**上海戏剧学院**

**博士研究生艺术创作实践**

**计 划 书**

（申请考核-专业学位 考生用）

|  |  |
| --- | --- |
| 艺术创作实践名称 |  |
| 专业方向 |  |
| 申报人 |  |
| 申请日期 | 年 月 日 |

**上海戏剧学院招生办公室制**

**上海戏剧学院**

**博士研究生艺术创作实践**

**计 划 书**

（申请考核-专业学位 考生用）

|  |  |
| --- | --- |
| 艺术创作实践名称 |  |
| 申请日期 | 年 月 日 |

**上海戏剧学院招生办公室制**

**（本页请勿删除）**

**撰 写　说　明**

1、《计划书》须按相关要求如实填写，文字应明确严谨，不少于5000字。

2、填写文字中，不得显露个人信息(封面除外)。如有显露，即视为不合格。

3、表中各栏除特别规定外，均可以自行加行、加页。

4、《计划书》用A4纸打印并签字，统一左侧装订。

**目 录**

**一、创作计划说明（本部分由申报人填写）**……………………………………………… （）

表1、本项目创作的意义…………………………………………………………………（）

表2、国内外同类艺术创作现状…………………………………………………………（）

表3、本项目的总体框架、结构、目标和基本内容……………………………………（）

表4、本项目的创作方法…………………………………………………………………（）

表5、本项目创作计划……………………………………………………………………（）

表6、本项目拟突破的重点和难点问题及主要创新之处………………………………（）

表7、创作材料准备情况和其他创作条件……………………………………… …… （）

表8、最终创作成果的形式及使用去向…………………………………………………（）

**二、申报计划评价（本部分由专家填写）**…………………………………………… （）

表9、对该项目的总体评价…………………………………………………………… （）

表10、对该项目的具体评价……………………………………………………………（）

**一、创作计划说明（本部分由申报人填写）**

|  |
| --- |
| **表1、本项目创作的意义（学术价值和实践意义）** |
|  |

|  |
| --- |
| **表2、国内外同类艺术创作现状（包括已有的主要文艺作品、著作、论文、研究报告及对各种代表性观点的评述）** |
|  |

|  |
| --- |
| **表3、本项目的总体框架、结构、目标和基本内容** |
|  |

|  |
| --- |
| **表4、本项目的创作方法** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **表5、本项目创作计划** | |
|  | 创作计划及预期目的 |
| 第一年度 |  |
| 第二年度 |  |
| 第三年度 |  |

|  |
| --- |
| **表6、本项目拟突破的重点和难点问题及主要创新之处** |
|  |

|  |
| --- |
| **表7、创作资料准备情况及其他创作条件（如创作团队、创作经费、作品筹备基础等，请详细说明）** |
|  |

|  |
| --- |
| **表8、最终创作成果的形式及使用去向** |
|  |

**二、创作计划评价（本部分由专家填写）**

|  |
| --- |
| **表9、对该创作计划的总体评价** |
| 签名：  日期： 年 月 日 |

|  |  |
| --- | --- |
| **表10、对该创作计划的具体评价** | |
| 具体评价内容及所占比重 | 分数 |
| 1、本项目创作的意义（5分） |  |
| 2、国内外同类艺术创作现状（5分） |  |
| 3、本项目的总体框架、结构、目标和基本内容（20分） |  |
| 4、本项目的创作方法（5分） |  |
| 5、本项目创作计划（5分） |  |
| 6、本项目拟突破的重点和难点问题及主要创新之处（10分） |  |
| 7、创作材料准备情况和其他创作条件（5分） |  |
| 8、最终创作成果的形式及使用去向（5分） |  |
| 总得分（60分） |  |