

附件1：中国美术学院2024年学术型博士研究生招生目录

学科专业代码及名称	研究方向代码	招生研究方向名称	本年度拟招生导师	导师(组)成员	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
130100 艺术学	01	中国画学研究	潘公凯	潘公凯、陈永怡	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《中国美术通史》，王伯敏主编，山东教育出版社，1988年； 2、《中国画论类编》，俞剑华编著，人民美术出版社，1986年； 3、《二十世纪中国美术文选》(上、下)，郎绍君、水天中编，上海书画出版社，1999年； 4、《中国笔墨》(英汉对照)，潘公凯著，(美)沈慧译，外语教学与研究出版社，2017年； 5、《中国现代美术之路》潘公凯主编，北京大学出版社2012年。	中国画学院
130100 艺术学	02	中国书学研究	陈振濂	陈振濂、曹锦炎、黄惇、戴家妙、金铮	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国书法史图录》，上海人民美术出版社，1991年。 2.《历代书法论文选》，上海书画出版社，1979年。 3.《书法美学》，上海书画出版社，2017年。 4.《印学史》，西泠印社出版社，1991年。 5.《历代印学论文选(上下)》，西泠印社出版社，1999年。	书法学院
130100 艺术学	03	油画艺术研究	杨参军、井士剑、余旭红	司徒立、许江、杨参军、井士剑、余旭红	3	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《绘画论—中国美术学院绘画实践与理论研究博士论文选》许江、司徒立主编，断桥·艺术哲学文丛，中国美术学院出版社。 2、《许江艺术文集》余旭红、王良贵编，中国美术学院出版社。 3、《司徒立艺术文集》兰友利、黄华侨编中国美术学院出版社。 4、《林中路》(德)海德格尔著孙周兴译，商务印书馆出版。 5、《中国艺术精神》徐复关著，商务印书馆出版。	绘画艺术学院
	04	版画艺术研究	蔡枫	孔国桥、蔡枫	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《艺术发展史》贡布里希著，天津人民美术出版社。 2.《艺术史的视野》曹意强著，中国美术学院出版社，2007年版。 3.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社。 4.《海德格尔选集》(重点阅读《世界图像的时代》、《艺术作品的本源》)，孙周兴选编，上海三联书店。 5.《真理与方法—哲学诠释学的基本特征》，伽达默尔著，版本任选。	
	05	综合画艺术研究	陈流、周刚	周刚、陈坚、潘耀昌、陈流	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国绘画通史》王伯敏，三联书店。 2.《中国艺术精神》徐复观，商务印书馆。 3.《谈艺录》钱锺书，商务印书馆 生活·读书·新知三联书店。 4.《艺术的故事》[英]E.H.贡布里希，范景中译广西美术出版社。	
130100 艺术学	06	雕塑与公共艺术研究	杨奇瑞	杨奇瑞、班陵生、郑靖、陈岸瑛	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《中国艺术的生命精神》，朱良志，安徽教育出版社，2012年出版。 2、《艺术概论》，陈岸瑛，高等教育出版社，2015年出版。 3、《西方现代艺术史》，H·H·阿纳森(美)著，邹德侗、巴竹师、刘珉译，天津人民美术出版社，1994年2月10日出版。 4、《景观中的艺术》，翁剑青，北京大学出版社，2016年11月出版。 5、《艺术介入空间》，[法]卡特琳·格鲁(Catherine Grout)广西师范大学出版社，2005年出版。	雕塑与公共艺术学院
130100 艺术学	07	网络社会与媒体文化研究	高世名	高世名、黄孙权	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. Henri Lefebvre, The Production of Space, New York: Blackwell, 1991. 2. Manuel Castells, The Rise of Network Society, New York: Blackwell, 1996. 3. Manfredo Tafuri, Architecture and utopia: design and capitalist development, Cambridge: MIT Press, 1976. 4. 阿诺尔德·豪泽尔《艺术社会史》北京商务印书馆，2015。	跨媒体艺术学院
