

2025年全日制专业学位博士研究生招生专业目录

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	导师	导师邮箱	考试科目	建议阅读书目	备注	
135200 音乐	002音乐学院	01民族器乐表演艺术	王晓俊	1271206336@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2021竹笛演奏 ③3011综合评审（面试）	1. 《音乐表演艺术原理与应用》，杨易禾著，安徽文艺出版社，2003年； 2. 《音乐表演艺术论稿》，张前著，中央民族大学出版社，2004年； 3. 《中国音乐的神韵》，刘承华著，福建人民出版社，2004年； 4. 《中国竹笛演奏艺术的美学传统研究》，王晓俊著，光明日报出版社，2016年； 5. 《音乐学与音乐表演》，[美]保罗·亨利·朗著，马艳艳译，西南师范大学，2017年； 6. 《剑桥音乐表演理解指南》，[美]约翰·林克著，杨健译，上海音乐出版社，2018年。	1. 若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。 2. 2021竹笛演奏、2022古筝演奏相关要求： ①演奏6首作品（传统乐曲1首，独奏曲2首，协奏曲3首）。 ②如需伴奏限1人。 2023埙演奏相关要求：①演奏6首作品（古曲1首，传统乐曲改编2首，创作曲2首，现代创作曲1首）。 ②如需伴奏限1人。	
			张维良	wlzhangart@163.com				
			任洁	736644299@qq.com				①1001英语或1003日语 ②2022古筝演奏 ③3011综合评审（面试）
			刘宽忍	1064687735@qq.com				①1001英语或1003日语 ②2023埙演奏 ③3011综合评审（面试）
135300 舞蹈	011舞蹈学院	01舞蹈创作	于平	494812588@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2024舞蹈专业水准测试 ③3011综合评审（面试）	1. 《中外舞蹈思想教程》，于平著，上海音乐出版社，2021年； 2. 《舞蹈创作基础理论》，许薇著，苏州大学出版社，2016年； 3. 《中国古典舞学科建设综论》，于平著，上海音乐出版社，2017年。	3. 音乐学院3011综合评审（面试）要求： ①现场视奏； ②《选题意向书》《创作展演计划书》。	
			许薇	602036997@qq.com				
			陈静	392950266@qq.com				
		02舞蹈教育	刘炼	liulian8341@163.com				
135400 戏剧与影视	005戏剧与影视学院	01影视文学创作	李向民	943114151@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2025专业写作基础 ③3011综合评审（面试）	1. 《剧本：影视写作的艺术、技巧和商业运作》，[美]理查德·沃尔特著，杨劲译，天津人民出版社，2017年； 2. 《戏剧技巧》，[美]乔治·贝克著，余上沅译，中国戏剧出版社，2004年； 3. 《剧作技巧》，[法]皮埃尔·让著，高虹译，中国电影出版社，2005年； 4. 《编剧的艺术》，[匈]拉约什·埃格里著，陈磊译，浙江文艺出版社，2023年； 5. 《论戏剧性》（修订版），谭霈生著，中国国际广播出版社，2023年。		
		02戏剧影视创意写作	陈捷	jjchen11@126.com				
		03演剧艺术创作	苏珊	313553499@qq.com				
		04影视创作（网络视听方向）	周隽	601353458@qq.com				
		05媒介语言与文化传播	宋奕	280362263@qq.com				1. 《中国播音学》，张颂著，中国传媒大学出版社，2003年； 2. 《宣传：观念、话语及其正当化》，刘海龙著，中国大百科全书出版社，2013年； 3. 《传播学教程》（第二版），郭庆光著，中国人民大学出版社，2011年； 4. 《媒介、传播、文化：一个全球性的途径》，[美]詹姆斯·罗尔著，商务印书馆，2012年。

