

2024年全日制学术学位博士研究生招生专业目录

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	指导老师	导师邮箱	考试科目	指导与参考材料	备注
130100 艺术学	001人文与博物馆学院 (艺术研究院)	01中外艺术比较研究	刘伟冬	moji_ny@sina.com	①1001英语或1003日语 ②2011艺术学理论基础-1 ③3011综合评审(面试)	1.《世界艺术史》，修·昂纳·约翰·费莱明，南方出版社，2013年； 2.《中国美学史大纲》，叶朗，上海人民出版社，2005年； 3.《西方美术史》，朱光潜，商务印书馆，2011年； 4.《艺术理论基本文献·西方当代卷》，周宪主编，三联书店，2014年； 5.《中国美术史》，尹吉男，高等教育出版社，2019年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
		02高等艺术教育历史与理论	顾平	nygp8659@163.com			
		03艺术理论与美学研究	翁再红	weng_girl@163.com			
		04中国艺术史与东西方艺术交流	程雅娟	7077959@qq.com			
		05艺术史与视觉文化研究	叶康宁	kangningyeh@126.com			
	008人文与博物馆学院	06中国艺术史	李安源	yuan1799@126.com	①1001英语或1003日语 ②2012艺术学理论基础-2 ③3011综合评审(面试)	1.《美学原理》，叶朗，北京大学出版社，2009年； 2.《艺术哲学》，丹纳，天津社会科学院出版社，2007年； 3.《中国艺术精神》，徐复观，华东师范大学出版社，2001年； 4.《艺术与文明》，范景中，上海书画出版社，2020年。	
	007文化产业学院	07中国式现代化与文化产业发展	俞锋	173072621@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2013艺术学理论基础-3 ③3011综合评审(面试)	1.《文化产业管理概论》，李向民，王晨著，清华大学出版社，2015年； 2.《文化资源学》，王晨，王媛著，清华大学出版社，2021年； 3.《文化经济学》，李向民等著，清华大学出版社，2022年； 4.《经济学原理》，曼昆(N.Gregory Mankiw)，北京大学出版社，2015年； 5.《管理学》(第13版)，斯蒂芬·P·罗宾斯，玛丽·库尔特，中国人民大学出版社，2017年。	
		08文化产业管理	李向民	943114151@qq.com			
		09文化创意产业管理	张捷	jiezhang@nuaa.edu.cn			
		10文化产业研究	王晨	1010382320@qq.com			

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	指导老师	导师邮箱	考试科目	指导与参考材料	备注
130100 艺术学	002音乐学院	11音乐教育	范晓峰	546314947@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2014音乐学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 2.《中国古代音乐史稿（上、下）》，杨荫浏著，人民音乐出版社，1981年； 3.《中国近现代音乐史（第三次修订）》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 4.《音乐学概论》，俞人豪著，人民音乐出版社，1997年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
		12中国古代音乐史	钱 慧	qianhui_99@163.com			
		13音乐分析	贾达群	jiadaqun@163.com			
	009现代音乐与科技学院	14乐器学研究	刘文荣	liuwenrong2008@126.com	①1001英语或1003日语 ②2014音乐学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 2.《中国古代音乐史稿（上、下）》，杨荫浏著，人民音乐出版社，1981年； 3.《中国近现代音乐史（第三次修订）》，汪毓和著，人民音乐出版社，2009年； 4.《音乐学概论》，俞人豪著，人民音乐出版社，1997年。	
	011舞蹈学院	15中国现当代舞剧研究	许 薇	602036997@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2015舞蹈学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中外舞蹈思想教程》，于平著，上海音乐出版社，2021年； 2.《中国当代舞剧创作三论》，于平著，中国文联出版社，2022年； 3.《中国当代舞剧创作综论》，于平著，中国文联出版社，2018年。	
	005戏剧与影视学院	16中国电影史	秦 翼	qinyi7788@nua.edu.cn	①1001英语或1003日语 ②2016电影学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国电影通史》，丁亚平著，文化艺术出版社，2016年； 2.《20世纪中国电影理论文选（上下）》，罗艺军编，中国电影出版社，2003年； 3.《经典电影理论导论》，达德利·安德鲁著，世界图书出版公司，2013年； 4.《外国电影理论文选》，李恒基，杨远婴主编，生活·读书·新知三联书店，2006年； 5.《电影与抗战》，秦翼，张丹著，江苏人民出版社，2022年。	
	006传媒学院	17中外电影史	沈义贞	1951243613@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2017传媒理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《世界电影史》第2版，[法]乔治·萨杜尔著，中国电影出版社，1995年； 2.《中国电影发展史》第一卷、第二卷，程季华著，中国电影出版社，1963年、1999年； 3.《影视批评学导论》，沈义贞著，中国电影出版社，2004年； 4.《现实主义电影美学研究》，沈义贞著，南京师大出版社，2012年； 5.《艺文漫话》，沈义贞著，江苏美术出版社，2013年。	

