

人文学院2025年攻读博士学位研究生招生专业目录

广州大学人文学院1998年开始研究生培养，2019年汉语国际教育领域教育博士试点招生，2024年获中国语言文学一级学科博士点。同时在中国语言文学、中国史、艺术学等3个一级学科硕士点，国际中文教育、教育硕士-学科教学（语文）、戏剧与影视（戏剧与戏曲）等3个专业硕士学位点招生。中国语言文学学科为广东省优势重点学科。

学院现有专任教师101人，其中教授21人，副教授46人，博士94人；在站博士后20人。教师中享受国务院特殊津贴专家1人，教育部新世纪优秀人才2人，广东省优秀社会科学家、宣传思想文化领军人才1人，省级人才计划青年学者1人，省级教学名师3人，省级优秀教师4人，广州市杰出专家3人。

学院现有国家语委科研基地“国家语言服务与粤港澳大湾区语言研究中心”、广东省特色文化研究基地与广州市人文社科重点研究基地“广府文化研究基地”、广东省高校人文社科重点研究基地“文学思想研究中心”、广东省社会科学研究基地“粤港澳大湾区语言服务与文化传承研究中心”、广州市人文社科重点研究基地“广州十三行研究中心”等科研平台。有广府民间艺术传承与创新、岭南文学地理资源开发利用、语言服务与汉语传承等3个广东省学术创新团队。参与广东省哲学社会科学重点实验室“广州大学海上丝绸之路重点实验室”、广州市社科重点实验室“粤语语料库建设与大模型评测重点实验室”建设。

学院近5年获国家社科基金项目30余项，教育部、广东省、国家语委等省部级项目50余项。在《中国社会科学》《文学评论》《文艺研究》《历史研究》《文学遗产》等权威刊物发表论文100余篇，研制出版《中国语言服务发展报告》《粤港澳大湾区语言生活状况报告》等语言生活皮书6部并由教育部、国家语委发布。主办CSSCI来源集刊《文化研究》。获教育部高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）二等奖3项、广东省社科成果奖15项，获国家级教学成果奖二等奖1项、广东省教学成果奖多项。

学院先后与德国、意大利、荷兰、新加坡、美国、日本等国家及香港、澳门、台湾地区的高校建立了良好合作关系，近年来举办多次国际学术研讨会，并协助学校在意大利、伊朗建设孔子学院。

中国语言文学一级学科博士点2025年在6个二级学科招生。（1）中国古代文学，主要聚焦古代诗文与俗文学研究，一是古代俗文学文献整理与研究，注重小说、戏曲与说唱文学的文体互动，拓展俗文学研究视野；二是古代诗文与文学思潮研究，注重文学地理学理论形态构建与文献整理。（2）文艺学，以文学理论知识系统传授为基础，侧重文学理论和文化研究前沿问题研究，关注当代中国文艺和文化、特别是粤港澳大湾区大众文化的新思潮，探索文学研究和文化研究的视野交融和理论创新。（3）应用语言学，注重语言学理论指导下的语言文字应用理论构建，重视语言生活和语言服务的行动研究，重点开展国家语言服务和粤港澳大湾区语言生活研究。（4）汉语言文字学。聚焦汉语汉字的历史发展和当代传承，致力于出土文献用字习惯和古文字疑难字词考释、汉语历史语法与方言语法比较研究、语言文化的经典诠释和当代传承。（5）中国现当代文学。聚焦中国现当代文学史料研究、中国现当代文学与文化批评研究，重点开展现当代文学史料整理与研究、现当代作家研究、文学经典与文学教育研究等。（6）比较文学与世界文学。注重对现代西方诗学和文学的思想史考察，理论研究与区域文学研究并重，重点开展当代西方文论、欧美文学和比较诗学研究。

汉语国际教育领域教育博士，以中国语言文学和教育学2个广东省优势重点学科为学科依托，坚持语言服务导向，以学习者为中心，开展国际中文学习的理论研究与实践探索，解决国际中文教育事业发展的现实问题。本领域由人文学院和教育学院共同承担培养任务。

