

2023管弦系博士研究生“申请-考核制”招生考试办法

一、须提交的申请材料及初审办法

（一）须提交的申请材料

1. 本人身份证件（验原件，交复印件）。
2. 网上报名表（务必在报名表上签字，否则无效）。
3. 有至少两名所报考学科专业领域内的教授（或相当专业技术职称的专家）的书面推荐意见（《专家推荐书》须在网上下载标准格式并应有专家亲笔签字，见博士招生简章下方的附件）。
4. （1）已获硕士学位人员须提交：a. 硕士课程学习成绩单；b. 硕士学位论文；c. 答辩委员会决议（以上三项材料本院硕士毕业生免交）；d. 硕士研究生毕业证书、学位证书复印件（验原件）。

（2）硕士研究生毕业人员须提交：a. 硕士课程学习成绩单；b. 硕士学位论文或一篇相当于所报专业方向硕士水平的学术论文；c. 硕士研究生毕业证书复印件（验原件）

注：此类考生录取前须取得硕士学位，并验学位证书原件。

（3）应届毕业生须提交：a. 硕士课程学习成绩单；b. 硕士学位论文（尽可能完整）；c. 学生证复印件（验原件）；d. 学位授予单位教务部门开具的“应届硕士生”证明并注明在读研究方向和学号。

注：此类考生录取前须取得硕士学位，并验学历与学位证书原件。

（4）同等学力人员须提交：a. 学士学位证书复印件（验原件）；b. 一篇相当于所报专业方向硕士水平的学术论文；c. 假如修读过硕士课程，须提交成绩单。

以上四类考生如持海外教育机构学历学位的，应到中国留学服务中心认证（验原件，交复印件）。

5. 本人亲自演奏、录制的 DVD 一张，要求未经剪辑，且不可编辑。内容包含3首对比性曲目，即古典、浪漫、现代/近现代风格的作品各一乐章（乐段），总时长不超过30分钟（不少于25分钟）。

备注：（1）视频必须标注曲目名称、作曲家、乐段、考生姓名以及钢伴姓名；（2）仅限 DVD 视频，音频和 CD 均算不合格；（3）每首曲目单独录制。

6. 个人获奖情况（验原件，交复印件）

备注：管弦系各专业方向均不招收跨专业方向人员。

（二）初审办法

1. 由研究生部审核申请材料是否齐全。
2. 由本系组织相关专业方向博士研究生招生专家小组，从专业角度对申请者提交的申请材料进行初审。经过仔细评审后，专家小组须对每一位考生形成“通过”或“不通过”的意见并签字确认。
3. 由系主任审查初审结果并签字确认，报送研究生部后确定复试名单并公布。
4. 材料初审通过后方可参加考试。

二、考试科目及要求

备注：以同等学力报考者需加试思想政治理论，加试成绩以60分为及格，不及格者不得进入正式考试环节。

1. 主科

各专业方向考生需按本专业曲目要求进行考试，所选曲目必须严格以下列曲目范围为准，不得擅自演奏超出曲目范围的作品，作品演奏时长共计30分钟左右，所有曲目必须带钢琴伴奏（无伴奏乐曲除外），“主科考试曲目范围”见后。

2. 音乐作品论述

出题人指定一部音乐作品，考生综合阐述其时代背景、音乐风格和技术特征，不少于1000字。各方向同一考题。

考试基本范围：十九世纪以来德国、奥地利作曲家创作的一部作品（交响乐）

*主科考试曲目范围:

