

附件2：中国美术学院2026年专业型博士研究生招生目录

学科专业代码及名称	招生方向代码	招生研究方向名称	本年度招生导师	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
135600 美术与书法	41	中国人物画创作	尉晓榕、盛天晔、徐默、潘汶汛、雷子人	4	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《文心雕龙》，刘勰著。 2、《二十四诗品》，司空图著。 3、《艺术的故事》，贡布里希著，范景中译。 4、《古画品录》，上海书画出版社《中国书画全书》。 5、《中国画论类编》，俞剑华编。	中国画学院
	42	中国山水画创作	张国民、郑力	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《文心雕龙》，刘勰著。 2、《二十四诗品》，司空图著。 3、《艺术的故事》，贡布里希著，范景中译。 4、《古画品录》，上海书画出版社《中国书画全书》。 5、《中国画论类编》，俞剑华编。	
	43	中国花鸟画创作	韩璐、闵学林、马锋辉	3	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《文心雕龙》，刘勰著。 2、《二十四诗品》，司空图著。 3、《艺术的故事》，贡布里希著，范景中译。 4、《古画品录》，上海书画出版社《中国书画全书》。 5、《中国画论类编》，俞剑华编。	
135600 美术与书法	44	中国书法与篆刻创作	沈浩、韩天雍、陈建中	3	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国书法史图录》上海人民美术出版社，1991年。 2.《历代书法论文选》上海书画出版社，1979年。 3.《历代书法论文选续编》，上海书画出版社，1993年。 4.《印学史》，西泠印社出版社，1991年。 5.《历代印学论文选(上下)》，西泠印社出版社，1999年。	书法学院
	45	现代书法的跨界创作	王冬龄	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.沙孟海《中国书法史图录》(第一、二卷)上海人民美术出版社，2000年 2.熊秉明《中国书法理论体系》人民美术出版社，2017年。 3.孙周兴《艺术创造神秘》商务印书馆，2021年。 4.邱振中《书法的形态与阐释》，生活读书新知三联书店，2022年。 5.王冬龄《王冬龄谈现代书法》中国人民大学出版社，2011年。	
135600 美术与书法	46	油画创作-具象写实绘画	任志忠、来源	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.贡布里希《艺术发展史》，天津人民美术出版社。 2.里克特《希腊艺术手册：古代希腊视觉艺术的遗产》，浙江美术学院出版社。 3.沃尔夫林《古典艺术：意大利文艺复兴艺术导论》，浙江美术学院出版社。 4.贡布里希《艺术与错觉：图画再现的心理学研究》，广西人民美术出版社/湖南科学技术出版社。 5.佩夫斯纳《美术学院的历史》，上海商务印书馆。	绘画艺术学院
	47	油画创作-传统油画	徐芒耀、鄢大勇	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《美术学院的历史》，佩夫斯纳著，上海商务印书馆。 2、《艺术与错觉——图画再现的心理学研究》，贡布里希著，广西美术出版。 3、《古典艺术——意大利文艺复兴艺术导论》，沃尔夫林著，中国人民大学出版社。 4、《中国早期油画史》，李超著，上海书画出版社。 5、《艺术与文明：西方美术史讲稿(原始艺术—中世纪艺术)》，范景中著，上海书画出版社。	
	48	油画创作-多维表现油画	余旭红、井士剑	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国艺术精神》徐复观著，商务印书馆出版。 2.《绘画论——中国美术学院绘画实践与理论研博士论文选》许江、司徒立主编，断桥·艺术哲学文丛，中国美术学院出版社。 3.《西方现代艺术史》，H·H·阿纳森原著，天津人民美术出版社。 4.《艺术与物性》巫鸿 编著，上海书画出版社。 5.《西方艺术批评史》[意]文杜里，江苏教育出版社。	
	49	版画创作	曹晓阳、曹兴军、李晓林	3	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《艺术发展史》贡布里希著，天津人民美术出版社。 2、郑振铎：《中国古代木刻画史略》，上海书店出版社，2021。 3、王伯敏：《中国版画通史》，浙江摄影出版社，2019.1。 4、张奠宇：《西方版画史》，中国美术学院出版社，2000.9。 5、《中国纸和印刷文化史》钱存训，广西师范大学出版社。	