	08	视觉文化与策展研究	卢杰	卢杰、沈林、皮力	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《文心雕龙》(重点为“原道”“神思”“体性”“风骨”“通变”“情采”“比兴”“物色”“知音”“序志”诸篇)，刘勰著，范文澜注，人民文学出版社。 2、《拉奥孔：论诗与画的界限》，莱辛，朱光潜译，安徽教育出版社，2006。 3、《美感论》，雅克·朗西埃，商务印书馆，2016。 4、《游戏的人》(Homo Ludens: A Study of the Play-Element in Culture)，Johan Huizinga,中国美术学院出版社，1996。 5、《行动之书》，高世名主编，上海文艺出版社，2022。	
130100 艺术学	09	艺术史学史与方法论	曹意强、尼古拉斯·彭尼	曹意强、杨振宇、尼古拉斯·彭尼、约翰·奥奈斯	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.[清]章学诚，《文史通义》，中华书局，2012年。 2.[英]弗朗西斯·哈斯克爾，《历史及其图像》，商务印书馆，2018年。 3.[英]巴克森德尔，《意图的模式》，中国美术学院出版社，1997年。 4.[英]迈克尔·波德羅，《批评的艺术史家》，商务印书馆，2020年。 5.曹意强，《艺术与历史》，商务印书馆，2020年。	艺术人文学院
	10	艺术史与艺术理论(美术史与音乐史)	范景中	范景中、杨燕宜	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.杨荫浏《中国古代音乐史稿》，版本不限。 2.林华，《音乐审美的符号操作与艺术解释》，上海音乐学院出版社，2014年。 3.[美]保罗·亨利·朗，《西方文明中的音乐》，广西师范大学出版社，2014年。 4.[英]贡布里希，《艺术的故事》，各种版本。 5.[美]潘诺夫斯基，《图像学研究》，商务印书馆出版2011年。 6.郑为《中国绘画史》，中国美术学院出版社。	
	11	艺术史与艺术理论(美术史与书籍史)	翁连溪	范景中、翁连溪、董捷	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.陈先行，《古籍善本》，上海人民出版社，2020年。 2.翁连溪，《清代内府刻书研究》，紫禁城出版社，2014年。 3.董捷，《版画及其创造者》，中国美术学院出版社，2015年。 4.[英]贡布里希，《艺术的故事》，各种版本。 5.范景中，《附庸风雅与艺术欣赏》中国美院出版社，2009年。	
	12	艺术史与艺术理论(中国思想与绘画研究)	毛建波	金观涛、毛建波	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.劳思光，《新编中国哲学史》(全四卷)，广西师范大学出版社，2005年。 2.王伯敏主编，《中国美术通史》，山东教育出版社，1988年。 3.王而敏，《中国近代思想史论》，北京社会科学文献出版社，2003年。 4.金观涛、刘青峰，《中国思想史十讲》(上卷)，法律出版社，2015年。	
130100 艺术学	13	艺术史与艺术理论(中国书画鉴定研究)	王连起	吴敢、王连起、凌利中	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.张珩《怎样鉴定书画》，文物出版社。 2.徐邦达《古书画鉴定概论》，文物出版社。 3.谢稚柳《鉴余杂稿》，上海人民美术出版社。 4.启功《启功丛稿》，中华书局。	艺术人文学院
	14	艺术史与艺术理论(绘画史与绘画理论研究)	万木春	万木春、邵宏、孙善春	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.[英]E.H.贡布里希著，杨成凯等译，《艺术与错觉》，广西美术出版社，第二版，2015年。 2.范景中，《中华竹韵》，中国美术学院出版社，2011年。 3.[唐]张彦远著，毕斐点校，《明嘉靖刻本历代名画记》，中国美术学院出版社，2018年。 4.[法]欧仁·德拉克洛瓦著，李嘉熙译，《德拉克洛瓦日记》，广西师范大学出版社，2002年。 5.徐邦达，《古书画过眼要录·元明清绘画》，故宫博物院编《徐邦达集》第九册，故宫出版社，2014年。	
	15	视觉文化与艺术史研究(现代美术史和艺术理论)	张坚	张坚、裔萼、白珠丽	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.沃尔夫林，《艺术风格学：美术史的基本概念》，中国人民大学出版社，2004年。 2.高居翰，《气势撼人：十七世纪中国绘画中的自然与风格》，三联书店，2009年。 3.张坚，《西方现代美术史》，上海人民美术出版社，2011年。 4.刘曦林，《20世纪中国画史》上海人民美术出版社，2012年。 5.《二十世纪中国美术文选》(上下)，郎绍君、水天中编，上海书画出版社，1999年。	

