

北京电影学院2024年博士研究生入学考试初试考场安排表

逻辑考场	教室	总人数	人数	考号末三位	院系	研究方向	导师	外国语 (4月20日08:30—11:30)	业务课一 (4月20日13:30—16:30)	业务课二(4月21日08:30—11:30)
001	海淀校区 K楼四层414	45	8	001-008	美术学院	新媒体艺术理论	敖日力格	英语	艺术学史论	视觉艺术理论
			6	009-014	当代艺术研究院	美术历史与理论	陈池瑜	英语	艺术学史论	中国美术史论
			10	015-024	人文学部	中国电影研究	丁亚平	英语	艺术学史论	中国电影历史及理论
			7	025-031	视听传媒学院	传媒艺术与文化	胡智锋	英语	艺术学史论	传媒艺术与文化
			12	032-043	导演系	电影艺术创作理论	乔梁	英语	艺术学史论	中国电影史
			2	044-045	影视技术系	数字电影新技术研究	陈军	英语	艺术学史论	影视前沿技术
002	海淀校区 K楼四层415	44	21	046-066	人文学部	影视艺术与文化研究	潘若简	英语	艺术学史论	影视文化理论
			12	067-078	中国电影文化研究院	戏剧表导演艺术理论研究	冉常建	英语	艺术学史论	戏剧表导演理论
			3	079-081	视听传媒学院	视听艺术创作理论	程檣	英语	艺术学史论	视听艺术创作前沿
			8	082-089	美术学院	电影美术理论	全荣哲	英语	艺术学史论	当代电影美术创作理论(089申请考核制)
003	海淀校区 K楼四层422	26	7	090-096	声音学院	声音创作及理论	童雷	英语	艺术学史论	声音创作及理论
			12	097-108	中国电影文化研究院	中国电影研究	王海洲	英语	艺术学史论	中国电影历史及理论
			7	109-115	导演系	电影艺术创作理论	王瑞	英语	艺术学史论	电影导演艺术创作理论(115申请考核制)
004	海淀校区 K楼四层421	25	6	116-121	中国电影文化研究院	艺术美学与影视艺术	王一川	英语	艺术学史论	艺术理论与美学
			7	122-128	管理学院	电影产业与媒介经济	吴曼芳	英语	艺术学史论	电影产业与媒介经济
			5	129-133	视听传媒学院	新媒体艺术理论	宿志刚	英语	艺术学史论	新媒体艺术理论
			7	134-140	中国电影文化研究院	影像历史与理论	吴冠平	英语	艺术学史论	影像历史与理论(140申请考核制)
005	海淀校区 A楼五层513	27	8	141-148	中国电影文化研究院	戏曲文化传播与交流理论	于建刚	英语	艺术学史论	戏曲文化传播与交流史论
			7	149-155	当代艺术研究院	中国现代美术史及当代艺术研究	张晓凌	英语	艺术学史论	中国现代美术史及当代艺术研究
			12	156-167	管理学院	中国电影工业化发展研究	俞剑红	英语	艺术学史论	影视管理(166、167申请考核制)
006	海淀校区 A楼五层514	30	3	168-170	摄影系	影视摄影创作	许斌	英语	影视创作理论	影视摄影
			6	171-176	美术学院	电影美术创作	霍廷霄	英语	影视创作理论	电影美术设计命题创作
			5	177-181	声音学院	电影音乐创作	张宏光	英语	影视创作理论	电影音乐创作
			5	182-186	摄影系	电影影像创作	林韬	英语	影视创作理论	影像创作(185、186申请考核制)
			11	187-197	视听传媒学院	影视艺术创作	扈强	英语	影视创作理论	人文素质测试(196、197申请考核制)
007	海淀校区 A楼五层515	27	18	198-215	文学系	电影剧本创作	黄丹	英语	影视创作理论	电影叙事理论
			5	216-220	表演学院	电影表演创作	张辉	英语	影视创作理论	电影表演创作分析
			4	221-224	摄影系	未来影像创作	王竞	英语	影视创作理论	UE5操作
008	海淀校区 A楼五层521	19	7	225-231	动画学院	动画电影创作	孙立军	英语	影视创作理论	动画电影美术设计(229、230、231申请考核制)
			6	232-237	动画学院	中国动画美术创作	李剑平	英语	美术创作理论	动画美术创作(236、237申请考核制)
			4	238-241	当代艺术研究院	当代绘画艺术创作	孟禄丁、 顾黎明等	英语	美术创作理论	绘画创作
			2	242-243	摄影学院	图片摄影创作	宋靖	英语	美术创作理论	图片摄影创作