	50	综合绘画创作	李振鹏、安滨	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《艺术的故事》(英)E.H.贡布里希著，范景中译，广西美术出版社。 2、《中国美术史》洪再新著，中国美术学院出版社。 3、《中国艺术精神》徐复观著，华东师范大学出版社/商务印书馆。 4、《寻常物的嬗变——一种关于艺术的哲学》(美)阿瑟·丹托著，陈岸瑛译，江苏人民出版社。 5.《中国绘画通史》王伯敏，三联书店。	
	51	壁画创作	王颖生	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《美的历程》，李泽厚，三联书店。 2.《中国近三百年学术史》梁启超，中国人民大学出版社。 3.《中国艺术精神》徐复观著，华东师范大学出版社/商务印书馆。 4.《艺术的故事》(英)E.H.贡布里希著，范景中译，广西美术出版社。	
	52	当代雕塑创作	班陵生	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《现代雕塑的变迁》[美]罗莎琳·克劳斯著 乔乔 吴彦译 中国民族文化出版社 2017年。 2.《历史及其图像》哈斯克爾 著，孔令伟 译 商务印书馆，2018年。 3.《现代化与百年中国美术》，顾丞峰 著，河北美术出版社出版，2008年。 4.《中国艺术精神》，徐复观 著，商务印书馆，2010年。	
135600 美术与书法	53	具象雕塑创作	李象群	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国雕塑史》，梁思成著，百花文艺出版社，1998年2月版。 2.《历史及其图像：艺术及对往昔的阐释》，(英)弗朗西斯·哈斯克爾，孔令伟译，商务印书馆，2018年1月。 3.《现代雕塑简史》，[英]赫伯特·里德，曾四凯等译，广西美术出版社，2015年7月。 4.《希腊艺术手册》中国美院出版社出版，作者(英)吉塞拉·里拉特，译者李本正/范景中，1989年。 5.《现代化与百年中国美术》，顾丞峰 著，河北美术出版社出版，2008年。	

学科专业代码及名称	招生方向代码	招生研究方向名称	本年度招生导师	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
135600 美术与书法	54	东方性雕塑创作	陈汉	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国艺术的生命精神》，宋良志，安徽教育出版社，2012年。 2.《中国雕塑史》，王子云，岳麓书社，2005年。 3.《现代雕塑简史》，(英)赫伯特里德著 曾四凯 王仙锦 叶玉译，广西美术出版社，2015年。 4.《中华文化十二讲》，钱穆著，九州出版社，2011年7月版。 5.《艺术的故事》，(英)贡布里希著 范景中译，广西美术出版社，2014年。	雕塑与公共艺术学院
	55	公共空间艺术创作	沈烈毅	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《公共艺术时代》，孙振华，江苏美术出版社，2003年出版。 2.《接连不断：特定场域艺术与地方身份》，[美]全美媛，张钟荀译，中国美术学院出版社，2021年出版。 3.《装置艺术——一部批评史》，[英]克莱尔·毕肖普，张钟荀译，中国美术学院出版社，2022年出版。 4.《公共艺术关键词》，[德]布丽奇特·弗兰岑(编)，张钟荀译，上海书画出版社，2025年出版。 5.《现代雕塑的变迁》，[美]罗莎琳·克劳斯，柯乔/吴彦译，中国民族摄影艺术出版社，2017年出版。	
	56	纤维艺术创作	黄燕	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《纺织史》詹妮弗·哈里斯(Jennifer Harris)李国庆译，汕头大学出版社2011出版； 2.《万曼之歌：马林·瓦尔班诺夫与中国新潮美术文献集》，施慧、高士明主编，中国美术学院出版社，2011年出版； 3.《秩序感——装饰艺术的心理学研究》，E.H.贡布里希著，杨思梁、徐一维、范景中译，广西美术出版社，2015年出版； 4.《理解媒介》，马歇尔·麦克卢汉著，何道宽译，商务印书馆，2000年出版； 5.《中国艺术精神》，徐复观著，华东师范大学出版社出版。	