学科专业代码及名称	研究方向代码	招生研究方向名称	本年度拟招生导师	导师(组)成员	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
130100 艺术学	16	视觉文化与艺术史研究 (视觉文化与近现代艺术研究)	洪再新	洪再新、周诗岩	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.洪再新,《黄宾虹的世界意义:中国现代艺术史论集》上下册,杭州:中国美术学院出版社,2022年。 2.王中秀编注、洪再新序,《编年注疏黄宾虹谈艺书信集》,人民美术出版社,2016年。 3.贡布里希《艺术与错觉》,范景中译,广西美术出版社,2012年。 4.“先锋派,一场世纪对话”专题系列文章,《新美术》2021年8月,总第42卷。 5.[美]马泰·卡林内斯库,《现代性的五幅面孔:现代主义、先锋派、颓废、媚俗艺术、后现代主义》,商务印书馆,2003年。(Matei Calinescu, Five Faces of Modernity: Modernism Avant-Garde Decadence Kitsch Postmodernism, Duke University Press, 1987)。	艺术人文学院
	17	考古与博物馆研究(美术考古与金石文献研究)	陈隍、汪涛	孔令伟、陈隍、汪涛	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.梁丰实、方辉、靳桂云《考古学理论·方法·技术》,文物出版社,2002。 2.杨泓《美术考古半世纪 中国美术考古发现史》,人民美术出版社,2015。 3.金维诺、罗世平《中国宗教美术史》,江西美术出版社1995。 4.宿白《考古发现与中西文化交流》文物出版社,2012。 5.王国维《观堂集林》(附别集),中华书局,2004。	
130100 艺术学	18	视觉中国学研究	Lothar Ledderose	Lothar Ledderose、毕斐	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.丁福保、周云青编《四部总录艺术编》,版别不限。 2.范景中主编《美术史的形状》(第1-2卷),中国美术学院出版社,2003年。 3.(清)叶昌炽撰《语石》,姚文昌点校,浙江大学出版社,2018年。 4.(德)雷德侯《万物》,张总等译,生活·读书·新知三联书店,2020年第3版。 5.范景中《中华竹韵》,中国美术学院出版社,2011年。	视觉中国协同创新中心
	19	中国古典哲学与艺术理论研究	张文江	张文江	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《论语集注》,朱熹《四书集注》本,中华书局,2013年。 2.《庄子集释》,中华书局,2004年。 3.《史记》,中华书局,通行本。 4.《五灯会元》,中华书局,1984年。 5.《古典学术讲要》(修订本),张文江,上海古籍出版社,2020年。	
	20	艺术哲学与当代艺术研究	彭锋	孙周兴、彭锋、余旭红	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.叶朗:《中国美学史大纲》,上海人民出版社,1985 2.朱光潜:《西方美学史》,任何版本 3.徐复观:《中国艺术精神》,任何版本 4.彭锋:《艺术学通论》,北京大学出版社,2016	
	21	艺术教育思想史研究	曹意强、渠敬东	高世名、曹意强、杜卫、渠敬东	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.卢梭,《爱弥尔》,李平沅译,商务印书馆。 2.黑格尔,《美学》,朱光潜译,商务印书馆。 3. John Ruskin, Modern Painters, Ed. and abridged by David Barrie, Andre Deutsch 1987.可参照罗斯金,《现代画家》,丁才云译,广西师范大学出版社,2005。 4.海德格尔,《艺术作品的本源》,孙周兴译,商务印书馆,2022。 5.弗莱,《塞尚及其画风的发展》,沈语冰译,广西美术出版社,2016。	
130100 艺术学	22	马克思主义文艺理论研究	王鸿生	许江、王鸿生、孙善春、张开	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.马克思、恩格斯原著(重点为《1844年经济学—哲学手稿》《共产党宣言》《关于费尔巴哈的提纲》《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》等)。 2.毛泽东原著(重点为《实践论》《矛盾论》《反对党八股》《在延安文艺座谈会上的讲话》等)。 3.《中国古典哲学概念范畴要论》,张岱年著,中国社会科学出版社。 4.《二十世纪西方文学理论》,特雷·伊格尔顿著,北京大学出版社,或陕西师范大学出版社。 5.《西方马克思主义美学文选》,陆梅林选编,漓江出版社或其他出版社。	视觉中国协同创新中心
