**表演系“申请-考核制”要求与说明**

**戏剧（影视）表演艺术研究方向**

（专业学位）

**一、专业方向**

戏剧（影视）表演艺术研究

学制 3 年，学习方式为全日制

**二、导师队伍**

刘立滨，中央戏剧学院教授，博士生导师。

1. **申请条件**

1.本科或硕士阶段，至少有一个专业方向为戏剧表/导演相关专业。

2.以主创身份（主演、导演等）参与公映或公演的完整戏剧类演出作品5部及以上，并提供相应的演出或放映录像，演出时长不少于80分钟。

3.在文化艺术相关刊物上发表过不少于两篇有质量的戏剧领域学术论文（署名为第一作者）或出版过戏剧领域学术专著（第一作者）。

4.以主创人员身份获得国际或国内省部级及以上的荣誉或奖励。

**四、考试科目及要求**

1.专业笔试科目：表导演理论。

专业笔试科目为合格性考核，考核成绩不计入总成绩，不合格者不进入综合面试阶段。

2.综合面试。

对本研究方向的基础理论及专业知识、学科前沿知识及创作实践能力

等进行考核。通过面试了解考生的思想品德、学科背景、专业素质、学术成果、创新能力、实践能力、研究计划、外国语能力、综合素养等情况。

**戏剧（影视）表演艺术研究方向（声乐表演）**

（专业学位）

**一、专业方向**

戏剧（影视）表演艺术研究

学制 3 年，学习方式为全日制

**二、导师队伍**

王平，中央戏剧学院教授，博士生导师。

**三、申请条件**

1. 本科或硕士阶段，至少有一个专业方向为“声乐表演”相关专业；
2. 五年内以主创身份参与戏剧影视声乐作品不少于2部，并提供相应的演出或放映录像，作品要求：演出时长不少于50分钟；
3. 获得国内外演唱荣誉或声乐表演类演出作品应取得专业领域个人单项奖。

**四、考试科目及要求**

1.专业笔试科目：表导演理论。

专业笔试科目为合格性考核，考核成绩不计入总成绩，不合格者不进入综合面试阶段。

1. 综合面试。

对本研究方向的基础理论及专业知识、学科前沿知识及创作实践能力等进行考核。通过面试了解考生的思想品德、学科背景、专业素质、学术成果、创新能力、实践能力、研究计划、外国语能力、综合素养等情况。