

中央音乐学院2026年博士招生专业方向及导师名单

| 院系 | 专业方向 | 招生导师 | 学位类别 |
|------|-----------|---|------|
| 作曲系 | 1.作曲 | 郭文景教授 秦文琛教授 贾国平教授 张千一教授 郝维亚教授 董立强教授 陈欣若教授 姚晨教授 | 专业学位 |
| | 2.配器 | 董立强教授 陈泳钢教授 王丹红教授 | 学术学位 |
| | 3.复调 | 龚晓婷教授 梁发勇教授 周娟教授 | 学术学位 |
| | 4.和声 | 陈欣若教授 张帅教授 徐之彤教授 | 学术学位 |
| | 5.音乐分析 | 向民教授 傅涛涛教授 胡银岳教授 史付红教授 | 学术学位 |
| | 6.视唱练耳 | 翁建伟教授 王晔教授 郝卓亚教授 裴聿茹教授 芦小漫教授 张涓教授 | 专业学位 |
| 音乐学系 | 1.中国古代音乐史 | 陈荃有编审 李幼平教授 方建军教授 | 学术学位 |

| 院系 | 专业方向 | 招生导师 | 学位类别 |
|-----|------------|---|------|
| | 2.中国近现代音乐史 | 蒲方教授 汤琼教授 | 学术学位 |
| | 3.西方音乐史 | 潘澜教授 班丽霞教授 刘小龙教授 | 学术学位 |
| | 4.中国传统音乐 | 褚历教授 王宇琪教授 吴晓萍教授 | 学术学位 |
| | 5.音乐美学 | 邢维凯教授 周海宏教授 何宽钊教授 李晓冬教授 柯扬教授 高拂晓研究员 黄宗权教授 | 学术学位 |
| | 6.中国音乐美学史 | 苗建华研究员 程乾教授 | 学术学位 |
| | 7.音乐心理学 | 周海宏教授 | 学术学位 |
| | 8.琴学研究 | 章华英教授 | 学术学位 |
| 指挥系 | 1.歌剧艺术指导 | 马可·贝雷依教授 陈冰教授（1705） | 专业学位 |
| | 2.指挥 | 俞峰教授 林涛教授 陈琳教授 杨力教授 陈冰教授（0306） 朱曼教授 | 专业学位 |

| 院系 | 专业方向 | 招生导师 | 学位类别 |
|-----|---------|---|------|
| 钢琴系 | 1.钢琴演奏 | 韦丹文教授 杜太航教授 潘淳教授 卞萌教授 张志玮教授 赵聆教授 盛原教授 由熹教授 邹翔教授 谭小棠教授 张欣宁教授 张晋教授 常桦教授 陈曼春教授 唐丽娟教授 黄亚蒙教授 王春教授 杨珊珊教授 陈韵劼教授 居颢教授 孔嘉宁教授 | 专业学位 |
| | 2.手风琴演奏 | 曹晓青教授 | 专业学位 |
| 管弦系 | 1.小提琴演奏 | 童卫东教授 谢楠教授 张提教授 梁大南教授 杨戈芳教授 于兵教授 林朝阳教授 刘霄教授 严涛教授 陈曦教授 岳麟教授 | 专业学位 |