专业方向	曲目
<p>音乐表演艺术研究 (小提琴)</p>	<p>Category 1: Unaccompanied works 1. 无伴奏作品 ①J.S Bach Six Sonatas & Partitas for Violin Solo (First and Second movements from one of three Sonatas) or Chaconne from Partita NO.2 巴赫无伴奏第一、第二、第三奏鸣曲(任选其中一首奏鸣曲的一、二乐章)或第二组曲中的恰空 Or (或) ② E.Ysaye Six Sonatas for Violin, Op.27 One movement from one of the Six Sonatas 伊扎依 任选六首奏鸣曲中的一个乐章</p> <p>Category 2: Classic and Romantic Sonatas (One of the following sonatas): 2. 古典及浪漫奏鸣曲: (以下曲目任选一首) ①Wolfgang Amadeus Mozart Sonatas: K303, K304, K376, K378, K454 莫扎特 奏鸣曲K303、K304、K376、K378、K454 ②Ludwig van Beethoven Sonatas No.1, 3, 4, 5, 7, 8 贝多芬 奏鸣曲No.1、3、4、5、7、8 ③Johannes Brahms three Sonatas Op.78, 100, 108 勃拉姆斯 3首奏鸣曲Op.78、100、108 ④Cesar Franck Sonata in A Major 弗兰克 A大调小提琴奏鸣曲 ⑤Gabriel Faure Sonata in A Major Op.13 福列 A大调小提琴奏鸣曲Op.13 ⑥Sergei Prokofieff Sonata Op.80, Op.94 普罗科菲耶夫 小提琴奏鸣曲两首 Op.80、Op.94 ⑦Claude Debussy Violin Sonata in g minor 德彪西 g小调小提琴奏鸣曲</p> <p>Category 3: Violin Concertos (One of the following concertos) 3. 小提琴协奏曲 (以下曲目任选一首) ①Ludwig van Beethoven Concerto in D Major Op.61 贝多芬 D大调小提琴协奏曲Op.61 ②Johannes Brahms Concerto in D Major Op.77 勃拉姆斯 D大调小提琴协奏曲Op.77 ③Antonin Dvorak Concerto in a minor Op.53 德沃夏克 a小调小提琴协奏曲Op.53 ④Jean Sibelius Concerto in d minor Op.47 西贝柳斯 d小调小提琴协奏曲Op.47 ⑤Pyotr Tchaikovsky Concerto in D Major Op.35 柴可夫斯基 D大调小提琴协奏曲Op.35 ⑥Niccolo Paganini Concerto in D Major Op.6 帕格尼尼 D大调第一小提琴协奏曲Op.6 ⑦Bela Bartok Violin Concerto No.2, Sz.112 巴托克 第二小提琴协奏曲 Sz.112 注: 除奏鸣曲外, 其他作品需背谱演奏。</p>

<p>音乐表演艺术研究 (中提琴)</p>	<p>1. 无伴奏作品 (任选一首, 演奏全曲) Unaccompanied works</p> <p>2. 奏鸣曲 (从以下作品中任选一首, 演奏全曲) Sonata (One of the following sonatas)</p> <p>①Ernest Bloch: Suite for viola and orchestra 布洛赫: 中提琴与乐队组曲</p> <p>②Paul Hindemith: Sonata for Viola and piano op. 11 No. 4 Sonata for viola and piano 1939 亨德密特: 中提琴与钢琴奏鸣曲 op. 11/4 或 1939</p> <p>③Dmitri Dmitriyevich Shostakovich: Sonata for viola and piano op. 147 肖斯塔科维奇 中提琴与钢琴奏鸣曲 op. 147</p> <p>3. 协奏曲 (从以下作曲家中任选一首协奏曲, 演奏全曲) Concerto (one of the following works)</p> <p>①Paul Hindemith concerto for viola and orchestra <Der Schwanendreher> 亨德密特 天鹅转子中提琴协奏曲</p> <p>②William Walton concerto for viola and orchestra 沃尔顿 中提琴协奏曲</p> <p>③Béla Bartók concerto for Viola and Orchestra 巴托克 中提琴协奏曲</p> <p>④Krzysztof Penderecki concerto for viola and orchestra 潘德拉斯基 中提琴协奏曲</p> <p>⑤Alfred Schnittke concerto for viola and orchestra 施内特凯中提琴协奏曲</p> <p>注: 除带钢琴伴奏的奏鸣曲作品外, 皆需背谱演奏</p>
<p>音乐表演艺术研究 (大提琴)</p>	<p>1. 无伴奏作品</p> <p>(1) 巴赫作品 (以下作品任选一组)</p> <p>①J. S. Bach suites for solo cello No. 3 in C Major BWV 1009 Prelude & Sarabande 巴赫 第三无伴奏大提琴组曲前奏曲&萨拉班德舞曲</p> <p>②J. S. Bach suites for solo cello No. 4 in E-flat Major BWV 1010 Prelude & Sarabande 巴赫 第四无伴奏大提琴组曲前奏曲&萨拉班德舞曲</p> <p>③J. S. Bach suites for solo cello No. 5 in c minor BWV 1011 Prelude & Sarabande 巴赫 第五无伴奏大提琴组曲前奏曲&萨拉班德舞曲</p> <p>④J. S. Bach suites for solo cello No. 6 in D Major BWV 1012 Prelude & Sarabande 巴赫 第六无伴奏大提琴组曲前奏曲&萨拉班德舞曲</p> <p>(2) 近现代作品 (以下作品任选一首)</p> <p>①Gyorgy Ligeti sonata for solo cello 里盖蒂 无伴奏奏鸣曲</p> <p>②George Crumb sonata for solo cello 克朗博 无伴奏奏鸣曲</p> <p>③Z. Kodaly sonata for solo cello Op. 8 (1st or 3rd movement) 科达伊 无伴奏奏鸣曲 (一或三乐章)</p> <p>④P. Hindemith sonata for solo cello Op. 25 No. 3 欣德米特 无伴奏奏鸣曲</p>