	23	古文字研究	曹锦炎	曹锦炎	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《说文解字》,(汉)许慎撰,(宋)徐铉校定,中华书局,2013年。 2.《文字学概要》(修订本)裘锡圭著,商务印书馆,2021年。 3.《商周金文选》曹锦炎编,西泠印社出版社,2011年。 4.《古玺通论》(修订本),曹锦炎著,浙江大学出版社,2017年。	
	24	中国书画材料研究	张晴	张晴	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国美术史》洪再新,中国美术学院出版社。 2.《中国绘画材料史》蒋玄伯,上海书画出版社。 3.《中国画颜色的研究》于非闇,浙江人民美术出版社。 4.《中国纸和印刷文化史》钱存训,广西师范大学出版社。 5.《中国手工纸工艺与纤维分析图释》陈刚,赵汝轩,上海科学技术出版社。	
	25	歌剧学研究	王瑞	王瑞	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.施旭升著《戏剧艺术原理》中国传媒大学出版社,2011年。 2.钱苑/林华《歌剧概论》,上海音乐出版社,2003年。 3.余秋雨《戏剧理论史稿》,上海文艺出版社,1983年。 4.叶长海《中国戏剧史稿》,中国戏剧出版社,2003年。 5.杰拉尔·德·亚伯拉罕《简明牛津音乐史》,顾彝译,钱仁康、杨燕迪审校,上海音乐出版社,1999年	
130100 艺术学	26	艺术教育研究	李梅、翁震宇	金一斌、马锋辉、孔令伟、李梅、翁震宇	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《陶行知全集》湖南教育出版社,1984年版。 2.费孝通《乡土中国》上海人民出版社,2006年版。 3.[美]艾迪斯·埃里克森著,宋献春等译:《艺术史与艺术教育》,四川人民出版社,1998年版。 4.翁震宇《艺术教育概论》,中国美术学院出版社,2022年版 5.李梅等《美育现场——社会美育创新路径与“课题化”研究》中国美术学院出版社,2022年版。	艺术管理与教育学院
130100 艺术学	27	中国设计史论	杭间	杭间	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《世界现代设计史》王受之,中国青年出版社,2002年; 2.《中国工艺美术史》,杭间,人民美术出版社,2007年; 3.《文化研究读本》,罗钢、刘象愚主编,中国社会科学出版社,2000年; 4.《设计真言:西方现代设计思想经典文选》,中央美术学院设计学院史论部编,江苏美术出版社,2010年。	手工艺术学院
140300 设计学	28	手工艺术学研究	吕品田、周武、连冕	吕品田、周武、邱春林、连冕	3	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.田自秉著,《中国工艺美术史(修订本)》,上海:东方出版中心,2010年版。 2.吕品田著,《动手有功:文化哲学视野中的手工劳动》,重庆大学出版社,2014年版。 3.《中国工艺美术史》(第3版),北京,人民美术出版社,2018年版。 4.《手工艺创作方法研究》,中国美术学院出版社,2021年版。	手工艺术学院
	29	乡村文化与民间艺术研究	潘鲁生	潘鲁生、郑巨欣	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.潘鲁生:《美在乡村》,山东教育出版社,2019年 2.费孝通:《乡土中国》,三联出版社,2019年 3.(日)柳宗悦著,石建中、张鲁译:《民艺四十年》,广西师范大学出版社,2018年。 4.(美)鲁道夫·P·霍梅尔著,戴吾三译:《手工艺中国》,北京理工大学出版社,2012年。 5.吕品田:《中国民间美术观念》,湖南美术出版社,2007年。	
	30	手工造物与跨界工艺研究 (手工艺与数字化设计文旅部重点实验室)	吕品田、汪正虹	周武、吕品田、周绍斌、戴玉祥、汪正虹、刘征	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.田自秉著,《中国工艺美术史(修订本)》,上海:东方出版中心,2010年版。 2.熊寥著,《中国古代制瓷工程技术史》,山西教育出版社,2014年版。 3.[德]雷德侯著,张总等译,《万物》,生活·读书·新知三联书店,2012年版。 4.Yvonne G. J. M. Joris 编著, Private passion artists' jewelry of the 20th century, Arnoldsche出版社, 2009。 5. den Besten (E. L.) 著, On Jewellery A Compendium of International Contemporary Art Jewellery, Arnoldsche出版社, 2011。	

