

附件1：中国美术学院2026年学术型博士研究生招生目录

学科专业代码及名称	招生方向代码	招生研究方向名称	本年度招生导师	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
130100 艺术学	01	中国画学研究	卢勇、王一飞	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《中国绘画史》潘天寿出版社：中国书店(1988)、上海人民出版社(新版) 2、《中国古代书画图目》(24册)中国古代书画鉴定组 编出版社：文物出版社(1986—2000) 3、葛路：《中国绘画史》，北京大学出版社，2023年版。 4、蒋玄伯：《中国绘画材料史》，上海书画出版社，2023年版。 5、[美]高居翰：《画家生涯：传统中国画家的生活与工作》，杨贤宗等译，北京·生活·读书·新知三联书店，2012年版。	中国画学院
130100 艺术学	02	中国书学研究	孙慰祖、陈振濂、金铮	3	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国书法史图录》上海人民美术出版社，1991年。 2.《历代书法论文选》上海书画出版社，1979年。 3.《书法美学》上海书画出版社，2017年。 4.《印学史》西泠印社出版社，1991年。 5.《历代印学论文选(上下)》，西泠印社出版社，1999年。	书法学院
130100 艺术学	03	油画艺术研究	许江、司徒立、郭健濂、赵军	4	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《绘画论—中国美术学院绘画实践与理论研究博士论文选》许江、司徒立主编，断桥·艺术哲学文丛，中国美术学院出版社。 2.《许江艺术文集》余旭鸿、王良贵编，中国美术学院出版。 3.《司徒立艺术文集》兰友利、黄华侨编中国美术学院出版社。 4.《林中路》(德)海德格尔著孙周兴译，商务印书馆出版。 5.《中国艺术精神》徐复观著，商务印书馆出版。	绘画艺术学院
	04	版画艺术研究	王超、于洪	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《艺术发展史》贡布里希著，天津人民美术出版社。 2.《艺术史的视野》曹意强著，中国美术学院出版社，2007年版。 3.《中国美术史》洪再新著，中国美术学院出版社。 4.《海德格尔选集》(重点阅读《世界图像的时代》《艺术作品的本源》)孙周兴选编，上海三联书店。 5.《真理与方法—哲学诠释学的基本特征》伽达默尔著。	
	05	综合绘画艺术研究	周刚、潘耀昌	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国绘画通史》王伯敏，三联书店。 2.《中国艺术精神》徐复观，商务印书馆。 3.《谈艺录》钱锺书，商务印书馆 生活·读书·新知三联书店。 4.《艺术的故事》[英]E.H贡布里希，范景中译广西美术出版社。	
130100 艺术学	06	雕塑与公共艺术研究	杨奇瑞	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国艺术的生命精神》朱良志，安徽教育出版社，2012年出版。 2.《艺术概论》，陈岸瑛，高等教育出版社，2015年出版。 3.《西方现代艺术史》，H·H·阿纳森(美)著，邹德依、巴竹师、刘琪译，天津人民美术出版社，1994年2月10日出版。 4.《景观中的艺术》翁剑青，北京大学出版社，2016年11月出版。 5.《艺术介入空间》，[法]卡特琳·格鲁(Catherine Grout)广西师范大学出版社，2005年出版。	雕塑与公共艺术学院
130100 艺术学	07	网络社会与媒体文化研究	陈界仁、黄孙权	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、Henri Lefebvre, The Production of Space, New York:Blackwell, 1991. 2、Manuel Castells, The Rise of Network Society, New York:Blackwell, 1996. 3、Manuel Castells, 2024, Advanced introduction to digital societ, Edward Elgar. 4、阿诺尔德·豪泽尔《艺术社会史》北京商务印书馆，2015。	跨媒体艺术学院
130100 艺术学	08	艺术史学与方法论研究	范白丁、约翰·奥奈恩斯	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.[清]章学诚，《文史通义》，中华书局，2012年。 2.[英]弗朗西斯·哈斯克《历史及其图像》，商务印书馆，2018。 3.[英]巴克森德尔《意图的模式》中国美术学院出版社，1997。 4.[英]迈克尔·波德罗《批评的艺术史家》商务印书馆，2020。 5.曹意强《艺术与历史》商务印书馆，2020年。	艺术人文学院
	09	艺术史与艺术理论(美术史与音乐史)	范景中	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.杨荫浏，《中国古代音乐史稿》，版本不限。 2.林华，《音乐审美的符号操作与艺术解释》，上海音乐学院出版社，2014年。 3.[美]保罗·亨利·朗，《西方文明中的音乐》，广西师范大学出版社，2014年。 4.[英]贡布里希，《艺术的故事》，各种版本。 5.[美]潘诺夫斯基，《图像学研究》，商务印书馆出版2011年。	
