

2026年全日制专业学位博士研究生招生专业目录

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	导师	导师邮箱	考试科目	建议阅读书目	备注
135200 音乐	002音乐学院	01民族器乐表演艺术	王晓俊	1271206336@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2021竹笛演奏 ③3011综合评审（面试）	1. 《音乐表演艺术原理与应用》，杨易禾著，安徽文艺出版社，2003年； 2. 《音乐表演艺术论稿》，张前著，中央民族大学出版社，2004年； 3. 《中国传统音乐美学论纲》，刘承华著，人民音乐出版社，2025年； 4. 《中国竹笛演奏艺术的美学传统研究》，王晓俊著，光明日报出版社，2016年； 5. 《剑桥音乐表演理解指南》，[美]约翰·林克著，杨健译，上海音乐出版社，2018年。	1. 若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。 2. 作品演奏要求： ①演奏6首作品（其中：传统、民间或地域风格作品2首；1985年及以后创作的独奏曲2首；协奏曲2首，如为多乐章协奏曲，可选择其中两个乐章）。 ②均采取现场抽取方式演奏。 ③如需伴奏限1人。 3. 音乐学院3011综合评审（面试）要求： ①现场视奏； ②《选题意向书》《创作展演计划书》。
			任洁	736644299@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2022古筝演奏 ③3011综合评审（面试）		
			邓建栋	13911702263@163.com	①1001英语或1003日语 ②2023二胡演奏 ③3011综合评审（面试）		
135300 舞蹈	005舞蹈学院	01舞蹈创作	许薇	602036997@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2024舞蹈专业水准测试 ③3011综合评审（面试）	1. 《中外舞蹈思想教程》，于平著，上海音乐出版社，2021年； 2. 《舞蹈创作基础理论》，许薇著，苏州大学出版社，2016年； 3. 《中国古典舞学科建设综论》，于平著，上海音乐出版社，2017年。	1. 《中外舞蹈思想教程》，于平著，上海音乐出版社，2021年； 2. 《舞蹈创作基础理论》，许薇著，苏州大学出版社，2016年； 3. 《中国古典舞学科建设综论》，于平著，上海音乐出版社，2017年。
			陈静	392950266@qq.com			
			肖向荣	xiangrong73@vip.sina.com			
		02舞蹈教育	刘炼	liulian8341@163.com			
			田培培	ywypp@sina.com			
		03舞蹈表演	姜铁红	M13901378009@163.com			
135400 戏剧与影视	004戏剧与影视学院	01影视文学创作	李向民	943114151@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2025专业写作基础 ③3011综合评审（面试）	1. 《剧本：影视写作的艺术、技巧和商业运作》，[美]理查德·沃尔特著；杨劲译，天津人民出版社，2017年； 2. 《戏剧技巧》，[美]乔治·贝克著，余上沅译，中国戏剧出版社，2004年； 3. 《剧作技巧》，[法]皮埃尔·让著，高虹译，中国电影出版社，2005年； 4. 《编剧的艺术》，[匈]拉约什·埃格里著，陈磊译，浙江文艺出版社，2023年； 5. 《论戏剧性》（修订版），谭霈生著，中国国际广播出版社，2023年。	1. 《中国播音学》，张颂著，中国传媒大学出版社，2003年； 2. 《宣传：观念、话语及其正当化》，刘海龙著，中国大百科全书出版社，2013年； 3. 《传播学教程》（第二版），郭庆光著，中国人民大学出版社，2011年； 4. 《媒介、传播、文化：一个全球性的途径》，[美]詹姆斯·罗尔著，商务印书馆，2012年。 5. 《数字艺术：数字技术与艺术观念的探索》，[美]克里斯蒂安妮·保罗著，机械工业出版社，2021年。
		02戏剧影视创意写作	陈捷	jjchen11@126.com			
		03演剧艺术创作	苏珊	313553499@qq.com			
		04数字演播与跨媒体传播	周隽	601353458@qq.com			
		05媒介语言与文化传播	宋奕	280362263@qq.com			

