

北京电影学院 2024 年博士研究生（美术与书法）招生研究方向介绍

院系：动画学院

研究方向名称：中国动画美术创作

研究方向介绍：

中国动画美术创作博士研究生的研究方向其涉及多方面的过程。首先要按照动画电影项目的创作内容需要，掌握动画电影的概念设计来探索不同的创意和可能性，选择视觉风格和设计方​​案，为动画电影设定独特的视觉风格，包括形象、色彩、光影、构图等方面。其次要为动画电影中的角色、场景和道具等元素进行细致的绘制和设计，以便能够准确地配合叙事和进行制作。还需要与团队密切合作，确保动画电影视觉风格和主题的一致。动画电影美术创作要综合了解中国动画电影创作历史与现状，有相关理论与创作实践基础，具备较高的艺术素养和审美能力，丰富的想象力和扎实的技术功底，能够创造富有创新精神的视觉效果。中国动画电影美术创作要体现中国传统美学和文化的影​​响，具有独特的风格和特点，包括中国传统绘画技法、民族文化元素和多样化的表现形式。既有传统的绘画技法，也有现代的技术手段，展现中国传统美学的精髓和现代技术的创新。

推荐书目：

1. 《中国动画史》孙立军主编，2018 年，商务印书馆
2. 《生命的幻象：迪斯尼动画造型设计》弗兰克托马斯(英国)，2011 年，中国青年出版社
3. 《世界动画史》史蒂芬·卡瓦利耶 / Stephen Cavalier，2012 年，中央编译出版社

院系：当代艺术研究院

研究方向名称：当代绘画艺术创作

研究方向介绍：

当代绘画是特指当代艺术中以多元的绘画语言形式表现的形态，主要关注当代现实的生活状态，表达当代的人文情怀。当代绘画通过各种媒介去表达和呈现，对媒介的研究和实验具有重要的学术价值，也是当代绘画未来创新和推进的重要路径。

推荐书目：

1. 《艺术的终结之后》(美) 亚瑟·丹托 著，王春辰译，江苏人民出版社，2004年，中国
2. 《中国艺术精神》，徐复观著，华东师范大学出版社，2004年，中国
3. [英]赫伯特·里德《现代绘画简史》，刘萍君译，上海，上海人民美术出版社，1979年10月第1版
4. [英]罗杰·弗莱《塞尚及其画风的发展》，沈语冰译，桂林，广西师范大学出版社，2009年5月第1版
5. [美]克莱门特·格林伯格《艺术与文化》，沈语冰译，桂林，广西师范大学出版社，2015年9月第1版

院系：摄影学院

研究方向名称：图片摄影创作

研究方向介绍：

深入研究中国社会发展现状，从现实生活中寻找能够反映时代发展，人民生活的图片创作主题，用心、用情、用力长期深入地进行拍摄，用影像讲好中国故事。

推荐书目：

1. 《中国纪实摄影师成长实录》（上·中），宋靖著，中国摄影出版社
2. 《影视短片创作》，宋靖著，浙江摄影出版社
3. 《摄影的精神》，[英] 格里·巴杰著，浙江摄影出版社