

中央音乐学院2025年博士研究生招生考试日程安排

院系名称	专业方向	4月12日星期六		4月13日星期日	
作曲系	复调	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	主科 (14:00-18:00 教学楼319)	作曲1、音乐分析 (8:30-12:30 教学楼319)	和声、配器 (14:00-18:00 教学楼319)
	音乐分析	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	主科 (14:00-18:00 教学楼319)	作曲1、复调 (8:30-12:30 教学楼319)	和声、配器 (14:00-18:00 教学楼319)
	配器	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	主科 (14:00-18:00 教学楼319)	音乐分析、复调 (8:30-12:30 教学楼319)	作曲2、和声 (14:00-18:00 教学楼319)
	和声	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	主科 (14:00-18:00 教学楼319)	音乐分析、复调 (8:30-12:30 教学楼319)	作曲2、配器 (14:00-18:00 教学楼319)
	作曲	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	主科 (14:00-18:00 教学楼319)	音乐分析、复调 (8:30-12:30 教学楼319)	和声、配器 (14:00-18:00 教学楼319)
	视唱练耳	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	主科 (14:00-18:00 教学楼302)	音乐分析、复调 (8:30-12:30 教学楼319)	和声、配器(视唱练耳方向) (14:00-18:00 教学楼319)
钢琴 (12:30 教学楼1129; 候考点1116)					
音乐学系	中国传统音乐	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼413)	
	中国少数民族音乐	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼413)	
	琴学研究	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼413)	
	中国音乐美学史	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼413)	
	中国近现代音乐史	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼413)	
	中国古代音乐史	外语 (8:30-11:30 教学楼414)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼414)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼414)	
	西方音乐史	外语 (8:30-11:30 教学楼417)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼417)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼417)	
	音乐心理学	外语 (8:30-11:30 教学楼417)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼417)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼417)	
	音乐美学	外语 (8:30-11:30 教学楼417)	主科笔试 (14:00-18:00 教学楼417)	作曲技术理论综合分析 (8:30-11:30 教学楼417)	
音乐人工智能与音乐信息科技系	电子音乐作曲	外语 (8:30-11:30 教学楼323)	电子音乐作曲主科 (14:00-18:00 教学楼519/琴房楼第五工作室)		基于音序软件平台的电子音乐创作 (14:00-18:00 教学楼519/琴房楼第五工作室)
	电子音乐技术理论	外语 (8:30-11:30 教学楼323)	电子音乐作曲 (14:00-18:00 教学楼519)		电子音乐技术理论主科 (14:00-18:00 教学楼519)
	音乐人工智能与音乐信息科技	外语 (8:30-11:30 教学楼321)		面试 (上午9:00开始, 下午14:00开始, 地点: 教学楼511)	

院系名称	专业方向	4月12日星期六		4月13日星期日	
指挥系	歌剧艺术指导		总谱缩编及和声分析和歌剧发展史 (14:00-18:00 教学楼319)	主科考试 (教学楼201, 下午15:00开始; 候考点: 204)	
	指挥	西方音乐史 (8:30-11:30 教学楼415)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼415)	主科考试 (教学楼201, 下午15:00开 始; 候考点: 204)	
钢琴系	钢琴演奏	主科考试 (教学楼1001, 上午9:00开始, 下午13:30开始; 候考点: 教学楼1027、1037)		钢琴作品及演奏风格发展论述 (14:00-17:00 教学楼323)	
	手风琴演奏		主科考试 (教学楼1001, 晚上18:00开始; 候考点: 教学楼1027)	手风琴作品分析及演奏风格发展论述 (14:00-17:00 教学楼323)	
管弦系	各方向	音乐作品论述 (8:30-11:30 教学楼415)	主科考试 (教学楼701 <西洋打击乐考生考点在1401> 下午13:00开始; 晚上18:30开始, 候考点: 教学楼710、712、714)		
民乐系	各方向	主科考试 (教学楼201, 上午8:30开始, 下午13:30开始, 晚上19:00开始; 候考点: 教学楼202、204)		中国民族器乐相关论述 (14:00-18:00 教学楼321)	
声乐歌剧系	美声	主科考试 (教学楼801, 上午9:00开始, 下午14:00开始, 晚上19:00开始; 候考点: 教学楼809)		声乐作品论述(美声) (14:00-17:00 教学楼323)	
	民族声乐表演		声乐作品论述(民族声乐表演) (14:00-17:00 教学楼415)	主科考试 (教学楼801, 下午13:00开始, 晚上18:30开始; 候考点: 教学楼809)	