

## 中央美术学院2025年博士研究生招生专业目录-国际产学研用中外导师

| 院系所、研究方向                 | 指导教师                            | 初试科目                                | 复试科目             | 同等学力加试                  | 备注 |
|--------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|------------------|-------------------------|----|
| <b>130100 艺术学</b>        |                                 |                                     |                  |                         |    |
| <b>013 研究生院</b>          |                                 |                                     |                  |                         |    |
| 49 美术与设计跨学科研究            | 林茂教授、<br>阿什利·霍尔 Ashley Hall     | ①外语（英法德日俄选一）<br>②学术研究与理论写作<br>③命题创作 | 面试答辩<br>（陈述研究计划） | ①政治<br>②美术概论<br>③专业加试   |    |
| 50 虚拟修复在艺术品保护修复领域的应用研究   | 王颖生教授、<br>司徒勇 Yong Situ         | ①外语（英法德日俄选一）<br>②学术研究与理论写作<br>③命题创作 | 面试答辩<br>（陈述研究计划） | ①政治<br>②美术概论<br>③专业加试   |    |
| 51 油画修复实践与研究             | 刘刚教授、<br>司徒勇 Yong Situ          | ①外语（英法德日俄选一）<br>②学术研究与理论写作<br>③命题创作 | 面试答辩<br>（陈述研究计划） | ①政治<br>②美术概论<br>③专业加试   |    |
| <b>006 人文学院</b>          |                                 |                                     |                  |                         |    |
| 34 当代艺术与视觉文化研究           | 余丁教授、<br>钱志坚 Zhijian John Qian  | ①外语（英法德日俄选一）<br>②艺术学研究<br>③专业写作     | 面试答辩<br>（陈述研究计划） | ①政治<br>②美术概论<br>③中外美术史  |    |
| 35 全球化语境下中国传统文化的视觉艺术传播研究 | 于洋教授、<br>钱志坚 Zhijian John Qian  | ①外语（英法德日俄选一）<br>②艺术学研究<br>③专业写作     | 面试答辩<br>（陈述研究计划） | ①政治<br>②美术概论<br>③中外美术史  |    |
| 36 数字文化与新兴艺术批评和策展理论研究    | 刘立彬教授、<br>张尕 Ga Brinkmann-Zhang | ①外语（英法德日俄选一）<br>②艺术学研究<br>③专业写作     | 面试答辩<br>（陈述研究计划） | ①政治<br>②美术概论<br>③中外美术史  |    |
| <b>140300 设计学</b>        |                                 |                                     |                  |                         |    |
| <b>013 研究生院</b>          |                                 |                                     |                  |                         |    |
| 38 信息时代智能化设计创新方法论研究      | 郝凝辉教授、<br>阿什利·霍尔 Ashley Hall    | ①外语（英法德日俄选一）<br>②学术研究与理论写作<br>③专业设计 | 面试答辩<br>（陈述研究计划） | ①政治<br>②设计概论<br>③设计综合能力 |    |

## 中央美术学院2025年博士研究生招生专业目录-国际产学研用中外导师

| 院系所、研究方向           | 指导教师  | 初试科目                                    | 复试科目             | 同等学力加试                  | 备注 |
|--------------------|---|---|------------------|-------------------------|----|
| 39生态艺术研究           | 费俊教授、<br>威廉·迈尔斯 William Myers               | ①外语（英法德日俄选一）<br>②学术研究与理论写作<br>③专业设计     | 面试答辩<br>（陈述研究计划） | ①政治<br>②设计概论<br>③设计综合能力 |    |
| 40展示与智能设计研究        | 黄建成教授、<br>威廉·迈尔斯 William Myers              | ①外语（英法德日俄选一）<br>②学术研究与理论写作<br>③专业设计     | 面试答辩<br>（陈述研究计划） | ①政治<br>②设计概论<br>③设计综合能力 |    |
| 41信息时代艺术与科学交叉与融合研究 | 金贵成教授、<br>张尕 Ga Brinkmann-Zhang             | ①外语（英法德日俄选一）<br>②学术研究与理论写作<br>③专业设计     | 面试答辩<br>（陈述研究计划） | ①政治<br>②设计概论<br>③设计综合能力 |    |
| 42人居环境艺术媒介研究       | 李琳教授、<br>斯蒂芬·彼得曼 Stephan Charles<br>Tristan | ①外语（英法德日俄选一）<br>②学术研究与理论写作<br>③学术研究方向专题 | 面试答辩<br>（陈述研究计划） | ①政治<br>②设计概论<br>③设计综合能力 |    |