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	导师	导师邮箱	考试科目	建议阅读书目	备注
135400 戏剧与影视	006传媒学院	06影视艺术创作	王 方	495526487@qq. com	①1001英语或1003日语 ②2026传媒艺术理论与实践 ③3011综合评审（面试）	1. 《世界动画史》，[英]史蒂芬·卡瓦利耶著，中央编译出版社，2012年； 2. 《媒介融合语境下之动画奇观研究》，薛峰著，江苏凤凰美术出版社，2022年； 3. 《人文科学导论》，尤西林著，高等教育出版社，2002年； 4. 《影像中国与中国影像：百年中国电影艺术发展史》，胡星亮著，北京大学出版社，2014年； 5. 《自我与图像》，[美]艾美利亚·琼斯著，江苏美术出版社，2013年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
		07人工智能与媒体艺术研究	孙 为	13333114@qq. com			
		08动画媒介实验创作研究	薛 峰	409303776@qq. com			
		09影视艺术传播	刘 荃	liuquan1@nua. edu. cn			
		10动漫文化与现象研究	吕 江	hbxs2609@126. com			
		11数字影像艺术创作与传播	陈 琛	rourouchen@126. com			
		12视听媒介叙事	汪黎黎	513302408@qq. com			
		13网络视听艺术创作与传播	魏 佳	9462273@qq. com			
		14影视文化研究	胡智锋	hzfbj@126. com			
		15数字影像研究与创作	高 鹏	gaopeng681114@126. com			
135600 美术与书法	001美术与书法学院	01书法（篆刻）艺术	李 彤	litong201@126. com	①1001英语或1003日语 ②2027书法（篆刻）理论、书法（篆刻）创作 ③3011综合评审（面试）	1. 《中国书法风格史》，徐利明著，河南美术出版社，1997年； 2. 《中国书法史》，黄惇，金丹著，辽宁美术出版社，2001年； 3. 《历代经典书论释读》，李彤编著，东南大学出版社，2015年； 4. 《篆刻教程》，黄惇著，江苏凤凰教育出版社，2019年； 5. 《中国书法创作理论研究》，徐利明等著，江苏凤凰美术出版社，2021年。	
			金 丹	416488604@qq. com			
			朱友舟	1261592979@qq. com			
			刘元堂	514375362@qq. com			
		02书法创作与理论研究	孙晓云	nsyk@163. com			
		03书法艺术	章剑华	114371557@qq. com			

