

中央戏剧学院 2025 年博士研究生招生

“申请-考核制”笔试合格线

经学院研究生招生工作领导小组(研究生招生工作委员会)审议，
现将“申请-考核制”各研究方向笔试合格线公布如下：

系别	研究方向	外国语	业务课一	业务课二	报考类型
表演系	戏剧（影视）表演艺术研究	40	无	无	学术型
戏剧文学系	西方戏剧史论（中西比较戏剧方向）	无	无	70	学术型
戏剧学系	中国传统哲学与中国演剧	40	无	70	学术型
戏剧学系	中国演剧体系构建研究	40	无	70	学术型
戏剧学系	戏剧美学与美育	40	无	70	学术型
数字戏剧系	数字文化制度研究	40	无	无	学术型
戏剧艺术研究所	西方戏剧	60	70	无	学术型
戏剧艺术研究所	跨文化戏剧研究	50	60	无	学术型
中国戏剧文化发展战略研究中心	中国演剧理论与实践	40	60	无	学术型
智能戏剧艺术空间教育部重点实验室	文化科技	40	无	70	学术型
表演系	戏剧（影视）表演艺术创作研究	无	无	80	专业型
表演系	戏剧（影视）表演艺术创作研究（声乐）	无	无	80	专业型
导演系	戏剧导演创作研究	无	无	70	专业型
舞台美术系	戏剧舞台美术创作研究（舞台设计）	无	无	70	专业型

舞台美术系	戏剧舞台美术创作研究（人物造型）	无	无	75	专业型
舞台美术系	戏剧舞台美术创作研究（灯光设计）	无	无	75	专业型
舞台美术系	戏剧舞台美术创作研究（舞台设计与造型）	无	无	75	专业型
戏剧文学系	编剧艺术创作研究	无	无	70	专业型
音乐剧系	音乐剧表演创作研究	无	无	70	专业型
京剧系	戏曲表演创作研究	无	无	70	专业型
电影电视系	电影创作研究（编剧、导演艺术研究）	无	无	70	专业型
电影电视系	电影创作研究（录音艺术）	无	无	70	专业型
数字戏剧系	数字戏剧创作	无	无	70	专业型
中国戏剧文化发展战略研究中心	高峰作品研究	无	无	70	专业型
中国戏剧文化发展战略研究中心	中国演剧创作与实践研究	无	无	70	专业型