

中央戏剧学院2026年招收攻读博士学位研究生专业目录 (学术学位)

系别、专业、研究方向	基本学制	指导教师	考试科目
001. 表演系			
130100 艺术学（学术型）			
01. (全日制)戏剧（影视）表演艺术研究	3年	王鑫 陈刚 姜若瑜	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 表导演理论 4. 综合面试
002. 导演系			
130100 艺术学（学术型）			
02. (全日制)戏剧导演理论研究	3年	杨硕 夏波	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 导演理论 4. 综合面试
003. 舞台美术系			
130100 艺术学（学术型）			
03. (全日制)戏剧舞台美术研究（舞台设计）	3年	章抗美 刘杏林 边文彤	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 舞台美术理论 4. 综合面试
04. (全日制)戏剧舞台美术研究（灯光设计）	3年	冯德仲	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 舞台美术理论 4. 综合面试
05. (全日制)戏剧舞台美术研究（人物造型）	3年	田丹	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 舞台美术理论 4. 综合面试
06. (全日制)戏剧舞台美术研究（舞台美术史论）	3年	张亚丽	1. 英语或日语 2. 艺术基础理论 3. 舞台美术理论 4. 综合面试

07. (全日制)戏剧舞台美术研究 (剧场文化学)	3年	导师组	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 舞台美术理论 4. 综合面试
---------------------------	----	-----	--

004. 戏剧文学系

130100 艺术学 (学术型)

08. (全日制)戏剧学	4年	导师组	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 戏剧理论 4. 综合面试
09. (全日制)戏剧美学	4年	周泉	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 戏剧理论 4. 综合面试
10. (全日制)中国戏曲史论	4年	蔡美云	1. 英语或日语 2. 艺术基础理论 3. 戏曲史论 4. 综合面试
11. (全日制)中国话剧史论	4年	郭富民	1. 英语或日语 2. 艺术基础理论 3. 中国话剧史论 4. 综合面试
12. (全日制)中国话剧演出史论	4年	张殷	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 中国话剧演出史论 4. 综合面试
13. (全日制)曲艺与戏曲	4年	导师组	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 曲艺与戏曲理论 4. 综合面试

005. 音乐剧系

130100 艺术学 (学术型)

14. (全日制)音乐剧表演艺术研究	3年	范卫华	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 戏剧(音乐剧)表演理论 4. 综合面试
--------------------	----	-----	---

009. 戏剧教育系

130100 艺术学（学术型）			
15. (全日制)戏剧教育学理论研究	3年	导师组	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 戏剧教育和教育心理学理论 4. 综合面试
010. 戏剧管理系			
130100 艺术学（学术型）			
16. (全日制)戏剧管理研究	3年	李茜 张蔚	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 戏剧管理理论 4. 综合面试
011. 电影电视系			
130100 艺术学（学术型）			
17. (全日制)电影艺术研究	3年	高雄杰 陶涛	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 影视理论 4. 综合面试
18. (全日制)电影文化研究	3年	李铭韬	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 影视理论 4. 综合面试
19. (全日制)口语和语言传播	3年	李岭涛	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 媒介传播语言艺术理论 4. 综合面试
012. 戏剧学系			
130100 艺术学（学术型）			
20. (全日制)中国传统哲学与中国演剧	4年	导师组	【申请-考核制】 1. 英语（符合条件的可申请免试） 2. 戏剧美学基础 3. 综合面试
21. (全日制)中国演剧体系构建研究	4年	导师组	【申请-考核制】 1. 英语（符合条件的可申请免试）

			2. 戏剧美学基础 3. 综合面试
22. (全日制) 戏剧美学与美育	4年	陈敏	【申请-考核制】 1. 英语 (符合条件的可申请免试) 2. 戏剧美学基础 3. 综合面试

013. 数字戏剧系

130100 艺术学 (学术型)

23. (全日制) 戏剧与媒介研究	4年	施旭升	【申请-考核制】 1. 英语 (符合条件的可申请免试) 2. 戏剧史论 3. 综合面试
24. (全日制) 数字文化制度研究	4年	导师组	【申请-考核制】 1. 英语 (符合条件的可申请免试) 2. 数字文化制度 3. 综合面试

015. 戏剧艺术研究所

130100 艺术学 (学术型)

25. (全日制) 西方戏剧	3年	沈林	【申请-考核制】 1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 综合面试
26. (全日制) 跨文化戏剧研究	3年	孙惠柱	【申请-考核制】 1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 综合面试
27. (全日制) 俄罗斯戏剧史论	3年	陈世雄	【申请-考核制】 1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 综合面试

017. 中国戏剧文化发展战略研究中心

130100 艺术学 (学术型)

28. (全日制) 戏剧文化政策与产业发展	3年	孙亮	1. 英语 2. 艺术基础理论 3. 戏剧文化政策与产业发展评述 4. 综合面试
-----------------------	----	----	---

29. (全日制)戏剧文化传播与受众研究	3年	导师组	<ol style="list-style-type: none">1. 英语2. 艺术基础理论3. 戏剧文化传播理论与受众市场分析4. 综合面试
----------------------	----	-----	--