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	导师	导师邮箱	考试科目	建议阅读书目	备注
135600 美术与书法	001美术与书法学院	04中国画创作与研究	吕少卿	809316758@qq.com	①1001英语或1003日语 ②2028专业理论及创作 ③3011综合评审（面试）	1.《中国绘画通史》（上下），王伯敏著，生活·读书·新知三联书店，2000年； 2.《中国书法史》（七卷本），黄惇等著，江苏教育出版社，2002年； 3.《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年； 4.《汉唐美术考古和佛教艺术》，杨泓著，科学出版社，2000年； 5.《中国绘画三千年》，杨新，班宗华，聂崇正，高居翰，郎绍君，巫鸿著，外交出版社，1997年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
		05中国山水画理论与创作研究	顾平	nygp8659@163.com		1.《中国绘画通史》（上下），王伯敏著，生活·读书·新知三联书店，2000年； 2.《中国书法史》（七卷本），黄惇等著，江苏教育出版社，2002年； 3.《中国书画美学史》（上下），樊波著，荣宝斋出版社，2021年； 4.《中国绘画三千年》，杨新，班宗华，聂崇正，高居翰，郎绍君，巫鸿著，外交出版社，1997年； 5.《艺术发展史》，贡布里希著，天津人民美术出版社，2001年。	
		06中国画创作研究	周京新	Zhou.j.x@163.com		1.《中国绘画通史》（上下），王伯敏著，生活·读书·新知三联书店，2000年； 2.《中国历代画论》上、下编，周积寅编著，江苏美术出版社，2007年； 3.《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年； 4.《艺术与视知觉》，鲁道夫·阿恩海姆（美）著，中国社会科学出版社，1984年； 5.《中国绘画三千年》，杨新、班宗华、聂崇正、高居翰、郎绍君、巫鸿著，外交出版社，1997年。	
		07中国画创作理论与实践研究	尚可	shangk63@163.com		1.《中国绘画通史》（上下），王伯敏著，生活·读书·新知三联书店，2000年； 2.《中国历代画论》上、下编，周积寅编著，江苏美术出版社，2007年； 3.《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社，1998年； 4.《艺术与视知觉》，鲁道夫·阿恩海姆（美）著，中国社会科学出版社，1984年； 5.《中国绘画三千年》，杨新、班宗华、聂崇正、高居翰、郎绍君、巫鸿著，外交出版社，1997年。	
		08中国油画创作与研究	金捷	17693437@qq.com		1.《艺术与文明——西方美术史讲稿》，范景中著，上海书画出版社，2023年； 2.《艺术与文化》，[美]克莱门特·格林伯格著，沈语冰译，广西师范大学出版社，2009年； 3.《艺术哲学》，丹纳著，商务印书馆，2022年； 4.《艺术风格学》，沃尔夫林著，潘耀昌译，中国人民大学出版社，2004年； 5.《中国艺术精神》，徐复观著，华东师范大学出版社，2001年。	
		09油画创作与研究	黄鸣	1034982938@qq.com		1.《艺术发展史》，[英]贡布里希著，范景中译，天津人民美术出版社，2001年； 2.《艺术的故事》，[英]贡布里希著，范景中译，广西美术出版社，2015年； 3.《艺术中的精神》，[俄]康定斯基著，李政文，魏大海译，中国大学出版社，2015年； 4.《现代艺术的意义》，[美]约翰·拉塞尔著，常宁生等译，中国大学出版社，2003年； 5.《艺术与视知觉》，[美]鲁道夫·阿恩海姆著，滕守尧译，四川人民出版社，2019年。	
			陆庆龙	39950965@qq.com		1.《艺术的故事》，[英]贡布里希著，范景中译，广西美术出版社，2014年； 2.《中国雕塑艺术史》，王子云著，岳麓书社，2005年； 3.《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，2005年； 4.《中国古代雕塑风格论》，吴为山编著，百花文艺出版社，2017年； 5.《公共艺术的观念与方法》，孙振华著，上海书画出版社，2022年。	
		10中国油画创作实践研究	庞茂琨	228423365@qq.com			
		11雕塑艺术创作与研究	朱智伟	zzwscu@163.com			

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	导师	导师邮箱	考试科目	建议阅读书目	备注
135700 设计	003设计学院	01文化传承与视觉创新	蒋 杰	duram@126. com	①1001英语或1003日语 ②2029艺术设计理论与实践 ③3011综合评审（面试）	1.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩著，北京大学出版社，2022年； 2.《设计心理学》，[美]唐纳德·A·诺曼著，中信出版社，2015年； 3.《设计问题》，[美]布鲁斯·布朗等著，江苏凤凰美术出版社，2021年； 4.《开放营造：为弹性城市而设计》，倪旻卿，朱明洁编著，同济大学出版社，2017年； 5.《数字艺术：数字技术与艺术观念的探索》，[美]克里斯蒂安妮·保罗著，机械工业出版社，2022年。	若已满足招生简章中的外语水平要求，无需参加外语水平测试。
		02媒介创新与实验性设计	周 庆	624371715@qq. com			
		03视觉文化与创新应用设计	何 方	769612046@qq. com			
		04可持续环境设计	施煜庭	shiyuting@nua. edu. cn			
		05陶瓷传统技艺与陶艺创作研究	李雨花	952336897@qq. com			
		06首饰艺术设计创作与研究	郑 静	105091134@qq. com			
		07城乡环境设计创新	赵衡宇	305877795@qq. com			
	008工业设计学院	08用户体验设计及战略	张凌浩	404723676@qq. com			
		09数智化设计与战略创新	张 明	382948030@qq. com			
	011数字艺术学院	10智能科技与创新设计	周 剑	870713727@qq. com			
		11数字媒体艺术研究	马晓翔	xiaoxiang_ma@126. com			
		12数字艺术创作与研究	盛 璞	530790365@qq. com			
		13数字艺术设计与跨媒体艺术创作研究	徐 倩	8431743@qq. com			