	10	艺术史与艺术理论(美术史与书籍史)	范景中	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.陈先行，《古籍善本》，上海人民出版社，2020年。 2.翁连溪，《清代内府刻书研究》，紫禁城出版社，2014年。 3.董捷，《版画及其创造者》，中国美术学院出版社，2015年。 4.[英]贡布里希，《艺术的故事》，各种版本。 5.范景中，《附庸风雅与艺术欣赏》，中国美院出版社，2009年。	
	11	艺术史与艺术理论(中国书画鉴定研究)	吴敢	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.张珩《怎样鉴定书画》，文物出版社。 2.徐邦达《古书画鉴定概论》，文物出版社。 3.谢稚柳《鉴余杂稿》，上海人民美术出版社。 4.启功《启功丛稿》，中华书局。	
	12	艺术史与艺术理论(中国绘画历史与理论研究)	陈永怡	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国美术通史》，王伯敏主编，山东教育出版社，1988年； 2.《中国画论类编》，俞剑华编著，人民美术出版社，1986年； 3.《二十世纪中国美术文选》(上、下)，郎绍君、水天中编，上海书画出版社，1999年； 4.《中国笔墨》(英汉对照)，潘公凯著，(美)沈慧译，外语教学与研究出版社，2017年； 5.《中国现代美术之路》潘公凯撰，北京大学出版社2012年。	
	13	视觉文化与艺术史研究(现代美术史和艺术理论研究)	张坚	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.沃尔夫林，《艺术风格学：美术史的基本概念》，中国人民大学出版社，2004年。 2.高居翰，《气势撼人：十七世纪中国绘画中的自然与风格》，三联书店，2009年。 3.张坚，《另类叙事：西方现代艺术史学中的表现主义》，北京大学出版社，2018年。 4.裔萋，《20世纪中国人物画史》，河北教育出版社，2008年。 5.《海外中国画研究文选》洪再新编，上海人民美术出版社，1992年。	
	14	视觉文化与艺术史研究(视觉文化与近现代艺术研究)	周诗岩、洪再新	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、贡布里希：《艺术与错觉》，范景中译本。 2、巴克森德尔：《意图的模式》，曹意强 严军 善锦译本。 3、阿多诺、本雅明、布洛赫、布莱希特、卢卡奇：《美学与政治》(Theodor Adorno, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Georg Lukács. Aesthetics and Politics.London·New York: Verso, 1980) 4、“先锋派，一场世纪对话”专题系列文章，《新美术》2021年8月，总第42卷。 5、周诗岩 王家浩：《包豪斯悖论：先锋派的临界点》。	
	15	美术考古与金石文献研究	陈隍	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1. 梁丰实、方辉、靳桂云，《考古学理论·方法·技术》，文物出版社，2002。 2. 杨泓，《美术考古半世纪 中国美术考古发现史》，人民美术出版社，2015。 3. 金维诺、罗世平，《中国宗教美术史》，江西美术出版社1995。 4. 宿白，《考古发现与中西文化交流》文物出版社，2012。 5. 王国维，《观堂集林》(附别集)，中华书局，2004。	

学科专业代码及名称	招生方向代码	招生研究方向名称	本年度招生导师	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
130100 艺术学	16	视觉中国学研究	毕斐	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.丁福保、周云青编《四部总录艺术编》，版别不限。 2.范景中主编《美术史的形状》(第1-2卷)，中国美术学院出版社，2003年。 3.〔唐〕张彦远撰《明嘉靖刻本历代名画记》，毕斐点校，中国美术学院出版社，2018年。 4.〔德〕雷德侯《万物》，张总等译，生活·读书·新知三联书店，2020年第3版。 5.范景中《中华竹韵》，中国美术学院出版社，2011年。	视觉中国协同创新中心
	17	艺术哲学与当代艺术研究 (当代绘画创作、研究与策展)	孙周兴、彭锋	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《中国美学简史》，叶朗著，上海人民出版社。 2、《西方美学简史》，比厄斯利著，高建平译，北京大学出版社。3、《艺术学通论》，彭锋著，北京大学出版社。 4、《美是如何诞生的：艺术哲学演讲录》，孙周兴著，浙江教育出版社，2024年。 5、《人类世的哲学》，孙周兴著，商务印书馆，2020年。	
