

中央音乐学院2026年博士研究生招生考试日程安排

院系名称	专业方向	4月11日星期六		4月12日星期日	
作曲系	复调	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	主科 (14:00-18:00 教学楼319)	作曲1、音乐分析 (8:30-12:30 教学楼319)	和声、配器 (14:00-18:00 教学楼319)
	音乐分析	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	主科 (14:00-18:00 教学楼319)	作曲1、复调 (8:30-12:30 教学楼319)	和声、配器 (14:00-18:00 教学楼319)
	配器	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	主科 (14:00-18:00 教学楼319)	音乐分析、复调 (8:30-12:30 教学楼319)	作曲2、和声 (14:00-18:00 教学楼319)
	和声	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	主科 (14:00-18:00 教学楼319)	音乐分析、复调 (8:30-12:30 教学楼319)	作曲2、配器 (14:00-18:00 教学楼319)
	作曲	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	主科 (14:00-18:00 教学楼319)	音乐分析、复调 (8:30-12:30 教学楼319)	和声、配器 (14:00-18:00 教学楼319)
	视唱练耳	外语 (8:30-11:30 教学楼319) 钢琴 (12:30开始 教学楼1129; 候考点1116)	主科 (14:00-18:00 教学楼302)	音乐分析、复调 (8:30-12:30 教学楼319)	和声、配器(视唱练耳方向) (14:00-18:00 教学楼319)
音乐学系	中国传统音乐	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼413)	
	琴学研究	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼413)	
	中国音乐美学史	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼413)	
	中国近现代音乐史	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼413)	
	中国古代音乐史	外语 (8:30-11:30 教学楼414)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼414)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼414)	
	西方音乐史	外语 (8:30-11:30 教学楼417)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼417)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼417)	
	音乐心理学	外语 (8:30-11:30 教学楼417)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼417)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼417)	
音乐美学	外语 (8:30-11:30 教学楼417)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼417)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼417)		
音乐人工智能与音乐信息科技系	电子音乐作曲	外语 (8:30-11:30 教学楼323)		基于音序软件平台的电子音乐创作 (8:30-12:30 教学楼519)	电子音乐作曲主科 (14:00-18:00 教学楼519)
	音乐人工智能与音乐信息科技	外语 (8:30-11:30 教学楼323)	面试 (教学楼511, 下午14:00开始, 晚上18:30开始; 候考点:教学楼509)		
指挥系	歌剧艺术指导	总谱缩编及和声分析和歌剧发展史 (8:30-11:30 教学楼415)			主科考试 (教学楼701, 下午13:00开始; 候考点:710、712)
	指挥	西方音乐史 (8:30-11:30 教学楼415)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼415)		主科考试 (教学楼701、501, 下午13:00开始; 候考点:710、712)
钢琴系	钢琴演奏	主科考试 (教学楼1001, 上午9:30开始, 下午13:30开始; 候考点:教学楼1002、1004)		主科考试 (教学楼1001, 上午9:30开始; 候考点:教学楼1002、1004)	钢琴作品及演奏风格发展论述 (14:00-17:00 教学楼323)
	手风琴演奏		主科考试 (教学楼401, 下午14:00开始; 候考点:教学楼404)		手风琴作品分析及演奏风格发展论述 (14:00-17:00 教学楼323)
管弦系	各方向	主科考试 (教学楼701, <西洋打击乐考生考点在1401>, 上午9:00开始, 下午14:00开始; 候考点:教学楼710、712、714)			音乐作品论述 (14:00-17:00 教学楼323)
民乐系	各方向	主科考试 (教学楼201, 上午8:30开始, 下午13:30开始, 晚上18:30开始; 候考点:教学楼202、204、210)		主科考试 (教学楼201, 上午8:30开始; 候考点:教学楼202、204、210)	主科考试 (教学楼201, 下午13:30开始; 候考点:教学楼202、204、210)
					中国民族器乐相关论述 (16:00-20:00 教学楼321)
声乐歌剧系	美声	声乐作品论述(美声) (8:30-11:30 教学楼415)	主科考试 (教学楼801, 下午15:00开始, 晚上19:00开始; 候考点:教学楼809)		主科考试 (教学楼801, 下午13:00开始, 晚上18:00开始; 候考点:教学楼809)
	民族声乐表演		声乐作品论述(民族声乐表演) (14:00-17:00 教学楼415)		主科考试 (教学楼401, 下午13:00开始, 晚上19:00开始; 候考点:教学楼833)