

上海音乐学院 2024 年攻读博士学位研究生学科专业领域与导师名单

一、学术型博士研究生学科研究领域与导师

1301 艺术学

学科研究领域		导师	
音乐学	中国音乐研究	中国古代音乐史 (含重大项目研究专项)	洛秦教授, 赵维平教授, 戴微教授
		中国近现代音乐史	洛秦教授, 冯长春教授, 戴微教授, 王瑞教授(外聘)
		中国传统音乐理论 (含中国民歌研究专项)	江明惇教授, 黄白教授, 肖梅教授, 郭树荟教授, 刘红教授
		中国红色音乐文化研究 (含重大项目研究专项)	廖昌永教授, 徐旭教授, 李诗原教授, 曹荣瑞研究员, 杨赛研究员
	西方音乐研究	西方音乐史	孙国忠教授, 陶辛教授, 梁晴教授, 杨燕迪教授(外聘)
		外国作曲家与作品研究	钱亦平教授, 陈鸿铎教授, 王丹丹教授, 邹彦教授, 李小诺研究员, 王旭青教授
	音乐戏剧研究	戏剧理论研究	陶辛教授, 杨燕迪教授(外聘)
		歌剧学研究	李诗原教授, 王瑞研究员(外聘)
作曲技术理论	和声	张巍教授, 姜之国教授	
	复调	徐孟东教授	
	配器	尹明五教授	
	音乐分析	贾达群教授, 钱仁平教授, 王中余研究员, 赵晓生教授, 彭志敏教授(外聘)	
艺术理论	艺术哲学	音乐美学	韩锺恩教授, 郭树荟教授, 冯长春教授, 杨燕迪教授(外聘)
		当代音乐研究	韩锺恩教授
		音乐审美心理学	李小诺研究员
	艺术人类学	音乐人类学 (含冷门绝学研究专项)	洛秦教授, 肖梅教授, 黄婉教授
		东方音乐研究	赵维平教授
		流行音乐研究	陶辛教授
	艺术教育学	音乐教育学 (含中小学艺术教材研究专项)	余丹红教授, 杨燕宜教授

二、专业学位博士研究生学科专业领域与导师

1352 音乐

学科专业领域		导 师	
作曲	作曲	许舒亚教授, 徐孟东教授, 赵晓生教授, 何训田教授, 贾达群教授, 朱世瑞教授, 叶国辉教授, 周湘林教授, 王建民教授, 陆培教授, 赵光教授, 徐坚强教授, 尹明五教授, 温德青教授, 陈牧声教授, 吕黄教授, 陈强斌教授, 吴基学教授, 谭盾教授(特聘), 叶小钢教授(特聘), 张千一教授(特聘), 赵季平教授(特聘)	
	歌剧音乐剧作曲	许舒亚教授, 周湘林教授, 张千一教授(特聘), 安栋教授, 赵光教授, 瞿小松教授(特聘)	
	电子音乐作曲	许舒亚教授, 陈强斌教授, 于阳教授, 刘灏教授	
	音乐人工智能	廖昌永教授, 徐旭教授, 于阳教授, 代晓蓉教授, 刘灏教授, 杨健教授, 谭盾教授(特聘)	
	音乐听觉与视唱艺术	周温玉教授	
指挥艺术	指挥	张国勇教授, 余隆教授(特聘), 阎惠昌教授(特聘)	
	歌剧音乐剧指挥	张国勇教授	
声乐表演艺术	美声	廖昌永教授, 顾平教授, 宋波教授, 葛毅教授, 陈其莲教授, 王凯蔚教授, 周正教授, 郭森教授, 李秀英教授	
	民声	方琼教授, 杨学进教授, 于丽红教授, 陈剑波教授	
	歌剧音乐剧声乐	廖昌永教授, 郭森教授, 顾平教授, 王凯蔚教授, 宋波教授, 李秀英教授	
管弦乐表演艺术	弦乐	小提琴	俞丽拿教授, 徐惟聆教授, 何弦教授, 王之炅教授
		中提琴	盛利教授, 刘念教授
		大提琴	李继武教授, 王健教授
	管乐	长笛	马勇教授, 朴美香教授
		双簧管	孙铭红教授
		大管	刘照陆教授
		萨克斯	章啸路教授

键盘与打击乐表演艺术	钢琴		江晨教授, 唐哲教授, 毛翔宇教授
	打击乐		杨茹文教授
	手风琴		徐达维教授
民族器乐表演艺术	管乐	唢呐	刘英教授
		竹笛	詹永明教授, 唐俊乔教授
	弹拨乐	柳琴/阮	吴强教授
		琵琶	李景侠教授
		古筝	王蔚教授, 祁瑶教授, 罗晶教授
		古琴	戴晓莲教授
	拉弦乐	二胡/板胡	陈春园教授, 霍永刚教授, 汝艺教授, 王莉莉教授, 邓建栋教授 (特聘)

备注:

上海音乐学院 2024 年攻读博士学位研究生报名拟于 2024 年 3 月 12 日至 4 月 12 日进行, 招生考试拟于 2024 年 5 月下旬至 6 月上旬进行。相关信息以即将公布的《上海音乐学院 2024 年攻读博士学位研究生招生简章》为准。

上海音乐学院研究生招生办公室

2024 年 2 月 1 日