	18	马克思主义文艺理论研究	朱文信	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.马克思主义文艺论著经典《马克思恩格斯论艺术》，毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》，习近平《习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话》。 2.[英]佩里·安德森，《西方马克思主义探讨》张秀琴译，重庆出版社，2024年。 3.[匈]阿诺尔德·豪泽尔，《艺术社会史》黄燎宇译，商务印书馆，2015年。 4.张岱年《中国古典哲学概念范畴要论》中华书局，2017年。 5.余旭鸿、王良贵编《许江艺术文集》中国美术学院出版社，2018	
	19	古文字研究	曹锦炎	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《说文解字》(汉)许慎撰，(宋)徐铉校定，中华书局，2013年。 2.《文字学概要(修订本)》裘锡圭著，商务印书馆，2021年。 3.《商周金文选》曹锦炎编，西泠印社出版社，2011年。 4.《古玺通论(修订本)》曹锦炎著，浙江大学出版社，2017年。 5.《古文字源流讲疏》曹锦炎著，上海书画出版社，2024版。	
	20	歌剧学研究	王瑞	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.施旭升著《戏剧艺术原理》中国传媒大学出版社，2011年。 2.钱苑/林华《歌剧概论》，上海音乐出版社，2003年。 3.余秋雨《戏剧理论史稿》，上海文艺出版社，1983年。 4.叶长海《中国戏剧史稿》，中国戏剧出版社，2003年。	
	21	艺术社会史研究	张盛满	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.唐力行《商人与中国近世社会》，北京:商务印书馆，2017。 2.唐力行《延续与断裂:徽州乡村的超稳定结构与社会变迁》，北京:商务印书馆，2015。 3.王国平、唐力行《明清以来苏州社会史碑刻集》，苏州大学出版社1998。 4.唐力行《开拓社会文化史的新领域:苏州评弹与江南社会论》，北京:商务印书馆，2020。 5.张盛满:《评弹1949:大变局下的上海说书艺人研究》，北京:商务印书馆，2015。	
	22	中国艺术教育百年研究	李超、彭飞	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国美术简史》，中央美术学院美术史系教研室编著，中国青年出版社，2010。 2.《中国近现代美术史》，潘耀昌著，北京大学出版社，2009。 3.《中国现代美术全集》，中国现代美术全集编辑委员会编，1997-2000。 4.《艺术摇篮》，宋忠元主编，浙江美术学院出版社，1988。 5.《艺术学纲要》，王一川主编，高等教育出版社，2015。	
130100 艺术学	23	艺术教育研究	李梅	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《陶行知全集》湖南教育出版社，1984年版。 2.费孝通《乡土中国》上海人民出版社，2006年版。 3.[美]艾迪斯、埃里克森著，宋献春等译:《艺术史与艺术教育》，四川人民出版社，1998年版。 4.翁震宇《艺术教育概论》，中国美术学院出版社，2022年版。 5.李梅等著《美育现场-社会美育创新路径与“课题化”研究》中国美术学院出版社，2024年版	艺术教育管理 教育学院
130100 艺术学	24	电影理论研究	张献民	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《电影是什么?》安德烈·巴赞著，崔君衍译。中国电影出版社等出版 2.钟大丰等著，《中国电影史》，中国广电出版社，2004年 安德烈·巴赞著，崔君衍译。 3.陈晓云主编《电影理论基础》，北京联合出版公司，2016年 4.[美]大卫·波德维尔，克里斯汀·汤普森《世界电影史》，范倍译，北京大学出版社，2014年。 5.[美]罗伯特·C艾伦，道格拉斯·戈梅里《电影史：理论与实践》，李迅译，世界图书出版公司，2010年。	电影学院
140300 设计学	25	手工艺艺术学与文化遗产研究	连冕	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.(清)爱新觉罗·玄烨:《康熙几暇格物编(译注)》，李迪译注，上海古籍出版社，2007年版。 2.田自秉:《中国工艺美术史》，北京，商务印书馆，2014年版。 3.杭间:《中国工艺美术史》(第3版)，北京，人民美术出版社，2018年版。 4.中国社会科学院考古研究所编:《新中国的考古发现和和研究》(1949-1982)，北京，方志出版社，2007年版。 5.[英]李约瑟，潘吉星主编:《李约瑟文集:李约瑟博士有关中国科学技术的论文和演讲集1944-1984》(修订版)，沈阳，辽宁科学技术出版社，2024年版。	手工艺艺术学院
140300 设计学	26	本土建筑与城市营造研究	宋曙华	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《园冶》，计成(明)，中国建筑工业出版社，1988年5月版。 2.《中国古代画论类编》(山水卷)，俞剑华，人民美术出版，2004年10月版。 3.《建构文化研究》，肯尼思·弗兰姆普敦(美)，王俊阳译，中国建筑工业出版社，2007年7月版。 4.《野性的思维》，克洛德·列维-斯特劳斯(法)，李幼蒸译，中国人民大学出版社，2006年1月版。 5.《江南园林志(第二版)》，童雋，中国建筑工业出版社，2019年1月版。	建筑艺术学院