| 院系 | 专业方向 | 招生导师 | 学位类别 |
|----|------------|--|------|
| | 2.中提琴演奏 | 苏贞教授 王昌海教授 王绍武教授 曹海教授 | 专业学位 |
| | 3.大提琴演奏 | 马雯教授 杨锰教授 娜木拉教授 朱牧教授 林希映教授 鲁鑫教授 | 专业学位 |
| | 4.低音提琴演奏 | 侯俊侠教授 宋艺教授 陈翰骞教授 | 专业学位 |
| | 5.长笛演奏 | 韩国良教授 | 专业学位 |
| | 6.单簧管演奏 | 范磊教授 袁源教授 王滔教授 樊巍教授 | 专业学位 |
| | 7.双簧管演奏 | 魏卫东教授 金京春教授 方恒健教授 | 专业学位 |
| | 8.巴松演奏 | 李岚松教授 朱军教授 | 专业学位 |
| | 9.小号演奏 | 陈光教授 | 专业学位 |
| | 10.西洋打击乐演奏 | 李飏教授 张景丽教授 | 专业学位 |
| | 11.长号演奏 | 刘洋教授（0601） | 专业学位 |
| | 12.圆号演奏 | 温泉教授 满燚教授 | 专业学位 |
| | 13.竖琴演奏 | 王冠教授 | 专业学位 |

| 院系 | 专业方向 | 招生导师 | 学位类别 |
|-------|--------|---|------|
| 民乐系 | 1.二胡演奏 | 于红梅教授 薛克教授 马向华教授 朱江波教授 杨雪教授 孙凰教授 | 专业学位 |
| | 2.板胡演奏 | 胡瑜教授 | 专业学位 |
| | 3.琵琶演奏 | 章红艳教授 樊薇教授 张强教授 李晖教授 兰维薇教授 赵洁教授 | 专业学位 |
| | 4.箏演奏 | 吉炜教授 袁莎教授 | 专业学位 |
| | 5.扬琴演奏 | 刘月宁教授 | 专业学位 |
| | 6.古琴演奏 | 赵晓霞教授 | 专业学位 |
| | 7.竹笛演奏 | 戴亚教授 袁非凡教授 | 专业学位 |
| | 8.笙演奏 | 王磊教授 | 专业学位 |
| | 9.唢呐演奏 | 石海彬教授 | 专业学位 |
| 声乐歌剧系 | 1.美声 | 迪里拜尔教授 刘跃教授 金麟惠教授 孙东方教授 张立萍教授 袁晨野教授 孙媛媛教授 王威教授 许昌教授 谢天教授 | 专业学位 |

| 院系 | 专业方向 | 招生导师 | 学位类别 |
|----------------|-----------------|--|------|
| | | 宋元明教授 王传越教授 李国玲教授 张文巍教授 王海涛教授 | |
| | 2.民族声乐表演 | 刘跃教授 黄华丽教授 王丽达教授 陈莉莉教授 | 专业学位 |
| 音乐人工智能与音乐信息科技系 | 1.音乐人工智能与音乐信息科技 | 俞峰教授（音乐导师） 李小兵教授（音乐导师） 戴琼海教授（科技导师） 管晓宏教授（科技导师） 郭毅可教授（科技导师） 胡斌教授（科技导师） 李伟教授（科技导师） 刘河生教授（科技导师） 孙茂松教授（科技导师） 王小勤教授（科技导师） 魏镜教授（科技导师） 吴玺宏教授（科技导师） 朱松纯教授（科技导师） 注：本方向博士生将采取双导师制（音乐导师+科技导师）进行培养（科技导师按姓氏首字母排序）。 | 学术学位 |

| 院系 | 专业方向 | 招生导师 | 学位类别 |
|----|------------|--|------|
| | 2.电子音乐作曲 | 李小兵教授 刘思军教授 肯尼斯·菲尔兹教授 关鹏教授 钱琦教授 朱诗家教授 | 专业学位 |
| | 3.电子音乐技术理论 | 李小兵教授 | 学术学位 |

说明：

1. 各专业研究生新生入学后确定导师，参照《中央音乐学院表演专业双选制实施暂行办法》执行。
2. 教师在退休当年(以自然年为单位)，不再列入学校当年公布的各类招生导师名单。经教师本人同意，可接收退休当年录取的报考其为导师的硕、博新生，原有硕博研究生可以继续带至学生毕业。
3. 导师名单发布后至新生入学前有职称变化的教师，其导师资格按《中央音乐学院研究生导师资格认定办法》执行。