	<p>2. 奏鸣曲(以下作品任选一首)</p> <p>①L.V.Beethoven sonata for piano and cello in A Major Op.69 贝多芬 A大调第三奏鸣曲</p> <p>②L.V.Beethoven sonata for piano and cello in C Major Op.102 贝多芬 C大调第四奏鸣曲</p> <p>③Franz Schubert “Arpeggione” sonata 舒伯特 “阿佩乔尼” 奏鸣曲</p> <p>④Johannes Brahms sonata for cello and piano in e minor Op.38 勃拉姆斯 e小调奏鸣曲</p> <p>⑤Johannes Brahms sonata for cello and piano in F Major Op.99 勃拉姆斯 F大调奏鸣曲</p> <p>⑥Edvard Grieg sonata for cello and piano in a minor Op.36 格里格 a小调奏鸣曲</p> <p>⑦Frederic Chopin sonata for cello and piano Op.65 肖邦 大提琴奏鸣曲</p> <p>⑧Dmitri Shostakovich sonata for cello and piano in d minor Op.40 肖斯塔科维奇 d小调奏鸣曲</p> <p>⑨Sergei Prokofiev sonata for cello and piano in C Major Op.119 普罗科菲耶夫 C大调奏鸣曲</p> <p>⑩Francis Poulenc sonata for cello and piano FP 143 普朗克 大提琴奏鸣曲</p> <p>⑪Claude Debussy sonata for cello and piano L.135 德彪西 大提琴奏鸣曲</p> <p>⑫Benjamin Britten sonata for cello and piano in C Major Op.65 布里顿 C大调奏鸣曲</p> <p>3. 协奏曲(以下作品任选一首或另选一首二十世纪以后协奏曲)</p> <p>①Antonin Dvorak cello concerto in b minor Op.104 德沃夏克 b 小调协奏曲</p> <p>②Robert Schumann cello concerto in a minor OP.129 舒曼 a小调协奏曲</p> <p>③Edward Elgar cello concerto in e minor Op.85 艾尔加 e小调协奏曲</p> <p>④Joseph Haydn cello concerto in D Major Op 101 海顿 D大调协奏曲</p> <p>⑤Peter Ilyich Tchaikovsky Variations on a Rococo theme Op.33 柴可夫斯基 洛可可主题变奏曲</p> <p>⑥Dmitri Shostakovich Concerto No.1 in A minor, op.107 肖斯塔科维奇 《降E大调第一大提琴协奏曲 Op.107》</p> <p>注：(1) 要求2和3必须选择不同时期作品； (2) 除带钢伴的奏鸣曲作品外，皆需背谱演奏。</p>
<p>音乐表演艺术研究 (低音提琴)</p>	<p>1. 巴洛克时期:(以下曲目任选一首)</p> <p>①J.S.Bach Prelude Cello Suites NO.1 巴赫 第一无伴奏大提琴组曲——前奏曲</p> <p>②J.S.Bach Prelude Cello Suites NO.2</p>