	27	城市、景园及空间思想研究	卓晏、曾颖	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《拼贴城市》，[美]柯林·罗·弗瑞德·科特著，童明译，中国建筑工业出版社，2003年9月版。 2.《词与物》，米歇尔·福柯(法)，莫伟民译，上海三联出版社，2016年7月版。 3.《重屏——中国绘画中的媒材与再现》，巫鸿(美)，文丹译，上海人民出版社，2009年12月版。 4.《江南园林志》，童雋，中国建筑工业出版社，1984年10月版。 5.《景观都市主义》，查尔斯·瓦尔德海姆(美)编，刘海龙、刘东云、孙璐译，中国建筑工业出版社，2011年2月版。	
140300 设计学	28	设计人文与视觉传播研究	姜珺	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国哲学史》(上、下)冯友兰著，华东师范大学出版社，2011年版。 2.《艺术与视觉》鲁道夫·阿恩海姆著，四川人民出版社。 3.《设计心理学》套装(全四册)，唐纳德·A·诺曼著，中信出版社，2016版。 4.《视觉治愈》，陈正达，中国美术学院出版社，2021版 5.《Meggs' History of Graphic Design, 6th Edition》Philip B. Meggs, Alston W. Purvis, 美国Wiley出版社。	视觉传播学院

学科专业代码及名称	招生方向代码	招生研究方向名称	本年度招生导师	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
140300 设计学	29	东方设计学实践与理论研究	吴海燕	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《中国工艺美术史》(修订本),田自秉著,东方出版中心,2010年版 2.《世界现代设计史》(第二版),王受之著,中国青年出版社,2015年版 3.《设计艺术学研究方法》,李立新著,江苏美术出版社,2010年版 4.《现代设计美学》(增订本),章利国著,清华大学出版社,2008年版 5.《设计东方——中国设计国美之路》丛书,许江主编,中国美术学院出版社,2016年版	时尚设计学院
140300 设计学	30	工业设计实践与理论研究	王昀	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.王受之《世界现代设计史》,中国青年出版社,2002。 2.[英]李约瑟(Joseph Needham)原著/柯林·罗南(Ronan Colin)改编,《中华科学文明史》,上海人民出版社,2014。 3.《哲学·科学·常识》,陈嘉映著,中信出版社,2018年版。 4.Jennifer Hudson, Process: 50 Product Designs from Concept to Manufacture, Laurence King, 2008. 5.《智人之上:从石器时代到AI时代的信息网络简史》,尤瓦尔·赫拉利,中信出版社,2024。	工业设计学院
140300 设计学	31	设计创新研究	成朝晖、方晓风	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《文心雕龙注(上、下)》,(南朝梁)刘勰著,范文澜注,人民文学出版社,1958年。 2.《天工开物译注》,(明)宋应星著,潘吉星译注,上海古籍出版社,2008年。 3.《为真实的世界设计》,[美]维克多·帕帕奈克著,周博译,中信出版社,2012年。 4.《思辨一切:设计、虚构与社会梦想》,[英]安东尼·邓恩/[英]菲奥娜·雷比著,张黎译,江苏凤凰美术出版社,2017年。 5.《符号学原理》,[法]罗兰·巴特著,李幼蒸译,中国人民大学出版社,2008年。	创新设计学院
	32	汉字的视觉开发研究	韩绪	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《说文解字》,(汉)许慎撰,(宋)徐铉校定,中华书局,2013年。 2.《文字学概要(修订本)》,裘锡圭著,商务印书馆,2021年。 3.《商周金文述》,曹锦炎编,西泠印社出版社,2011年。 4.《秩序感:装饰艺术的心理学研究》,[英]E·H·贡布里希著,范景中等译,广西美术出版社,2015年。 5.《符号学原理》,[法]罗兰·巴特著,李幼蒸译,中国人民大学出版社,2008年。	
	33	技术与造物创新研究	山中一宏	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《世界现代设计史》,王受之著,中国青年出版社,2002年。 2.《中华科学文明史》,[英]李约瑟原著,[英]柯林·罗南改编,上海人民出版社,2014年。 3.《行为设计学》,[美]奇普·希思/[美]丹·希思著,靳婷婷译,中信出版社,2018年。 4. Elements of Design, Gail Greet Hannah, Princeton Architectural Press, 2002.	
