

## 中央音乐学院2024年博士研究生招生考试日程安排

院系名称	专业方向	4月13日星期六		4月14日星期日	
作曲系	复调	外语 (8:30-11:30 教学楼312)	主科 (14:00-18:00 教学楼312)	作曲1、音乐分析 (8:30-12:30 教学楼312)	和声、配器 (14:00-18:00 教学楼312)
	音乐分析	外语 (8:30-11:30 教学楼312)	主科 (14:00-18:00 教学楼312)	作曲1、复调 (8:30-12:30 教学楼312)	和声、配器 (14:00-18:00 教学楼312)
	配器	外语 (8:30-11:30 教学楼312)	主科 (14:00-18:00 教学楼312)	音乐分析、复调 (8:30-12:30 教学楼312)	作曲2、和声 (14:00-18:00 教学楼312)
	和声	外语 (8:30-11:30 教学楼312)	主科 (14:00-18:00 教学楼312)	音乐分析、复调 (8:30-12:30 教学楼312)	作曲2、配器 (14:00-18:00 教学楼312)
	作曲	外语 (8:30-11:30 教学楼323)	主科 (14:00-18:00 教学楼323)	音乐分析、复调 (8:30-12:30 教学楼323)	和声、配器 (14:00-18:00 教学楼323)
音乐学系	中国传统音乐	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼413)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼413)
	中国少数民族音乐	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼413)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼413)
	琴学研究	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼413)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼413)
	世界民族音乐	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼413)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼519)
	中国音乐美学史	外语 (8:30-11:30 教学楼413)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼413)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼413)
	音乐文献翻译(英语)	外语 (8:30-11:30 教学楼415)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼415)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼415)
	中国近现代音乐史	外语 (8:30-11:30 教学楼415)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼415)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼415)
	中国古代音乐史	外语 (8:30-11:30 教学楼415)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼415)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼415)
	西方音乐史	外语 (8:30-11:30 教学楼417)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼417)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼417)
	音乐心理学	外语 (8:30-11:30 教学楼417)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼417)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼417)
	音乐美学	外语 (8:30-11:30 教学楼417)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼417)		主科笔试 (14:00-18:00 教学楼417)
音乐人工智能 与音乐信息科 技系	电子音乐作曲	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	电子音乐作曲主科 (14:00-18:00 教学楼519)	基于音序软件平台的电子音乐创作 (8:30-12:30 教学楼519)	
	电子音乐技术理论	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	电子音乐作曲 (14:00-18:00 教学楼519)		

院系名称	专业方向	4月13日星期六		4月14日星期日	
	音乐人工智能与音乐信息科技	外语 (8:30-11:30 教学楼319)	面试 (下午14:00开始 地点:教学楼5层 会议室)		
指挥系	歌剧艺术指导		总谱缩编及和声分析和歌剧发展史 (14:00-18:00 教学楼323)	主科考试 (教学楼201, 11:00开始)	
	指挥	西方音乐史 (8:30-11:30 教学楼417)	作曲技术理论综合分析 (14:00-17:00 教学楼417)	主科考试 (教学楼201、501, 13:30开始)	
钢琴系	钢琴演奏	主科考试 (教学楼1001, 上午9:30开始, 下午13:30开始)		主科考试 (教学楼1001, 上午9:30开始)	钢琴作品及演奏风格发展论述 (14:00-17:00 教学楼321)
	手风琴演奏	手风琴作品分析及演奏风格发展论 述(8:30-11:30 教学楼417)		主科考试 (教学楼1001, 上午11:00开始)	
管弦系	各方向		音乐作品论述 (14:00-17:00 教学楼321)	主科考试 (教学楼1401, 上午9:00开始, 下午13:30开始, 晚上18:00开始)	
民乐系	各方向	中国民族器乐相关论述 (8:30-12:30 教学楼302)		主科考试 (教学楼701, 上午8:30开始, 下午13:30开始, 晚上18:30开始)	
声乐歌剧系	声乐		声乐作品论述 (14:00-17:00 教学楼302)	主科考试 (王府音乐厅, 上午10:00开始, 下午14:00开始, 晚上18:00开始)	