招生单位名称：人文学院

联系人：黄老师

联系电话：020-39366742

专业目录及博士生导师

| 学科、专业名称 (代码) | 研究方向 | 考核科目 | 博士指导教师 |
|--------------------------|--------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 0501 中国语言文学 | 01 中国古代文学 | 1001 初选审核 2001 专业测试 3001 学术报告 | 纪德君、沙红兵、李舜华、王元林 |
| | 02 文艺学 | | 陶东风、肖建华、曹晖 |
| | 03 应用语言学 | | 屈哨兵、王晋军、汪东萍 |
| | 04 汉语言文字学 | | 禩健聪 |
| | 05 中国现当代文学 | | 哈迎飞 |
| | 06 比较文学与世界文学 | | 黎志敏、戴登云 |
| 0451 教育 045174 汉语国际教育 | 01 汉语国际教育 | 1001 初选审核 2001 专业测试 3001 学术报告 | 屈哨兵、郭熙、禩健聪、王元林、王晋军、李茂增、张连桥、汪东萍、张谡 |

博士生导师简介

(以姓名音序排列)

曹 晖，哲学博士，教授，广州大学百人计划突出学科带头人，剑桥大学科学史与科学哲学系（HPS）访问学者。研究领域为文艺美学、视觉艺术理论与文化理论。曾任黑龙江大学哲学院教授，美学方向博士生导师。近年来主持国家社科基金项目2项，教育部人文社科青年项目1项、省社科项目多项。出版专著两部。在《哲学研究》《文学评论》《文艺研究》《学习与探索》等发表论文60余篇，其中8篇被《人大报刊复印资料》全文转载。科研成果多次获奖。

戴登云，博士，教授。曾任西南民族大学文学与新闻传播学院副院长、中国语言文学博士一级学科负责人，曾入选四川省学术和技术带头人后备人选。学术兼职有中国文艺理论学会理事、青年分会首届学术委员，中国中外文艺理论学会理事、文化与传播学分会常务理事等。先后主持国家级课题2项，教育部课题3项，四川省和广东省课题4项。出版专著《解构的难题：德里达再研究》《遗业与轨则——百年中国学术论

衡》《语言与时间的交织：从耶鲁学派到生成诗学》等。在《文艺研究》《文艺理论研究》等发表论文60余篇。曾获四川省哲学社会科学优秀成果奖三等奖2次。

郭熙，博士，教授，广州大学客座教授。曾任暨南大学华文学院院长、北京华文学院副院长、中国社会语言学会会长，现为国家语委海外华语研究中心（暨南大学）主任，兼任国务院侨办华文教育专家委员会委员、中国华文教育基金专家委员会主任委员、《语言战略研究》执行主编、商务印书馆世界汉语教学研究中心编委等，国家社科基金重大项目首席专家。主要研究领域为海外华语研究、应用语言学（含社会语言学）理论、汉语应用研究、对外汉语教学等，在《中国语文》《语言文字应用》《世界汉语教学》等发表论文150多篇，主持国家社科基金项目、教育部人文社科项目、国家语委科研项目等20余项。

哈迎飞，博士，教授，中国现当代文学和学科教学（语文）硕士点负责人，广东省社科基地粤港澳大湾区语言服务与文化遗产研究中心副主任，广东省教学名师，中国现代文学研究会理事、中国鲁迅研究会理事、中国老舍研究会理事，广州市“121人才梯队工程”第三层次人才。主要从事中国现当代文学和文学教育研究，主持国家社科基金项目3项、省部级项目10项，出版专著3部，在《文学评论》《中国现代文学研究丛刊》等发表论文80余篇，获国家级教学成果奖和省市社科成果奖8项。

纪德君，博士，教授，中国语言文学一级学科负责人，广东省特色文化研究基地广府文化研究基地主任、广州大学岭南文化艺术研究院执行院长，广东省教学名师、“岭南英杰工程”优秀人才、广州市杰出专家、广州市宣传思想文化领军人才。主要从事中国古代文学与文化研究，兼任中国俗文学学会副会长、中国《三国演义》学会副会长、中国《水浒》学会副会长等，主持国家社科基金重大、重点项目等多项，在《文艺研究》《文学遗产》等发表论文90余篇。出版《明清通俗小说编创方式研究》等8部。获国家级教学成果奖、省市哲学社会科学成果奖10项。

黎志敏，博士，教授，广州大学“广州学者”特聘教授，广州市优秀专家，广东省外国文学学会会长，中国英汉语比较研究会诗歌研究专业委员会秘书长。主要从事中西现代诗学与中西现代文化研究，在《剑桥学刊》（英国）、《外国文学研究》《文史哲》等发表论文80余篇，出版中英文专著6部，主持国家社科基金项目2项，其他各级项目十余项。

