

中国音乐学院2023年博士研究生招生考试初试业务课二、外国语科目考生名单

总序号	分类序号	报名号	考生姓名	报考专业	备注
1	1	1004699817	李睿	音乐学	
2	2	1004699823	梁箫	音乐学	
3	3	1004699826	张基双	音乐学	
4	4	1004699827	王鹤童	音乐学	
5	5	1004699836	章峻源	音乐学	
6	6	1004699839	哈日盖	音乐学	
7	7	1004699842	董晓雅	音乐学	
8	8	1004699845	赖森强	音乐学	
9	9	1004699855	赵文凤	音乐学	
10	10	1004699859	徐立群	音乐学	
11	11	1004699862	孔倚未	音乐学	
12	12	1004699863	刘珊珊	音乐学	
13	13	1004699865	杨玫	音乐学	
14	14	1004699867	李昕桐	音乐学	
15	15	1004699870	李琦兰	音乐学	
16	16	1004699892	勾宸	音乐学	
17	17	1004699893	孔繁乐	音乐学	
18	18	1004699896	王梦琦	音乐学	
19	19	1004699898	龚晓倩	音乐学	
20	20	1004699900	张元清	音乐学	
21	21	1004699901	栗子菲	音乐学	
22	22	1004699903	田嘉兴	音乐学	
23	23	1004699911	姜晨	音乐学	
24	24	1004699914	陈楚	音乐学	
25	25	1004699916	吴修文	音乐学	
26	26	1004699925	张救雪	音乐学	
27	27	1004699926	王澍	音乐学	
28	28	1004699928	周蓉蓉	音乐学	
29	29	1004699933	王文慧	音乐学	
30	30	1004699935	肖祥鹏	音乐学	
31	31	1004699936	翟静雅	音乐学	
32	32	1004699939	程雨雨	音乐学	
33	33	1004699940	文宇洁	音乐学	
34	34	1004699947	黄晓瑶	音乐学	
35	35	1004699949	李丛尧	音乐学	
36	36	1004699955	于大海	音乐学	
37	37	1004699961	吴双	音乐学	
38	38	1004699967	马文	音乐学	
39	39	1004699968	王亚娟	音乐学	
40	40	1004699972	路梦	音乐学	

中国音乐学院2023年博士研究生招生考试初试业务课二、外国语科目考生名单

总序号	分类序号	报名号	考生姓名	报考专业	备注
41	41	1004699974	何鑫	音乐学	
42	42	1004699976	罗田雨	音乐学	
43	43	1004699981	周阳	音乐学	
44	44	1004699985	姜奔	音乐学	
45	45	1004699987	王芳	音乐学	
46	46	1004699990	李雅璇	音乐学	
47	47	1004699992	任紫薇	音乐学	
48	48	1004699993	孙晴炜	音乐学	
49	49	1004699995	耿浩	音乐学	
50	50	1004699997	杨路英	音乐学	
51	1	1004699802	HAN YING	作曲与作曲技术理论	外国留学生
52	2	1004699813	朱丹	作曲与作曲技术理论	
53	3	1004699818	邹维怡	作曲与作曲技术理论	
54	4	1004699831	张祁	作曲与作曲技术理论	
55	5	1004699843	撒睿文	作曲与作曲技术理论	
56	6	1004699853	王桐夕	作曲与作曲技术理论	
57	7	1004699854	唐涛	作曲与作曲技术理论	
58	8	1004699861	余咏洋	作曲与作曲技术理论	
59	9	1004699875	刘严	作曲与作曲技术理论	
60	10	1004699877	邹玘琛	作曲与作曲技术理论	
61	11	1004699881	柳怀民	作曲与作曲技术理论	
62	12	1004699886	张豪	作曲与作曲技术理论	
63	13	1004699897	姜昌恩	作曲与作曲技术理论	
64	14	1004699905	黄悦	作曲与作曲技术理论	
65	15	1004699906	孙静雯	作曲与作曲技术理论	
66	16	1004699913	王娇杨	作曲与作曲技术理论	
67	17	1004699918	李虹霄	作曲与作曲技术理论	
68	18	1004699929	段德方	作曲与作曲技术理论	
69	19	1004699938	费鹏	作曲与作曲技术理论	
70	20	1004699946	孔奕	作曲与作曲技术理论	
71	21	1004699952	刘锐	作曲与作曲技术理论	
72	22	1004699962	景枫	作曲与作曲技术理论	
73	23	1004699965	张珂	作曲与作曲技术理论	
74	24	1004699980	吴一昊	作曲与作曲技术理论	
75	1	1004699868	谷士成	指挥表演艺术研究	
76	2	1004699874	陈瑜	指挥表演艺术研究	
77	3	1004699884	王梓	指挥表演艺术研究	
78	4	1004699956	陈若琳	指挥表演艺术研究	