	<p>巴赫 第二无伴奏大提琴组曲——前奏曲</p> <p>③J. S. Bach Prelude Cello Suites NO. 4 巴赫 第四无伴奏大提琴组曲——前奏曲</p> <p>④H. Fryba Prelude A Suite in the Orden Style 弗雷巴 巴洛克风格无伴奏组曲——前奏曲</p> <p>2. 古典时期：（以下曲目任选一首）</p> <p>①J. M. Sperger Sonate T39. 施佩格尔 奏鸣曲 T39.</p> <p>②D. Dragonetti Concerto in A Major 德拉戈耐蒂 A大调协奏曲</p> <p>③K. D. Dittersdorf Concerto in E Major 迪特斯朵夫 E大调协奏曲</p> <p>④Concerto in D Major J. B. Vanhal 万哈尔 D大调协奏曲</p> <p>3. 浪漫时期：（以下曲目任选一首）</p> <p>①G. Bottesini Concerto in b minor 波泰西尼 b小调第二协奏曲</p> <p>②G. Bottesini Capriccio Di Bravura 波泰西尼 “炫技” 随想曲</p> <p>③G. Bottesini Nel cor piu non mi sento 波泰西尼 变奏曲 “心如止水”</p> <p>④G. Bottesini Tarantella 波泰西尼 塔兰泰拉</p> <p>4. 近现代时期：（以下曲目任选一首）</p> <p>①A. Misek Sonata NO. 1 米夏克 第一奏鸣曲</p> <p>②F. Hertel Sonata 赫特尔 奏鸣曲</p> <p>③P. Hindemith Sonata 欣德米特 奏鸣曲</p> <p>④N. Rota Concerto 罗塔 协奏曲</p> <p>注：除带钢伴的奏鸣曲作品外，皆需背谱演奏。</p>
<p>音乐表演艺术研究 （长笛）</p>	<p>1. 古典时期（以下三首作品中任选一首）</p> <p>①Wolfgang Amadeus Mozart Flute Concerto in G Major K. 313 莫扎特 G大调长笛协奏曲</p> <p>②François Devienne Flute Concerto No. 7 in E minor 德为安娜 e小调第七长笛协奏曲</p> <p>③Carl Philipp Emanuel Bach Flute Concerto in D minor Wq 22 卡尔-飞利浦-巴赫 d小调长笛协奏曲</p> <p>2. 浪漫时期（以下三首作品中任选一首）</p> <p>①Franz Schubert Variations on TrockneBlumen for Flute and Piano</p>

	<p>舒伯特 引子与变奏（枯萎的花朵）</p> <p>②Carl Reinecke Sonata(Undine) for Flute and Piano Op.167 莱尼克 奏鸣曲（水女神）</p> <p>③Jules Demersseman Italian Flute Concerto in F Major 德梅斯曼 F大调意大利协奏曲</p> <p>3. 现代时期（以下三首作品中任选一首）</p> <p>①Flute Concerto André Jolivet 长笛协奏曲 若利维</p> <p>②Flute Concerto Carl Nielsen 长笛协奏曲 尼尔森</p> <p>③Flute Concerto Jacques Ibert 长笛协奏曲 伊贝尔</p>
<p>音乐表演艺术研究 （单簧管）</p>	<p>1. 古典主义（必选曲目）</p> <p>W.Mozart: Clarinet Concerto K.622 莫扎特-A大调单簧管协奏曲 K.622</p> <p>2. 印象主义（必选曲目）</p> <p>C.Debussy: Première Rhapsodie 德彪西-第一狂想曲</p> <p>3. 二十世纪作品（下列作品任选一首）</p> <p>C.Nielsen: Clarinet Concerto 尼尔森-单簧管协奏曲</p> <p>H.Tomasi: Clarinet Concerto 托马斯-单簧管协奏曲</p> <p>J.Françaix: Clarinet Concerto 弗朗赛-单簧管协奏曲</p>
<p>音乐表演艺术研究 （双簧管）</p>	<p>1. 巴洛克时期: (以下曲目任选一首)</p> <p>①C. P. E Bach Sonata in a minor Per Oboe Solo Wq 132 巴赫a小调无伴奏</p> <p>②J. S Bach Partita BWV1013 Oboe Solo 巴赫g小调无伴奏</p> <p>③J. S Bach Sonata g minor for Oboe and Piano BWV 1030b 巴赫g小调双簧管奏鸣曲</p> <p>2. 古典浪漫时期: (以下曲目任选一首)</p> <p>①Mozart Oboe Concerto in C Major KV314 莫扎特 C大调双簧管协奏曲</p>