学科专业代码及名称	研究方向代码	招生研究方向名称	本年度拟招生导师	导师(组)成员	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
140300 设计学	31	本土建筑与城市营造	王澍、卓旻	王澍、卓旻、陈立超、葛明、董明	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《园冶》，计成(明)，中国建筑工业出版社，1988年5月版。 2.《中国古代画论类编》(山水卷)，俞剑华，人民美术出版社，2004年10月版。 3.《建构文化研究》，肯尼思·弗兰姆普敦(美)，王俊阳译，中国建筑工业出版社，2007年7月版。 4.《野性的思维》，克洛德·列维-斯特劳斯(法)，李幼蒸译，中国人民大学出版社，2006年1月版。 5.《江南园林志(第二版)》，童寓，中国建筑工业出版社，2019年1月版。	建筑艺术学院
	32	城市、景园及空间思想研究	邵健	李凯生、邵健	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《城市建筑学》，阿尔多·罗西(意)，黄士钧译，中国建筑工业出版社，2006年9月版。 2.《词与物》，米歇尔·福柯(法)，莫伟民译，上海三联书店，2016年7月版。 3.《重屏——中国绘画中的媒材与再现》，巫鸿(美)，文丹译，上海人民出版社，2009年12月版。 4.《江南园林志》，童寓，中国建筑工业出版社，1984年10月版。 5.《中国园林文化史》，王毅，上海人民出版社，2014年5月版。	建筑艺术学院
140300 设计学	33	设计人文与视觉传播研究	成朝晖	毕学锋、袁由敏、姜珺、成朝晖	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国哲学史》(上、下)，冯友兰著，华东师范大学出版社，2011年版。 2.《中国工艺美术史》，田自秉著，东方出版中心，2010年版。 3.《世界现代设计史》(第二版)，王受之著，中国青年出版社，2015年版。 4.《设计艺术学研究方法》，李立新著，江苏美术出版社，2010年版。 5.《思辨一切：设计、虚构与社会梦想》，【英】安东尼·邓恩、菲奥娜·雷比著，张黎译，江苏凤凰美术出版社，2017年版。	视觉传播学院
140300 设计学	34	东方设计学实践与理论研究	吴海燕	吴海燕	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国哲学史》冯友兰著，商务印书馆出版 2.《中国工艺美术史》，田自秉著，东方出版中心，2010年版。 3.《世界现代设计史》(第二版)，王受之著，中国青年出版社，2015年版。 4.《设计艺术学研究方法》，李立新著，江苏美术出版社，2010年版。 5.《现代设计美学》章利国著(增订本，清华大学出版社)	时尚设计学院
	35	时尚设计与品牌研究	David Chu	David Chu(朱钦骥)	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《时尚管理与传播——理论与实践相结合的时尚行业研究》，奥尔加·米特费纳著，中国纺织出版社 2.《设计心理学》，唐纳德·A·诺曼著，中信出版集团 3.《时尚及社会议题》，戴安娜·克兰著，译林出版社 4.《时尚品牌营销与推广》，巴巴拉·格雷厄姆·凯莱恩·阿努蒂著，中国纺织出版社 5.《战略品牌管理》，凯文·莱恩·凯勒著，中国人民大学出版社	时尚设计学院
140300 设计学	36	工业设计理论与实践	段卫斌、刘征	王昀、段卫斌、刘征	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.王受之《世界现代设计史》，中国青年出版社，2002。 2.【英】李约瑟(Joseph Needham)原著/柯林·罗南(Ronan Colin)改编，《中华科学文明史》，上海人民出版社，2014。 3.Jennifer Hudson, Process: 50 Product Designs from Concept to Manufacture, Laurence King, 2008. 4.【美】Jesse James Garrett,《用户体验要素：以用户为中心的产品设计》，机械工业出版社，2011。 5.Gail Greet Hannah, Elements of Design: Rowena Reed Kostellow and the Structure of Visual Relationships, Princeton Architectural Press, 2002.	工业设计学院