中国音乐学院2023年博士研究生招生考试初试业务课二、外国语科目考生名单

总序号	分类序号	报名号	考生姓名	报考专业	备注
79	5	1004699960	许洋	指挥表演艺术研究	
80	1	1004699832	张夏乐	声乐表演艺术研究	
81	2	1004699850	牛俊人	声乐表演艺术研究	
82	3	1004699856	高启越	声乐表演艺术研究	
83	4	1004699860	赵龙	声乐表演艺术研究	
84	5	1004699873	胡琳	声乐表演艺术研究	
85	6	1004699885	张依人	声乐表演艺术研究	
86	7	1004699890	周彬	声乐表演艺术研究	
87	8	1004699891	吴梦雪	声乐表演艺术研究	
88	9	1004699894	刘娟	声乐表演艺术研究	
89	10	1004699899	刘涵臣	声乐表演艺术研究	
90	11	1004699907	王铭溪	声乐表演艺术研究	
91	12	1004699908	兰彪	声乐表演艺术研究	
92	13	1004699909	李扬	声乐表演艺术研究	
93	14	1004699915	石浩	声乐表演艺术研究	
94	15	1004699917	梁彩云	声乐表演艺术研究	
95	16	1004699922	阮春黎	声乐表演艺术研究	
96	17	1004699934	亓嘉祎	声乐表演艺术研究	
97	18	1004699937	谢书杰	声乐表演艺术研究	
98	19	1004699943	张兴鑫	声乐表演艺术研究	
99	20	1004699957	解本康	声乐表演艺术研究	
100	21	1004699959	焦美美	声乐表演艺术研究	
101	22	1004699971	蒋胡斯冷	声乐表演艺术研究	
102	23	1004699973	李君	声乐表演艺术研究	
103	24	1004699975	袁野	声乐表演艺术研究	
104	25	1004699996	蔡甜甜	声乐表演艺术研究	
105	1	1004699814	李卓	器乐表演艺术研究	
106	2	1004699815	贺颖	器乐表演艺术研究	
107	3	1004699819	肖贺元	器乐表演艺术研究	
108	4	1004699820	孙惠琳	器乐表演艺术研究	
109	5	1004699821	李泽熙	器乐表演艺术研究	
110	6	1004699830	汪淼	器乐表演艺术研究	
111	7	1004699841	张雯迪	器乐表演艺术研究	
112	8	1004699849	刘俊男	器乐表演艺术研究	
113	9	1004699857	王子潇	器乐表演艺术研究	
114	10	1004699869	刘思嘉	器乐表演艺术研究	
115	11	1004699883	李楠	器乐表演艺术研究	
116	12	1004699888	熊箫涵	器乐表演艺术研究	

中国音乐学院2023年博士研究生招生考试初试业务课二、外国语科目考生名单

总序号	分类序号	报名号	考生姓名	报考专业	备注
117	13	1004699902	陈怡君	器乐表演艺术研究	
118	14	1004699910	李正慧	器乐表演艺术研究	
119	15	1004699923	杨晓领	器乐表演艺术研究	
120	16	1004699931	黄晓晴	器乐表演艺术研究	
121	17	1004699944	李哲	器乐表演艺术研究	
122	18	1004699950	张玥	器乐表演艺术研究	
123	19	1004699951	李嘉琳	器乐表演艺术研究	
124	20	1004699953	马萌	器乐表演艺术研究	
125	21	1004699978	徐锦文	器乐表演艺术研究	
126	22	1004699983	任鑫悦	器乐表演艺术研究	
127	23	1004699986	陈泉	器乐表演艺术研究	