135600 美术与书法	57	视觉文化与策展	沈林	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、George R. Kernodle, From Art to Theatre: Form and Convention in the Renaissance, University of Chicago Press, 1944. 2、莱辛, 朱光潜译 《拉奥孔: 论诗与画的界限》商务印书馆, 2016. 3、Hans-Thies Lehmann, Postdramatic Theatre, London and New York: Routledge, 2006. 4、Thea Brejzek and Lawrence Wallen, The Model as Performance: Staging Space in Theatre and Architecture, London and New York: Methuen, 2019 5、Patrice Pavis, ed., The Intercultural Performance Reader, London and New York: Routledge, 1996.	跨媒体艺术学院
	58	跨媒体艺术创作	李凯生、管怀宾	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《技术与时间》，[法]贝尔纳·斯蒂格勒 著，裴程 译，江苏译林出版社，2023。 2、《资本主义与精神分裂(卷2) 千高原》，[法]吉尔·德勒兹 [法]费利克斯·加塔利 著，姜宇辉 译，上海人民出版社，2023。 3、《艺术社会史》(匈)阿诺尔德·豪泽尔 著，黄燎宇 译，商务印书馆。 4、《二十四诗品》司空图 著，罗仲鼎(注释，解说词)，蔡乃中(注释，解说词)，浙江古籍出版社。	
135600 美术与书法	59	国际博物馆研究与策展	余旭红、王跃工、许杰、董宝厚、余辉、罗格·比格尔	3	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《策展伦理》，[英]让-保罗·马蒂农著，李冠燕译，东方出版中心，2024年。 2、《世界观众》，[美]卡雅·西尔弗曼著，斯坦福大学出版社，2000年。 3、展览图录：《湖山揽胜：宋韵江南书画艺术》《大道无极——赵无极百年回顾特展》，中国美术学院出版社。 4、《博物馆工作手册》，国家文物局博物馆与社会文物司(科技司)著，科学出版社，2021年。 5、《策展人手册》，[英]阿德里安·乔治著，北京美术摄影出版社，2017年。	视觉中国协同创新中心
135600 美术与书法	60	艺术鉴藏	沈浩	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《中国绘画史》潘天寿，上海，上海人民美术出版社，1983年； 2、《木雁斋书画鉴赏笔记》张珩，上海，上海书画出版社，2020年； 3、谢稚柳，《鉴余杂稿》，上海，上海人民出版社，2016年； 4、刘恒等，《中国书法史》，南京，江苏教育出版社，2007年； 5、[英]李约瑟等：《李约瑟中国科学技术史第二卷：科学思想史》，北京，科学出版社，2018年。	手工艺术学院
135700 设计	61	手工造物与跨界工艺研究 (手工艺与数字化设计文旅部重点实验室)	周绍斌	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.田自秉著，《中国工艺美术史》(修订本)，上海东方出版中心，2010年版； 2.熊寥著，《中国古代制瓷工程技术史》，山西教育出版社，2014年版； 3.方李莉著，《新工艺文化论：人类造物观念大趋势》，清华大学出版社，1995年版； 4.尼克著，《人工智能简史》(第二版)，人民邮电出版社，2021年版； 5.[德]雷德侯著，张总等译，《万物：中国艺术中的模块化 and 规模化生产》，生活·读书·新知三联书店，2020年版；	手工艺术学院
	62	手工艺术创作	刘正、熊开波、韩熙	3	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.田自秉著，《中国工艺美术史》(修订本)，上海：东方出版中心，2010年版。 2.张夫也著，《外国工艺美术史》(修订版)，中央编译出版社，2003年版。 3.[德]雷德侯著，张总等译，《万物》，生活·读书·新知三联书店，2012年版。	
135700 设计	63	社会创新与视觉传播设计	陈正达、袁由敏、郑朝、黄斌斌	3	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《设计社会学：当设计遇见社会》(维克多·帕帕奈克 著，江苏凤凰美术出版社，2023) 2、《视觉文化：图像、媒介与想象力》(尼古拉斯·米尔佐夫 著，商务印书馆，2022) 3、《创新者的窘境》(克莱顿·克里斯滕森 著，中信出版社，2020) 4、《设计研究：方法与视角》(布伦达·劳雷尔 著，江苏凤凰美术出版社，2018) 5、《观看的方法：如何解读视觉材料》(吉莉恩·罗斯 著，重庆大学出版社，2017)	视觉传播学院

学科专业代码及名称	招生方向代码	招生研究方向名称	本年度招生导师	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
