

广州美术学院 2025 年攻读博士学位研究生招生目录

序号	学科专业	研究方向		导师（以姓氏笔画为序）	学习方式	初试科目	复试科目
1	1301 00 艺术学	01 美术历史与理论研究	01_001 中国美术史研究	尹吉男	全日制	①外国语（英、日、德、法选一） ②专业理论及写作 ③专业研究能力	综合面试
2			01_002 视觉文化研究	邓启耀			
3			01_003 书法史研究与书法文献翻译	毕罗（Pietro De Laurentis）			
4			01_004 岭南美术史研究	李若晴			
5			01_005 美育与艺术教育研究	吴慧平			
6			01_006 中国近现代美术史	郑工			
7		02 现当代美术史论与批评研究	02_001 新美术馆学与当代艺术研究	王璜生			
8			02_002 现当代美术史论与批评	胡斌			
9		03 设计历史与理论研究	03_001 中外设计交流史	田春			
10			03_002 设计史与设计学科史	彭圣芳			
11	1356 00 美术与书法	04 当代美术创作研究	04_001 中国画现代转型及区域现象研究	李劲堃	全日制	①外国语（英、日、德、法选一） ②专业理论及写作 ③专业实践能力	综合面试
12			04_002 绘画创作方法论研究	宋光智			
13			04_004 现当代美术创作与方法研究	范勃			
14			04_005 绘画艺术当代实践研究	郭祖昌			
15			04_006 绘画语言研究	蔡拥华			
16		05 艺术实践与社会服务研究	05_001 纸质艺术品保护与修复研究	克劳德·拉罗克（Claude Laroque）			
17			05_002 艺术乡建实践与理论研究	渠岩			
18	1403 00 设计	06 文化创意整合设计研	06_001 视觉传达设计与理论研究	刘平云	全日制	①外国语（英、日、德、法选一）	综合面试
19	06_002 工艺实践与理论研究		齐喆				

序号	学科专业	研究方向		导师（以姓氏笔画为序）	学习方式	初试科目	复试科目	
20	计学	究	06_003 数字人文与媒体艺术设计研究	安德里亚·纳内蒂 (Andrea Nanetti)	制	②专业理论及写作 ③专业研究能力		
21			06_004 城乡人居环境设计创新与理论研究	许牧川				
22			06_005 设计文化与设计创新理论研究	沈康				
23			06_006 工艺美术设计与理论研究	庞国华				
24			06_007 城市空间创新设计及其理论研究	谢璇				
25			06_008 数字艺术与交互设计研究	谭亮				
26			07 产业系统	07_001 工业设计创新方法与应用研究				李勇
27			服务设计研究	07_002 产品设计人文研究与感知表达				张剑

备注： 以上各研究方向暂不接受同等学力者报考。