李茂增，博士，教授，人文学院副院长，广东省普通高校人文社科重点研究基地广州大学文学思想研究中心主任。曾任解放军外国语学院教授、河南省重点学科中国语言文学学科负责人。主要从事文学理论、西方马克思主义文论、语文教育研究。主持国家社科基金项目、教育部人文社科项目等多项，出版《现代性与小说形式》《无言之美》等学术专著3部，《写作与救赎》等译著3部，发表学术论文40余篇。获军队院校育才奖银奖、个人三等功、河南省优秀硕士学位论文指导老师等荣誉。

李舜华，博士，教授，教育部“新世纪优秀人才”。曾任华东师范大学中文系教授，曾赴日本早稻田大学、美国芝加哥大学东亚语言文明系、台湾大学人文社会高等研究院访问。研究方向为元明清文学，主治传统乐学与诗（曲）学，兼治戏曲史与小说史。主持国家社科基金重点项目“南北音声论与元明清曲学的嬗变研究”，已完成国家社科项目2项、省部级等项目多项。出版专著《从礼乐到演剧：明代复古乐思潮的消长》《礼乐与明前中期演剧》《明代章回小说的兴起》等。在《文学评论》《文学遗产》等发表论文70余篇。获上海市哲学社会科学优秀成果奖二等奖、广州市哲学社会科学优秀成果一等奖。

屈哨兵，博士，教授。曾任广州大学党委书记，现任香港科技大学（广州）党委书记。教育部高等学校文化素质教育指导委员会委员、世界汉语教学学会常务理事、中国语言学会理事，国家语委国家语言服务与粤港澳大湾区语言研究中心（广州大学）主任、教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目首席专家。主要从事现代汉语语法、语言服务、汉语传播、传统文化传承等研究。主编出版国内首部语言服务研究专著《语言服务引论》获教育部高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）二等奖，主

编的《中国语言服务发展报告》《粤港澳大湾区语言生活状况报告》等国家语委语言生活皮书6部，在《中国语文》《方言》《语言文字应用》和《中国教育学刊》等发表论文60余篇，主持完成的“基于中华优秀传统文化传承的高校互联网+中华经典教育模式的构建与实践”获高等教育国家级教学成果奖二等奖。

沙红兵，博士，教授。主要从事中国古代诗文与诗文理论、文学教育研究。主持完成国家社科基金项目“晚清海外诗研究”。在《中国社会科学》《文学评论》《文艺研究》《文学遗产》《读书》等发表论文多篇。出版专著《唐宋八大家骈文研究》。获广东省哲学社会科学优秀成果（论文）一、二等奖。

陶东风，博士，教授。中国文艺理论学会副会长、中外文艺理论学会副会长，《广州大学学报》《文化研究》主编。主要从事文艺学、当代中国文艺思潮与文化研究，出版专著《社会转型与当代知识分子》《文化研究：西方与中国》《当代中国的文化批评》《新时期文学三十年》《当代中国的文艺思潮与文化热点》《当代中国的文艺学研究》等20多部。成果获教育部第八届、第九届高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）二等奖，广东省、北京市哲学社会科学优秀成果一等奖，被授予“北京市优秀教师”“北京市教学名师”等荣誉称号。

汪东萍，博士，教授，外国语学院副院长、岭南文化外译与传播研究中心主任，广州大学学术委员会委员，广东省本科高校教学指导委员会委员，中国翻译协会常务理事，广东省哲学社会科学规划项目决策咨询专家，中央报刊驻广东记者协会高级智库专家，广州市公共场所英文标识规范专家委员会委员。主要从事语言学、中国文学外译与传播、中国文化外译与传播研究，主持国家社科基金项目、教育部人文社科项目、广东省“冷门绝学”项目等20多项，在 *Humanities and Social Sciences Communications*、《中国翻译》《外语界》《外语教学》《外语与外语教学》等发表论文和智库成果60多篇，智库成果多次获中央和省市领导批示，被《新华社内参》《人民日报内参》采纳，获广东

