

中央美术学院 2023 年博士研究生招生专业目录（国际产学研用中外导师）

院系所、研究方向	指导教师	初试科目	复试科目	同等学力加试	备注
013 研究生院					
130400 美术学					
77 当代绘画研究	张绿江教授、 捷普洛夫·瓦连金·巴甫 洛维奇 (Teplov Valentin Pavlovich)	①外语（英法德日俄选一） ②专业写作	面试(陈述研究 计划)	①政治 ②艺术创作（设计）陈述书 ③艺术创作实践	国际产 学研用
78 人工智能与数字图像研究	陈琦教授、 陈小文(Xiaowen Chen)	①外语（英法德日俄选一） ②专业写作	面试(陈述研究 计划)	①政治 ②艺术创作（设计）陈述书 ③艺术创作实践	国际产 学研用
79 影像媒介在实时计算机图形及 交互式生成系统下的创新性应用	王川教授、 本·莱特曼 (Bernd Lintermann)	①外语（英法德日俄选一） ②专业写作	面试(陈述研究 计划)	①政治 ②艺术创作（设计）陈述书 ③艺术创作实践	国际产 学研用
80 俄罗斯纪念碑美术创作与研究 （纪念主题美术创作与研究）	孙韬教授、 巴格香·亚历山大·亚历 山大维奇 (Pogosian Aleksandr)	①外语（英法德日俄选一） ②专业写作	面试(陈述研究 计划)	①政治 ②艺术创作（设计）陈述书 ③艺术创作实践	国际产 学研用
81 科技艺术	邱志杰教授、 邵志飛(Jeffery Shaw)	①外语（英法德日俄选一） ②专业写作	面试(陈述研究 计划)	①政治 ②艺术创作（设计）陈述书 ③艺术创作实践	国际产 学研用

013 研究生院

130500 设计学

82 思辨设计研究	宋协伟教授、 安东尼·邓恩(Anthony Dunne)	①外语（英法德日俄选一） ②专业写作	面试（陈述研究计划）	①政治 ②艺术创作（设计）陈述书 ③艺术创作实践	国际产学研用
83 设计战略研究	海军教授、 方启思(Cees De Bont)	①外语（英法德日俄选一） ②专业写作	面试（陈述研究计划）	①政治 ②艺术创作（设计）陈述书 ③艺术创作实践	国际产学研用
84 信息时代下的智能产品设计方法研究	郝凝辉教授、 埃文·罗斯(Evan.Roth)	①外语（英法德日俄选一） ②专业写作	面试（陈述研究计划）	①政治 ②艺术创作（设计）陈述书 ③艺术创作实践	国际产学研用
85 中国当代乡村振兴视野下的“自然建筑”研究	朱镛教授、 雷姆·库哈斯(Rem Koolhaas)	①外语（英法德日俄选一） ②专业写作	面试（陈述研究计划）	①政治 ②艺术创作（设计）陈述书 ③艺术创作实践	国际产学研用
86GIS 系统（地理信息系统）在北京三山五园遗产保护利用中的应用	吴晓敏教授、 斯蒂芬·奈豪斯(Steffen Nijhuis)	①外语（英法德日俄选一） ②专业写作	面试（陈述研究计划）	①政治 ②艺术创作（设计）陈述书 ③艺术创作实践	国际产学研用

006 人文学院**130100 艺术学理论**

25 艺术博物馆教育研究	郑勤砚教授、 欧文·芬克尔(Irving Leonard Finkel)	①外语（英法德日俄选一） ②专业写作	面试（陈述研究计划）	①政治 ②专业书评 ③读书报告	国际产学研用
26 跨文化策展实践研究	张子康研究员、 斯科特·拉什 (Scott Lash)	①外语（英法德日俄选一） ②专业写作	面试（陈述研究计划）	①政治 ②专业书评 ③读书报告	国际产学研用
27 艺术批评理论研究	邵亦杨教授、 詹姆斯·埃尔金斯(James Elkins)	①外语（英法德日俄选一） ②专业写作	面试（陈述研究计划）	①政治 ②专业书评 ③读书报告	国际产学研用
28 中俄高等美术教育改革的比较研究	范迪安教授、 西蒙·伊里奇·米哈伊洛夫斯基(Semyon Mikhaylovskiy)	①外语（英法德日俄选一） ②专业写作	面试（陈述研究计划）	①政治 ②专业书评 ③读书报告	国际产学研用
29 跨文化的艺术管理研究	余丁教授、 克劳斯·西本哈尔教授 (Klaus Siebenhaar)	①外语（英法德日俄选一） ②专业写作	面试（陈述研究计划）	①政治 ②专业书评 ③读书报告	国际产学研用