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	导师	导师邮箱	考试科目	建议阅读书目	备注
135400戏剧与影视	006传媒学院	06影视艺术创作	王方	495526487@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2026传媒艺术理论与实践 ③3011综合评审（面试）	1.《世界动画史》，[英]史蒂芬·卡瓦利耶著，中央编译出版社，2012年； 2.《媒介融合语境下之动画奇观研究》，薛峰著，江苏凤凰美术出版社，2022年； 3.《人文科学导论》，尤西林著，高等教育出版社，2002年； 4.《影像中国与影像：百年中国电影艺术发展史》，胡星亮著，北京大学出版社，2014年； 5.《自我与图像》，[美]艾美利亚·琼斯著，江苏美术出版社，2013年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
		07动画图像实验研究	薛峰	409303776@qq.com			
		08影视艺术传播	刘荃	liuquan1@nua.edu.cn			
		09动漫文化与现象研究	吕江	hbxs2609@126.com			
		10数字影像艺术创作与传播	陈琰	rourouchen@126.com			
		11视听媒介叙事	汪黎黎	513302408@qq.com			
		12网络视听艺术创作与传播	魏佳	9462273@qq.com			
135600美术与书法	003美术与书法学院	01书法（篆刻）艺术	李彤	litong201@126.com	①1001英语或1003日语 ②2027书法（篆刻）理论、书法（篆刻）创作 ③3011综合评审（面试）	1.《中国书法风格史》，徐利明著，河南美术出版社，1997年； 2.《中国书法史》，黄惇、金丹著，辽宁美术出版社，2001年； 3.《历代经典书论释读》，李彤编著，东南大学出版社，2015年； 4.《篆刻教程》，黄惇著，江苏凤凰教育出版社，2019年； 5.《中国书法创作理论研究》，徐利明等著，江苏凤凰美术出版社，2021年。	
			金丹	416488604@qq.com			
			朱友舟	1261592979@qq.com			
			刘元堂	514375362@qq.com			
		02书法创作与理论研究	孙晓云	nsyk@163.com			
		03书法艺术	章剑华	114371557@qq.com			

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	导师	导师邮箱	考试科目	建议阅读书目	备注
135600美术与书法	003美术与书法学院	04中国画创作与研究	吕少卿	809316758@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2028专业理论及创作 ③3011综合评审（面试）	1.《中国绘画通史》（上下），王伯敏著，生活·读书·新知三联书店，2000年； 2.《中国书法史》（七卷本），黄惇等著，江苏教育出版社，2002年； 3.《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年； 4.《汉唐美术考古和佛教艺术》，杨泓著，科学出版社，2000年； 5.《中国绘画三千年》，杨新，班宗华，聂崇正，高居翰，郎绍君，巫鸿著，外交出版社，1997年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
		05中国山水画理论与创作研究	顾平	nygp8659@163.com			
		06中国绘画研究及创作	束新水	1106347091@qq.com			
		07中国画创作研究	周京新	Zhou.j.x@163.com		1.《中国绘画通史》（上下），王伯敏著，生活·读书·新知三联书店，2000年； 2.《中国书法史》（七卷本），黄惇等著，江苏教育出版社，2002年； 3.《中国书画美学史》（上下），樊波著，荣宝斋出版社，2021年； 4.《中国绘画三千年》，杨新，班宗华，聂崇正，高居翰，郎绍君，巫鸿著，外交出版社，1997年； 5.《艺术发展史》，贡布里希著，天津人民美术出版社，2001年。	
		08当代水印版画创作与研究	陈琦	2239076504@qq.com			
		09中国油画创作与研究	金捷	17693437@qq.com		1.《艺术与文明—西方美术史讲稿》，范景中著，上海书画出版社，2023年； 2.《艺术与文化》，[美]克莱门特·格林伯格著，沈语冰译，广西师范大学出版社，2009年； 3.《艺术哲学》，丹纳著，商务印书馆，2022年； 4.《艺术风格学》，沃尔夫林著，潘耀昌译，中国人民大学出版社，2004年； 5.《中国艺术精神》，徐复观著，华东师范大学出版社，2001年。	
		10油画创作与研究	黄鸣	1034982938@qq.com			
			陆庆龙	39950965@qq.com			
		11中国油画创作实践研究	庞茂琨	228423365@qq.com		1.《艺术的故事》，[英]贡布里希著，范景中译，广西美术出版社，2014年； 2.《中国雕塑艺术史》，王子云著，岳麓书社，2005年； 3.《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，2005年； 4.《中国古代雕塑风格论》，吴为山编著，百花文艺出版社，2017年； 5.《公共艺术的理念与方法》，孙振华著，上海书画出版社，2022年。	
		12雕塑艺术创作与研究	尹悟铭	29599646@qq.com			
			朱智伟	zzwscu@163.com			
		13雕塑与公共艺术创作与研究	焦兴涛	jiaoxingtao@126.com			