省哲学社会科学优秀成果一等奖等6项。

王晋军，博士，教授，外国语学院院长、外国语言文学学科带头人。曾任云南大学外国语学院副院长、语言学及应用语言学专业博士生导师，兼任中国英汉语比较研究会生态语言学专业委员会副会长、功能语言学专业委员会常务理事、广东省外国语言学会副会长。先后在英国和加拿大访学。主要从事社会语言学、生态语言学、话语分析及功能语言学研究，在 *Discourse & Society*、*World Englishes*、《中国外语》《外语与外语教学》等发表论文70余篇，出版专著7部，合译英汉词典3部。主持国家社科基金项目2项、国家语委重点项目、省级项目10余项。获“云南省哲学社会科学优秀社科专家”、云南省哲学社会科学优秀成果奖、云南省优秀硕士学位论文论文指导老师、全国“田家炳杯”全日制教育硕士教学技能大赛优秀指导老师等荣誉。

王元林，博士，教授，人文学院副院长，广州大学岭南文化艺术研究院副院长，广东省哲学社会科学重点实验室“广州大学海上丝绸之路重点实验室”副主任、广州市社科重点研究基地“广州十三行研究中心”主任。教育部“新世纪优秀人才”、广东省高校“千百十工程”省级优秀人才、广州市杰出专家、广州市宣传思想文化领军人才等。兼任广东省人民政府参事室特约研究员、中国海外交通史研究会副会长等。主持国家社科基金重大、重点项目等课题十余项，出版专著《国家祭祀与海上丝绸之路遗迹——广州南海神庙研究》《内联外接的商贸经济：岭南港口与腹地、海外交通关系研究》《广东省历史文化资源保护与开发问题研究》等10余部，主编《广东海上丝绸之路史料汇编》（4卷）、《海上丝绸之路（断代史）研究丛书》（5卷）等多部，发表论文200余篇，多次获得省部级奖励。

肖建华，博士，教授，广东省文艺理论学会、广东省美学学会秘书长，广州市语言文学学会副秘书长。主要从事西方美学和文论、美学和文艺基础理论、中国当代美学等方面的研究，目前正从事“超实践美学”的体系建构。在《文艺研究》《文艺理论研究》《光明日报（理论版）》以及国际A&HCI索引刊物发表论文多篇，出版《通向未来美学的途中》

等论著，主持国家社科基金项目2项、教育部人文社科项目1项。入选“广东省高等学校优秀青年教师培养计划”。

禡健聪，博士，教授，人文学院院长、语言服务研究中心执行主任，广州大学学术委员会委员，广东省高校中国语言文学类专业教学指导委员会委员，广东省中国语言学会副会长，入选省级人才项目青年学者。主要从事古文字与出土文献研究和汉语国际教育、语文教育人才培养，在《文史》《古汉语研究》等发表论文60余篇，出版《战国楚系简帛用字习惯研究》《战国简帛读本》等论著，主持国家社科基金项目3项。获广东省教学成果奖（基础教育）二等奖。

张连桥，博士，教授，广州大学“百人计划”引进人才，香港中文大学访问学者（2010、2012），剑桥大学访问学者（2017-2018），广东省外国文学学会副秘书长，（中国）中外语言文化比较学会戏剧研究专业委员会副秘书长，教育部师范专业认证专家。主要从事欧美戏剧与文学伦理学批评、期刊评价与师范专业建设研究。主持国家社科基金重大招标项目子课题1项、教育部人文社科项目2项、省社科基金项目2项，发表A&HCI、CSSCI期刊论文20余篇。

张谖，博士，教授，博士生导师，广州大学“百人计划”人才引进突出学科带头人，中国文艺国际传播研究中心主任（中国文联研究室、广州大学共建）、广州大学海上丝绸之路重点实验室常务副主任、中国海洋发展研究会海洋安全与战略专业委员会理事。为国创会广州会议、中国与葡语国家智库高峰论坛以及国内外多个战略发展、海洋文明/文化研究会（论坛）专家或会议召集人。担任国家社科基金重大项目首席专家、中国文联部级重大课题首席专家，并主持有国家社科基金一般项目及省部级课题多项。担任SSCI期刊《Island Studies Journal》副主编和《现代传媒研究》期刊编委。近年发表重要C刊论文15篇，其中权威2篇，出版译著2部，专著1部。主要研究方向：国际传播（海洋发展战略方向和文艺传播方向）、后现代主义文化/文学、影视文学、比较文明史等。