

中国传媒大学博士研究生招生考试初试科目

《艺术评论》考试大纲

一、考试目的

考生根据给定材料，从艺术实践的角度出发，结合艺术发展史，针对艺术创作、生产以及批评中出现的现象和问题进行评论。重点考查艺术洞察力、艺术史论修养和文字表达能力。

二、考核要点

1. 艺术洞察能力：具有敏锐的艺术感知能力，能够针对艺术现象的不同维度做出具体而富有意义的评论；

2. 艺术史论修养：具有丰富的艺术史论积累，能够站在艺术发展的宏观角度对艺术创作、生产、批评以及其它艺术现象等做出富有意义的评论；

3. 文字表达能力：表述得体，符合写作规范。

三、考试要求

1. 根据给定材料和试题要求进行写作和陈述；

2. 写作要件包括标题、摘要、关键词、正文；

3. 写作具体要求：

(1) 标题：不超过 30 字；

(2) 摘要：不超过 300 字；

(3) 关键词：3-5 个；

(4) 核心观点：不超过 200 字；

(5) 主要观点：不超过 3 条，每条不超过 100 字；

(4) 正文：不少于 3000 字，至少应设置到二级标题。

四、考试形式及考试时长

1. 闭卷，机考；
2. 满分为 100 分， 考试时长为三个小时。