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	指导老师	导师邮箱	考试科目	指导与参考材料	备注
130100 艺术学	003美术与书法学院	18中国美术史	吕少卿	809316758@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2018美术学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1. 《中国绘画通史》（上下），王伯敏著，生活·读书·新知三联书店，2000年； 2. 《中国书法史》（七卷本），黄惇等著，江苏教育出版社，2002年； 3. 《中国书画美学史》（上下），樊波著，荣宝斋出版社，2021年； 4. 《汉唐美术考古和佛教艺术》，杨泓著，科学出版社，2000年； 5. 《中国绘画三千年》，杨新、班宗华、聂崇正、高居翰、郎绍君、巫鸿著，外交出版社，1997年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
		19中国近现代美术研究	商勇	34168049@qq.com			
		20佛教美术研究	费泳	493499755@qq.com			
		21中国画论	张曼华	936497221@qq.com			
		22中国书画美学	周睿	957404839@qq.com			
		23中国古代书画史研究	张小庄	408029497@qq.com			

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	指导老师	导师邮箱	考试科目	指导与参考材料	备注																																
130100 艺术学	004设计学院	24设计艺术历史及理论	张 抒	zhangshu_518@126.com	①1001英语或1003日语 ②2019设计学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩著，北京大学出版社，2022年； 3.《现代建筑理论》（第二版），刘先觉主编，北京：中国建筑工业出版社，2008年； 4.《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5.《设计艺术经典论著选读》（第三版），奚传绩编注，南京：东南大学出版社，2011年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。																																
		25中国设计文化研究	蔡淑娟	836204863@qq.com				140300 设计学	004设计学院	01环境设计理论与实践研究	詹和平	zhan-heping@163.com	①1001英语或1003日语 ②2019设计学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩著，北京大学出版社，2022年； 3.《现代建筑理论》（第二版），刘先觉主编，北京：中国建筑工业出版社，2008年； 4.《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5.《设计艺术经典论著选读》（第三版），奚传绩编注，南京：东南大学出版社，2011年。		02视觉文化与设计创新研究	蒋 杰	duram@126.com	03设计教育研究	熊 嫒	xiongyi@nua.edu.cn	04公共艺术理论与实践研究	周 庆	624371715@qq.com	05视觉传达理论与实践研究	何 方	769612046@qq.com	06科技艺术设计研究	施煜庭	shiyuting@nua.edu.cn	010工业设计学院	07产品创新方法与战略	张凌浩	404723676@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2019设计学理论基础 ③3011综合评审（面试）	08工业设计理论与实践研究	张 明	382948030@qq.com	09服务设计理论与创新实践
140300 设计学	004设计学院	01环境设计理论与实践研究	詹和平	zhan-heping@163.com	①1001英语或1003日语 ②2019设计学理论基础 ③3011综合评审（面试）	1.《中国设计艺术史论》，李立新著，人民出版社，2011年； 2.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩著，北京大学出版社，2022年； 3.《现代建筑理论》（第二版），刘先觉主编，北京：中国建筑工业出版社，2008年； 4.《视觉传达设计原理》，曹方主编，江苏美术出版社，2005年； 5.《设计艺术经典论著选读》（第三版），奚传绩编注，南京：东南大学出版社，2011年。																																	
		02视觉文化与设计创新研究	蒋 杰	duram@126.com																																			
		03设计教育研究	熊 嫒	xiongyi@nua.edu.cn																																			
		04公共艺术理论与实践研究	周 庆	624371715@qq.com																																			
		05视觉传达理论与实践研究	何 方	769612046@qq.com																																			
		06科技艺术设计研究	施煜庭	shiyuting@nua.edu.cn																																			
	010工业设计学院	07产品创新方法与战略	张凌浩	404723676@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2019设计学理论基础 ③3011综合评审（面试）																																		
		08工业设计理论与实践研究	张 明	382948030@qq.com																																			
		09服务设计理论与创新实践	陈嘉嘉	123768588@qq.com																																			
		10设计教育与企业创新关系研究	张 旸	zhangyang810703@hotmail.com																																			