135700 设计	64	染织服装与时尚设计	吴碧波	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、凯文·莱恩·凯勒著,李乃、吴谨等译,《战略品牌管理》(Strategic Brand Management)中国人民大学出版社,2008年版。 2、(法)米歇尔·舍瓦利娜·热拉尔·德·马扎罗夫:《奢侈品品牌管理》,卢晓译,上海人民出版社,2008年版。 3、(日)原研哉:《设计中的设计》,山东人民出版社,2008年。 4、王受之:《世界现代设计史》、《世界当代艺术史》,中国青年出版社,2002 5、让·尼古拉·菲德勒、彼得·费尔阿本德:《BAUHAUS》,查明建、梁雪、刘小菁、侯艺涵、郑亿兰翻译,浙江人民美术出版社,2013。	时尚设计学院
135700 设计	65	产品创新设计	王昀、范圣玺	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《美学散步》,宗白华著,上海人民出版社,2015版。 2. Dunne A, Raby F. Speculative Everything, With a new preface by the authors: Design, Fiction, and Social Dreaming[M]. MIT press, 2024. 3.《哲学·科学·常识》陈嘉映著,中信出版社。 4.《智人之上:从石器时代到AI时代的信息网络简史》,尤瓦尔·赫拉利,中信出版社,2024。 5.《设计创新思维》,王昀著,中国美术学院出版社,2021年版。	工业设计学院
	66	具身智能与设计美学	谷丛	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.[瑞士]罗尔夫·菲弗(Rolf Pfeifer),乔希·邦加德(Josh Bongard)著:《身体的智能:智能科学新视角》(How the Body Shapes the Way We Think) 2.[法]莫里斯·梅洛-庞蒂(Maurice Merleau-Ponty)著:《知觉现象学》(Phenomenology of Perception) 3.李泽厚著:《美的历程》 4.[美]克里斯托夫:《人-机器人交互导论》 5.[美]唐纳德·诺曼(Donald A. Norman)著:《设计心理学》系列(The Design of Everyday Things等)	
135700 设计	67	数字科技设计	Fiona Raby	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《人智交互——以人为中心人工智能的跨学科融合创新》,许为主编,清华大学出版社,2024年。 2. Human-Centered AI, Ben Shneiderman, Oxford University Press, 2022. 3.《为真实的世界设计》,[美]维克多·帕帕奈克著,周博译,中信出版社,2012年。 4.《思辨一切:设计、虚构与社会梦想》,[英]安东尼·邓恩/[英]菲奥娜·雷比著,张黎译,江苏凤凰美术出版社,2017年。 5.《游戏设计艺术》,[美]杰西·谢尔著,刘嘉俊等译,电子工业出版社,2021年。	创新设计学院
	68	人工智能与数字艺术设计	陈岩、于朕	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《生命3.0》,[美]迈克斯·泰格马克著,浙江教育出版社。 2.《Python机器学习(原书第3版)》,[美]塞巴斯蒂安·拉施卡/[美]瓦希德·米尔贾利利著,机械工业出版社,2021年。 3.《C++20高级编程(第5版)》,[比]马克·格雷戈勒著,清华大学出版社,2022年。	
135700 设计	69	设计智造系统研究 (文创设计智造教育部 实验室)	青木史郎	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《インダストリアルデザイン講義》,青木史郎著,东京大学出版社,2014。 2.《爆裂》伊藤穰一(Joi Ito),杰夫·豪著,中信出版社,2017。 3.《哲学·科学·常识》,陈嘉映著,中信出版社,2018。 4.《设计创新思维》,王昀著,中国美术学院出版社,2021。 5.《智人之上:从石器时代到AI时代的信息网络简史》,尤瓦尔·赫拉利,中信出版社,2024。	文创设计制造业 协同创新中心
	70	文化创意与设计创新	卢涛、向勇	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、[美]凯文·凯利著《2049:未来10000天的可能》,中信出版社,2025; 2、卢涛著,《开源策展:面向数字社会创新的设计策展》,中国美术学院出版社,2025; 3、[英]萨拉·普赖斯等著,《数字技术研究(世哲手册)》,浙江大学出版社,2018。 4、[澳]约翰·哈特利、贾森·波茨著,《文化科学》,何道宽译,商务印书馆,2017。 5、薛可、余明阳著《文化创意学概论》复旦大学出版社,2021。	