	<p>②Schumann 3 Romanzen Op. 94 舒曼 三首浪漫曲</p> <p>③Gran Concerto sopra motivi dell' opera "I Vespri Siciliani" for Oboe and Piano 帕斯库里 西西里晚祷《根据威尔第西西里晚祷主题的华丽协奏曲》</p> <p>3. 现代时期（以下曲目任选一首）</p> <p>①Martinu Oboe Concerto (Oboe and Piano) 马蒂努 双簧管协奏曲</p> <p>②Richard Strauss Oboe Concerto in D Major 理查·施特劳斯 D大调双簧管协奏曲</p> <p>4. 近现代时期（以下曲目任选其一）</p> <p>①G. Silvestrini Six Etude for Oboe 西尔维斯特里尼 双簧管六首练习曲（任选四首）</p> <p>②Maurice Ravel Le Tombeau de Couperin Oboe and Piano 莫里斯·拉威尔 库普兰幕前奏鸣曲（任选两首） Christian Schmitt 改编版</p> <p>③Antal Dorati five pieces for Oboe 多拉蒂 五首无伴奏小品</p>
<p>音乐表演艺术研究 （巴松）</p>	<p>1. 古典时期及之前（以下曲目任选一首）</p> <p>①Johann Sebastian Bach Suite No.1 in G Major, BWV 1007 J. S. 巴赫 G大调第一组曲 I Prélude 前奏曲 II Allemande 阿勒曼德 III Courante 库兰特 IV Sarabande 萨拉班德</p> <p>②Georg Philipp Telemann Sonata in e minor G. P. 泰勒曼 e小调奏鸣曲</p> <p>③Wolfgang Amadeus Mozart Concerto in B flat Major, K. 191 W. A. 莫扎特 降B大调协奏曲</p> <p>2. 浪漫时期（以下曲目任选一首）</p> <p>①Franz Berwald Concert Piece in F Major, op. 2 F. 贝尔瓦德 F大调音乐会小品</p> <p>②Mikhail Glinka Sonata M. 格林卡 奏鸣曲</p> <p>③Camille Saint-Saëns Sonata Op. 168 C. 圣桑 奏鸣曲</p> <p>3. 近现代时期（以下曲目任选一首）</p> <p>①Eugène Bozza Recit, Sicilienne et Rondo E. 包扎 宣叙调、西西里舞曲与回旋曲</p> <p>②Alexandre Tansman Sonatine A. 坦斯曼 小奏鸣曲</p> <p>③Henri Dutilleux Sarabande et Cortège H. 杜蒂耶 萨拉班德与戈尔泰</p>

<p>音乐表演艺术研究 (圆号)</p>	<p>1. 巴洛克/古典：（以下曲目任选一首） ①Joseph Haydn Concerto No.1 in D J. 海顿 D大调第一圆号协奏曲 ②Christoph Förster Concerto No.1 in E-Flat Major C. 福斯特 降E大调第一圆号协奏曲 ③J. P. Telemann Concerto in D J. P. 泰勒曼 D大调圆号协奏曲</p> <p>2. 浪漫时期： R. Schumann Adagio and Allegro R. 舒曼 柔板与快板</p> <p>3. 近现代时期：（以下曲目任选一首） ①E. P. Salonen Concerto etude for solo horn E. P. 萨洛宁 音乐会练习曲 ②V. Buyanovsky Espana from travelling impressions V. 布扬诺夫斯基 旅行印象之西班牙 ③K. Slavicky Musica per Corno solo K. 斯拉维斯基 圆号独奏音乐</p>
<p>音乐表演艺术研究 (小号)</p>	<p>1. 古典时期：（以下曲目任选一首） ①Joseph Haydn Concerto in E-Flat Major (I) 海顿 降E大调小号协奏曲（第一乐章） ②Johann Nepomuk Hummel Concerto in E-Flat Major (I) 胡梅尔 降E大调小号协奏曲（第一乐章） ③J. S. Bach: Trumpet & Organ Concerto in D major BWV 972 J. S. 巴赫：D大调协奏曲，BWV972 ④Giuseppe Tartini Trumpet Concerto in D Major 朱塞佩·塔尔蒂尼 D大调小号协奏曲</p> <p>2. 浪漫时期：（以下曲目任选其一） ①Oskar Bohme Concerto in f-minor 彪姆 f小调协奏曲 ②J. B. Arban Twelve Fantasies and Airs Variations 阿尔班 12首幻想变奏曲（任选一首） ③Concert piece No.1.No2 Op.12 Willebrandt 勃兰特 音乐会作品第一首，第二首（任选一首）</p> <p>3. 现代时期：（以下曲目任选一首） ①Paul Hindemith Sonata 亨德米特 小号奏鸣曲 ②Henri Tomasi Trumpet Concerto 托马斯 小号协奏曲 ③E. Tamberg Trumpet Concerto 汤姆贝格 小号协奏曲</p>
<p>音乐表演艺术研究 (长号)</p>	<p>一. 次中音长号（任选下列2首不同时期的乐曲） 1. 古典主义时期 ①Concerto - J. G. Albrechtsberger 长号协奏曲 阿布莱西斯伯格 ②Concerto - G. C. Wagenseil 长号协奏曲 瓦根塞尔 ③Concerto - G. F. Handel 长号协奏曲 亨德尔</p>