140300 设计学	34	设计与文化遗产研究	杭间	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.《世界设计史1-2》,维克多·马格林,江苏凤凰美术出版社,2020。 2.《设计沉思录》,杭间,江苏凤凰美术出版社,2021。 3.《文化遗产新探:跨界话语研究》程乐、杨建平、蔡建明编著,浙江大学出版社出版,2021。 4.《包豪斯道路:历史、遗产、世界与中国》杭间、靳埭强、胡恩威主编,山东美术出版社,2014。 5.《中国哲学简史》冯友兰,北京大学出版社,2012。	文创设计制造业协同创新中心
	35	中国色彩学研究	黄斌斌	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.叶朗著《中国美学史大纲》,上海人民出版社,1985。 2.杭间著《中国工艺美术史》,人民美术出版社,2007。 3.牛克诚主编《中国传统色彩研究》(上下册),中国艺术研究院美术所编,文化艺术出版社,2022。 4.宋建明著《问学色彩之道》江苏凤凰美术出版社,2023。 5.[意]里卡尔多·法尔奇内利著,李思佳译。《色彩:颜色如何改变我们的视觉》贵州人民出版社。2023。	
130100 艺术学	36	文化遗产研究	曹锦炎、施加农	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《文化遗产学十讲》,彭兆荣,云南教育出版社,2012-7。 2、《从“文物保护单位”走向“文化遗产保护”》,单霁翔,天津大学出版社,2008-11。 3、《中国青铜器》,冯承源主编,上海古籍出版社,2003-1。 4、《中国陶瓷》,冯先铭主编,上海古籍出版社,2001-12。 5、《中国古代建筑》,罗哲文主编,上海古籍出版社,2001-12。	手工艺术学院
	37	当代中国美术高原与高峰研究	梁江、张晓凌	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.潘耀昌《中国近现代美术史》,上海百家出版社,2004年版。 2.李超《中国近现代美术期刊集成》(5辑),上海书画出版社,2018-2025版。 3.(德)汉斯·贝尔廷《艺术史导论》,北京大学出版社,2021年版。 4.万青力《并非衰落的百年——19世纪中国绘画史》,广西师范大学出版社,2008年版。 5.陈荒煤《中国新文艺大系》,中国文联出版社,1999版。	
	38	中国美术人才培养体系研究	封治国	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1、《艺术社会史》,(匈)阿诺尔德·豪泽尔著,黄寒宇译,商务印书馆,2015年。 2、《中华竹韵:中国古典传统中的一些品味》,许江主编,范景中撰文,中国美术学院出版社,2011年。 3、《艺术与错觉》,(英)E.H.贡布里希著,林夕、李本正、范景中译,浙江摄影出版社,1987年。 4、《图像背后:意大利文艺复兴艺术探微》,(英)马丁·坎普著,盛夏译,湖南美术出版社,2023年。 5.《文心雕龙》,(南朝梁)刘勰著,上海古籍出版社,2015年。	视觉中国协同创新中心
	39	美术领域艺科融合研究	闵罕	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.许煜,《论中国的技术问题——宇宙技术初论》,中国美术学院出版社,2021年7月。 2. "Human Compatible: Artificial Intelligence and the Problem of Control", 作者: Russell, Stuart. 出版社: Viking, 出版时间: 2019年。 3. 邱锡鹏,《神经网络与深度学习》, ISBN9787111649687, 机械工业出版社, 2024年4月。 4. [美]克里斯蒂安妮·保罗,《数字艺术:数字技术与艺术观念的探索》, ISBN978-7-111-68263-9, 机械工业出版社, 2021年8月。 5. [英]李约瑟,《中国科学技术史》, ISBN978-7030112323, 科学出版社, 上海古籍出版社, 2003年10月。	
140300 设计学	40	色彩艺术疗愈创新研究	胡国生	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试	1.张静.学习提问:如何提出有价值的研究问题.中国人民大学出版社,2025. 2.胡国生.色彩计算与交互艺术.中国纺织出版社,2023. 3.拉斯托吉等著.艺术治疗总论:理论与应用.吴明富等译.合记图书出版社,2025(Meera Rastogi, Rachel P. Feldwisch, et al. Foundations of Art Therapy: Theory and Applications. Cambridge: Academic Press, 2022). 4. David E. Gussak, Marcia L. Rosal. The Wiley Handbook of Art Therapy. Hoboken: Wiley, 2025. 5. Pauline Wills. Colour Healing Manual: The Complete Colour Therapy Teaching Programme. London: Singing Dragon, 2003.	文创设计制造业协同创新中心