

2026 年博士研究生复试日程及复试费缴纳通知

1. 同等学力考生 5 月 27 日（星期三）加试《思想政治理论》、《中国话剧》、《外国戏剧》考试，笔试时间为上午 10:00-11:30、下午 13:00-14:30；15:00-16:30，考场为理论楼 402。
2. 请参加复试考生于 5 月 24 日 24 点前缴纳复试费 100 元，通过扫描二维码（见文末）进行缴费，缴费时按照“报考系+考生姓名+博士复试费”格式备注信息。
3. 复试地点均在我院昌平校区。考生须持准考证、身份证入校及参加考试。
4. 关于各系部复试具体考试要求及注意事项，请各考生仔细阅读学院官网后续发布的《中央戏剧学院 2026 年参加博士研究生复试考生注意事项》，按要求参加复试。

招生系部	专业	研究方向	复试安排	外语水平测试
表演系	艺术学	01. 戏剧（影视）表演艺术研究	5 月 26 日上午 8:30 开始 表导楼 241，候考 226	5 月 27 日 下午 13:30 开始 候考理论楼 419
	戏剧与影视	30. 戏剧（影视）表演艺术创作研究		5 月 27 日 下午 13:30 开始 候考理论楼 416
		31. 戏剧（影视）表演艺术研究（偶剧表演与设计）		
导演系	艺术学	02. 戏剧导演理论研究	5 月 26 日上午 8:30 开始 理论楼 419，候考 416	5 月 27 日 下午 13:30 开始 候考理论楼 419
	戏剧与影视	32. 戏剧导演创作研究		5 月 27 日 下午 13:30 开始 候考理论楼 416
舞台美术系	艺术学	03. 戏剧舞台美术研究（舞台设计）	5 月 25 日上午 8:30 开始	5 月 27 日 下午 13:30 开始

		04. 戏剧舞台美术研究（灯光设计）	理论楼 215， 候考 217	候考理论楼 419
		05. 戏剧舞台美术研究（人物造型）		
		06. 戏剧舞台美术研究（舞台美术史论）		
		07. 戏剧舞台美术研究（剧场文化学）		
	戏剧与影视	33. 戏剧舞台美术创作研究（舞台设计）	5 月 25 日上午 8:30 开始 理论楼 216， 候考 217	5 月 27 日 下午 13:30 开始 候考理论楼 416
		34. 戏剧舞台美术创作研究（数字媒体设计）		
		35. 戏剧舞台美术创作研究（人物造型）		
		36. 戏剧舞台美术创作研究（演出制作研究）		
戏剧文学系	艺术学	08. 戏剧学	5 月 26 日上午 8:30 开始 理论楼 304， 候考 305	5 月 27 日 下午 13:30 开始 候考理论楼 419
		09. 戏剧美学		
		10. 中国戏曲史论	5 月 26 日下午 13:30 开始 理论楼 303， 候考 305	
		11. 中国话剧史论		
		12. 中国话剧演出史论		
		13. 曲艺与戏曲		
	戏剧与影视	37. 编剧艺术创作研究	5 月 25 日下午 13:30 开始 理论楼 115， 候考 116	5 月 27 日 下午 13:30 开始 候考理论楼 416
	音乐剧系	艺术学	14. 音乐剧表演艺术研究	5 月 26 日上午 9:00 开始 表导楼 207， 候考 208
戏剧与影视			38. 音乐剧作曲	
		39. 音乐剧表导演研究		
京剧系	戏曲与曲艺	40. 戏曲表演创作研究	5 月 27 日下午 15:30 开始 表导楼 110， 候考 111	5 月 27 日 下午 13:30 开始 候考理论楼 416
		41. 戏曲导演创作研究	5 月 27 日下午 13:30 开始 理论楼 120， 候考 123	

戏剧教育系	艺术学	15. 戏剧教育学理论研究	5月26日上午8:30开始 表导楼140, 候考141	5月27日 下午13:30开始 候考理论楼419
	戏剧与影视	42. 戏剧美育理论建构与实践研究		5月27日 下午13:30开始 候考理论楼416
戏剧管理系	艺术学	16. 戏剧管理研究	5月26日下午14:00开始 理论楼216, 候考217	5月27日 下午13:30开始 候考理论楼419
电影电视系	艺术学	17. 电影艺术研究	5月25日上午9:00开始 理论楼304, 候考302	5月27日 上午8:30开始 候考理论楼419
		18. 电影文化研究	5月25日上午9:00开始 理论楼308, 候考309	
		19. 口语和语言传播	5月25日上午9:00开始 理论楼307, 候考305	
	戏剧与影视	43. 电影创作研究(编剧、导演、 摄影、录音艺术研究)	5月25日下午14:30开始 理论楼304, 候考302	5月27日 上午8:30开始 候考理论楼416
		44. 电影创作研究(编剧、导演 艺术研究)	5月25日下午13:30开始 理论楼304, 候考302	
		45. 电影创作研究(录音艺术)		
		46. 媒介传播语言艺术研究	5月25日上午10:00开始 理论楼307, 候考305	
戏剧学系	艺术学	20. 中国传统哲学与中国演剧	5月26日上午9:00开始 理论楼405, 候考406	5月27日 上午8:30开始 候考理论楼419
		21. 中国演剧体系构建研究	5月26日下午13:30开始 理论楼405, 候考406	
		22. 戏剧美学与美育	5月26日上午9:00开始 理论楼405, 候考406	
数字戏剧系	艺术学	23. 戏剧与媒介研究	5月26日下午15:00开始 理论楼414, 候考415	5月27日 上午8:30开始 候考理论楼419
		24. 数字文化制度研究	5月27日上午9:00开始 理论楼414, 候考415	

	戏剧与影视	47. 传统戏剧数字化	5月25日下午13:30开始 理论楼414, 候考415	5月27日 上午8:30开始 候考理论楼416
		48. 数字戏剧创作	5月27日下午14:00开始 理论楼414, 候考415	
戏剧艺术研究所	艺术学	26. 跨文化戏剧研究	5月25日下午14:00开始 理论楼221, 候考211	5月27日 上午8:30开始 候考理论楼419
		27. 俄罗斯戏剧史论		
实验剧团	戏剧与影视	49. 剧场与剧团演出运营管理	5月26日上午9:00开始 剧场中心102, 候考101	5月27日 上午8:30开始 候考理论楼416
中国戏剧文化发展战略研究中心	艺术学	28. 戏剧文化政策与产业发展	5月26日上午9:45开始 剧场中心102, 候考101	5月27日 上午8:30开始 候考理论楼419
		29. 戏剧文化传播与受众研究		
智能戏剧艺术空间教育部重点实验室	戏剧与影视	50. 戏剧人工智能	5月25日上午9:00开始 理论楼414, 候考415	5月27日 上午8:30开始 候考理论楼416

请考生缴费时请务必按照“**报考系+考生姓名+复试费**”格式备注信息, 勿重复缴费。