	<p>2. 浪漫主义时期</p> <p>①Concerto - L. Grondahl 长号协奏曲 格隆达尔</p> <p>②Concerto - F. David 长号协奏曲 达维德</p> <p>③Concerto No. 2 - E. Reiche 第二协奏曲 莱西</p> <p>3. 近现代时期</p> <p>①Concerto - H. Tomasi 长号协奏曲 托马斯</p> <p>②Improvisation No. 1 - Enrique Crespo 第一即兴曲 克莱斯波</p> <p>③Basta - Folke Rabe 巴斯塔 莱比</p> <p>④Ballade - F. Martin 叙事曲 马丁</p> <p>⑤Blue Bells Of Scotland - Arthur Pryor 苏格兰的蓝铃花 普莱尔</p> <p>⑥Czardas - V. Monti 查尔达什舞曲 蒙蒂</p> <p>二. 低音长号（任选下列 2 首不同时期的乐曲）</p> <p>1. 古典主义时期</p> <p>①Cello Suite No. 1 (Prelude, Menuet 1, Menuet 2) - Johann Sebastian Bach 巴赫大提琴无伴奏第一部（前奏曲、小步舞曲 1、小步舞曲 2）</p> <p>②Sonata - George friedrich Handel 奏鸣曲 - 乔治·弗里德里希·亨德尔</p> <p>2. 浪漫主义时期</p> <p>①Concertino - Ernst. Sachse (for Bass Trombone) 协奏曲 - 恩斯·萨斯（低音长号版）</p> <p>②Concertino - Ferd. David (for Bass Trombone) 协奏曲 - 费迪南德·大卫（低音长号版）</p> <p>3. 现代主义时期</p> <p>①New Orleans - Eugene Bozza 新奥尔良 - 尤金·鲍扎</p> <p>②Danzone - Verhelst Steven 舞曲 - 史蒂芬·斯特</p> <p>③On Your Own Now - Verhelst Steven 此刻靠自己 - 史蒂芬·斯特</p> <p>注：长号专业考生在次中音长号、低音长号中，选择一种乐器演奏，并选择与自己乐器相适应的曲目。</p>
<p>音乐表演艺术研究 (西洋打击乐)</p>	<p>1. 马林巴琴 (1) (以下曲目选其中一首组曲的两个乐章) Johann Sebastian Bach Cello Suite No1 or No3 Prelude and Gigue 巴赫 大提琴组曲第1或第3组曲中序曲和吉格舞曲</p> <p>(2) 以下曲目任选一首</p> <p>①Thomas Andrew: Merlin 托马斯·安德烈：枚林（第二乐章）</p>

②Joseph Schwantner: Velocities

约瑟夫·施万特纳: 无穷动

③John Psathas: One Study One Summary (with Junk Percussion)

约翰·帕沙达斯: 研究与总结 (带打击乐器版本)

④Alejandro Vinao: Khan Variations

亚历扬德罗·文奥: Khan变奏曲

⑤Nebojša Živković: Ultimatum 1

内博伊萨·子午科维奇: 最后通牒1

2. 颤音琴 (以下曲目任选一首)

①Franco Donatoni: Omar

弗朗克·多纳托尼: 欧玛

②Edisson Denisov Schwarze Wolken

艾迪松·吉尼索夫: 乌云

③Bruce Hamilton: Interzones

布鲁斯·哈密尔顿: 中间地带

④Ben Wahlund: Hard-Boiled Capitalism and the Day Mr. Friedman realized

Google is a Verb

本·沃伦德: 佛利德曼意识到谷歌是一个动词那天也意识到资本主义的冷酷

3. 小军鼓 (以下曲目任选一首)

①Askeel mason: Prim

阿斯克·马松: 普瑞姆

②Nicolas Martynciow: Tchik

尼古拉斯·马提尼斯欧: 齐克

4. 定音鼓 (以下曲目必奏)

Eliot Carter 8 pieces for timpani (choose 1 part)

艾略特·卡特 8 首定音鼓作品 (选其中一首演奏)

5. 组合打击乐 (以下曲目任选一首)

①Iannis Xenakis: Rebounds A or B

杨尼斯·西莱克斯: 反弹A或B

②Maki Ishii: Thirteen Drums

石井真木: 十三只鼓

③Iannis Xenakis: Psappa

杨尼斯·西莱克斯: 萨发

④Kevin Volans: She who sleeps with a small blanket

凯文·沃兰斯: 睡在小毯子上的她

注: 西洋打击乐专业考生需演奏以上五种乐器。