135400 戏剧与影视	71	纪录片艺术创作	陈玲珍	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《做纪录电影手册》林旭东。 2.《世界纪录电影文献》单万里。 3.《一个人的影像》张献民 张亚璇。 4.《纪录片创作完全手册》迈克尔·拉比格,何苏六译。 5.《纪录片导论》比尔·尼克尔斯著,王迟译。	电影学院
	72	电影创作(导演)	雪美莲	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《电影导演方法》尼古拉斯·I·普罗普雷著,王旭峰,人民邮电出版社。 2.《电影是什么?》(WHAT IS CINEMA?),安德烈·巴赞,李浚帆,华中科技大学出版社。 3.《现代电影美学》雅克·奥蒙(Jacques Aumont),崔君衍,中国电影出版社。 4.《电影导演的艺术世界》郑洞天,中国电影出版社。 5.《好莱坞的叙事之道》大卫·波德维尔,谢冰冰,世界图书出版公司出版。	
	73	电影美术创作	霍廷霄、姬鹏	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1 [美]作者:大卫·波德维尔(david Bordwell)/克里斯汀·汤普森(kristin thompson)《电影艺术:形式与风格/导论》(Film Art: An Introduction)(2024,第13版) 2 [法]作者:亨利·列斐伏尔(Henri Lefebvre)《空间的生产》(The Production of Space)(商务印书馆(中译本,2021年)) 3 [法]作者:克里斯蒂安·麦茨(Christian Metz)《电影表意泛论》(Essais sur la signification au cinéma),出版社: Klincksieck (2013年第1版) 4 [美]作者:布鲁斯·布洛克(Bruce A. Block)《视觉故事:电影、电视与数字媒体的视觉结构》(The Visual Story: Creating the Visual Structure of Film, TV, and Digital Media)出版社: Focal Press (2007,第1版) 5 [法]作者:雅克·奥蒙(Jacques Aumont)/米歇尔·玛利 Jacques Aumont等;译者:崔君衍《现代电影美学》:中国电影出版社(2016年第2版)	

学科专业代码及名称	招生方向代码	招生研究方向名称	本年度招生导师	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
135400 戏剧与影视	74	人工智能视听艺术创作	徐小明	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《电影是什么》安德烈·巴赞,2008年11月,文化艺术出版社 2.《机械复制时代的艺术》本雅明,2006年10月,重庆出版社 3.《AI艺术家》阿瑟·米勒,2023年10月,世界图书出版公司 4.《电影美学与心理学》让·米特里,2012年09月,江苏文艺出版社 5.《影视声音艺术与制作》姜燕,2023年8月,中国传媒大学出版社。	电影学院
135400 戏剧与影视	75	新现实主义动画电影创作	于瑾	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、Maureen Furniss, Art in Motion: Animation Aesthetics (Revised Edition), John Libbey Publishing Ltd, 2014. 2、Giannalberto Bendazzi, Animation: A world of history, CRC Press, 2016. 3、路易斯·贾内梯,《认识电影》,世界图书出版公司,2007。 4、保罗·韦尔斯,《动画绘制》,大连理工大学出版社,2010。 5、巴克桑德尔,《意图的模式》,曹意强、严军、严善鐸译,中国美术学院出版社,1997。	动画与游戏学院
	76	游戏艺术创作	崔晨昉、倪缤	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《游戏的人》,【荷兰】约翰·赫伊津哈著,何道宽译,花城出版社,2017。 2、《理解媒介》,【加拿大】马歇尔·麦克卢汉著,何道宽译,译林出版社,2019。 3、《有限与无限的游戏》,James Carse,电子工业出版社,2019。 4、《The Art of Game Design: A Book of Lenses》,Jesse Schell, CRC Press, 2015。 5、《游戏设计进阶:一种系统方法》,Michael Sellers著,电子工业出版社,2019。	