140300 设计学	37	汉字的视觉开发研究	曹锦炎、韩绪	韩绪、曹锦炎	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《说文解字》，(汉)许慎撰，(宋)徐铉校定，中华书局，2013年。 2.《文字学概要(修订本)》，裘锡圭著，商务印书馆，2021年。 3.《商周金文选》，曹锦炎编，西泠印社出版社，2011年。 4.《秩序感：装饰艺术的心理学研究》，(英)E·H·贡布里希著，范景中等译，广西美术出版社，2015年。 5.《符号学原理》，(法)罗兰·巴特著，李幼蒸译，中国人民大学出版社，2008年。	创新设计学院
	38	设计创新研究	林磐耸、方晓风	吴小华、林磐耸、篠原規行、袁由敏、方晓风	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《文心雕龙注(上、下)》，(南朝梁)刘勰著，范文澜注，人民文学出版社，1958年。 2.《天工开物译注》，(明)宋应星著，潘吉星译注，上海古籍出版社，2008年。 3.《为真实的世界设计》，(美)维克多·帕帕奈克著，周博译，中信出版社，2012年。 4.《思辨一切：设计、虚构与社会梦想》，(英)安东尼·邓恩/菲奥娜·雷比著，张黎译，江苏凤凰美术出版社，2017年。 5.《符号学原理》，(法)罗兰·巴特著，李幼蒸译，中国人民大学出版社，2008年。	创新设计学院
	39	技术与造物创新研究	季铁	段卫斌、季铁、山中一宏、Shen Wei	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《世界现代设计史》，王受之著，中国青年出版社，2002年。 2.《中华科学文明史》，(英)李约瑟原著，(英)柯林·罗南改编，上海人民出版社，2014年。 3.《用户体验要素：以用户为中心的产品设计》，(美)Jesse James Garrett著，范晓燕译，机械工业出版社，2011年。 4.Jennifer Hudson, Process: 50 Product Designs from Concept to Manufacture, Laurence King, 2008. 5.Gail Greet Hannah, Elements of Design: Rowena Reed Kostellow and the Structure of Visual Relationships, Princeton Architectural Press, 2002.	创新设计学院
140300 设计学	40	设计与文化遗产	Rudolf Lueckmann	杭间、Rudolf Lueckmann(德国)	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《世界现代设计史》王受之，中国青年出版社，2002。 2.《设计沉思录》，杭间，江苏凤凰美术出版社，2021。 3.《文化研究读本》，罗钢、刘象愚主编，中国社会科学出版社，2000年。 4.《包豪斯道路：历史、遗泽、世界与中国》杭间、靳埭强、胡恩威主编，山东美术出版社，2014。	文创设计制造业协同创新中心
	41	中国色彩学研究	宋建明	宋建明	1	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.叶朗著，《中国美学史大纲》，上海人民出版社，1985年。 2.杭间著，《中国工艺美术史》，人民美术出版社，2007年。 3.牛克诚主编，《中国传统色彩研究》(上下册)，中国艺术研究院美术所编，文化艺术出版社，2022年。 4.宋建明著《间学色彩之道》，江苏凤凰美术出版社，2023年。 5.【意】里卡尔多·法尔奇内利著，李思佳译。《色彩：颜色如何改变我们的视觉》，贵州人们出版社。2023年。	文创设计制造业协同创新中心
	42	设计智造系统研究(文创设计智造教育部实验室)	王昀、姚大钧	王昀、刘征、姚大钧、季铁、青木史郎	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《美学散步》，宗白华著，上海人民出版社，2015版。 2.《未来简史：从智人到智神》尤瓦尔·赫拉利著，中信出版社，2017年版。 3.《爆裂》伊藤穰一(Joi Ito)，杰夫·豪著，中信出版社，2017年版。 4.《哲学·科学·常识》陈嘉映著，中信出版社，2018年版。 5.《设计创新思维》王昀著，中国美术学院出版社，2021年版。	文创设计制造业协同创新中心
130100 艺术学	43	电影理论研究	陈晓云、张献民	张献民、陈晓云	2	1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.杨远婴主编《电影理论读本》 2.陈晓云主编《电影理论基础》 3.【英】吉尔·内尔姆斯主编《电影研究导论》李小刚译 4.【美】大卫·波德维尔、克里斯汀·汤普森《世界电影史》 5.【美】罗伯特·C·艾伦、道格拉斯·戈梅里《电影史：理论与实践》	电影学院