

# Sehnsucht.

(Orig. Hmoll.)

Aus Op. 83.

Allegretto.

13.

Was zieht mir das Herz so? was

*fp*

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment begins with a piano introduction in the left hand, marked *fp*, consisting of a series of eighth notes in the bass clef. The right hand has a few chords.

zieht mich hin-aus? und win-det und schraubt mich aus Zim-mer und Haus? Wie

*f*

Detailed description: The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords in both hands. The dynamics are marked *f* at the end of the system.

dort sich die Wolken um Fel-sen verziehn! da möcht ich hin-ü-ber, da möcht ich wohl hin, da

*ritard.* *a*

*p* *ritard.* *pa*

Detailed description: This system features a *ritard.* (ritardando) marking above the vocal line. The piano accompaniment also has a *ritard.* marking. The dynamics are marked *p* and *pa* (pianissimo).

möcht ich wohl hin! Nun

*tempo*

*tempo* *credo.* *fp*

Detailed description: The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment returns to a steady *tempo* and includes a *credo.* (crescendo) marking. The dynamics are marked *fp* (fortissimo).

wiegt sich der Ra-ben ge - sel-li - ger Flug; ich mi-sche mich drunter und

fol - ge dem Zug. Und Berg und Ge - mäu - er um - fit - ti - chen wir; sie

wei - let da drun - ten, ich spä - he nach ihr, ich spä - he nach ihr.

Da

kommt sie und wan-delt; ich ei - le so - bald, ein sin - gen - der Vo - gel, zum

bu-schi-gon Wald. Sie wei-let und hor-ohet und lä-chelt mit sich: „Er

sin-get so lieb-lich und singt es an-mich, und singt es an mich.“

Die

schei-den-de Son-ne ver-gül-det die Höhn; die sin-nen-de Schö-ne, sie

läßt es ge-schehn. Sie wan-delt am Ba-che die Wie-sen ent-lang, und

*tard.* *a tempo*

fin-ster und fin-strer um-schlingt sich der Gang, um-schlingt sich der Gang.

*tard.* *a tempo* *p*

Auf ein-mal er-schein ich, ein

*creso.* *f* *p*

blin-ken-der Stern: „Was glän-zet da dro-ben so nah und so fern?“ Und

*creso.* *p* *f*

*ritard.*

hast du mit Stau-nen das Leuch-ten er-blickt, ich lieg dir zu Fü-Ben, da

*p* *ritard.*

*a tempo*

bin loh be-glückt, da bin ich beglückt!

*a tempo* *f*