

南京艺术学院2024年博士研究生学科理论（专业基础）测试考场安排表

考试时间	专业	学院	研究方向	指导老师	考试科目	考生编号 (后3位)	考试地点
6月5日 (星期三) 08:30-11:30 学科理论（专业基础）测试 (闭卷)	130100艺术学	001人文与博物馆学院 (艺术研究院)	02高等艺术教育历史与理论	顾平	2011艺术学理论基础-1	004-040	实验楼401
			03艺术理论与美学研究	翁再红			
			04中国艺术史与东西方艺术交流	程雅娟			
			05艺术史与视觉文化研究	叶康宁			
		002音乐学院	11音乐教育	范晓峰	2014音乐学理论基础	044-064	
			12中国古代音乐史	钱慧			
			13音乐分析	贾达群			
			31音乐美学	宋瑾			
			32民族音乐学	张振涛			
		003美术与书法学院	18中国美术史	吕少卿	2018美术学理论基础	087-097	
			19中国近现代美术研究	商勇			
			20佛教美术研究	费泳			
	130100艺术学	003美术与书法学院	21中国画论	张曼华	2018美术学理论基础	102-116	实验楼402
			22中国书画美学	周睿			
			23中国古代书画史研究	张小庄			
		004设计学院	24设计艺术历史及理论	张抒	2019设计学理论基础	228-243	
			25中国设计文化研究	蔡淑娟			
			35中西设计艺术历史研究	曲艺			
	140300设计学	004设计学院	01环境设计理论与实践研究	詹和平	2019设计学理论基础	246-273	
			02视觉文化与设计创新研究	蒋杰			
			03设计教育研究	熊嫣			
			04公共艺术理论与实践研究	周庆			
			05视觉传达理论与实践研究	何方			
			06科技艺术设计研究	施煜庭			
	140300设计学	004设计学院	11设计与民艺研究	潘鲁生	2019设计学理论基础	278-279	实验楼403
	130100艺术学	005戏剧与影视学院	16中国电影史	秦翼	2016电影学理论基础	286-319	
			33戏曲、话剧（任选）历史及理论	廖奔	2028戏剧学理论基础		
			34电影文化与批评	陈捷	2016电影学理论基础		
	135400戏剧与影视	005戏剧与影视学院	01戏剧影视创意写作	陈捷	2024专业写作基础	326-358	
			02影视创作（网络视听方向）	周隽			
08影视文学创作			李向民				
130100艺术学	006传媒学院	17中外电影史	沈义贞	2017传媒理论基础	360-363		
	007文化产业学院	07中国式现代化与文化产业发展	俞锋	2013艺术学理论基础-3	427-439		
		08文化产业管理	李向民				
		09文化创意产业管理	张捷				
130100艺术学	007文化产业学院	10文化产业研究	王晨	2013艺术学理论基础-3	441-445	实验楼404	
		30艺术管理	钱志中				
	008人文与博物馆学院	06中国艺术史	李安源	2012艺术学理论基础-2	446-463		
		26艺术伦理学	杨明				
		27艺术理论研究	谢建明				
		28中国艺术文献研究	孔庆茂				
		29中国艺术现状批评	周星				
	009现代音乐与科技学院	14乐器学研究	刘文荣	2014音乐学理论基础	465-466		
140300设计学	010工业设计学院	07产品创新方法与战略	张凌浩	2019设计学理论基础	469-484		
		08工业设计理论与实践研究	张明				
		09服务设计理论与创新实践	陈嘉嘉				
		10设计教育与企业创新关系研究	张旻				
130100艺术学	011舞蹈学院	15中国现当代舞剧研究	许薇	2015舞蹈学理论基础	486-494		
		15中国现当代舞剧研究	张萍				

考试时间	专业	学院	研究方向	指导老师	考试科目	考生编号 (后3位)	考试地点			
6月5日 (星期三) 08:30-12:30 专业基础测试 (上机)	135400戏剧与影视	006传媒学院	03影视艺术创作	王 方	2025传媒艺术理论与实践	366-426	信息中心107			
			04动画图像实验研究	薛 峰						
			05影视艺术传播	刘 荃						
			06数字媒体艺术研究	马晓翔						
			07网络视听艺术创作研究	尤 达						
			09新媒体艺术创作研究	孙 为						
			10动漫文化与现象研究	吕 江						
			11数字影像艺术创作与传播	陈 琰						
			12视听媒介叙事	汪黎黎						
			13网络视听艺术创作与传播	魏 佳						
			14影视文化研究	胡智锋						
6月5日 (星期三) 08:00-11:00 专业基础测试 (创作)	135600美术与书法	003美术与书法学院	01书法(篆刻)艺术	李 彤	2026-1书法(篆刻)创作	119、120、129、130、134、135、137、139、143、149、150、194、195、201	美术与书法学院 A406教室			
			02书法(篆刻)艺术	金 丹						
			03书法(篆刻)艺术	朱友舟						
			04书法(篆刻)艺术	刘元堂						
			09书法创作与理论研究	孙晓云						
			10书法艺术	章剑华						
			05中国绘画研究及创作	束新水	2027-1专业实践考核	152、157、159、202、206、207、213、214、215、216、219、224、226、227	美术与书法学院 A301教室			
			11中国画创作研究	周京新						
			13中国画创作与研究	吕少卿						
			14中国山水画理论与创作研究	顾 平						
			16中国画创作理论与实践研究	尚 可	2027-1专业实践考核	164、171、179、210、211、212、220、221、223	美术与书法学院 B102雕塑教室			
			06中国油画写意性研究与创作	章文浩						
			12油画创作与研究	陆庆龙	2027-1专业实践考核	184、188、189、192、193	美术与书法学院 B102雕塑教室			
			15中国油画创作与研究	金 捷						
			6月5日 (星期三) 12:00-14:00 专业基础测试 (理论)	135600美术与书法	003美术与书法学院	01书法(篆刻)艺术	李 彤	2026-2书法(篆刻)理论	119、120、129、130、134、135、137、139、143、149、150、194、195、201	美术与书法学院 A303教室
						02书法(篆刻)艺术	金 丹			
03书法(篆刻)艺术	朱友舟									
04书法(篆刻)艺术	刘元堂									
09书法创作与理论研究	孙晓云									
10书法艺术	章剑华									
05中国绘画研究及创作	束新水	2027-2专业理论考核				152、157、159、164、171、179、184、188、189、192、193、202、206、207、210、211、212、213、214、215、216、219、220、221、223、224、226、227	美术与书法学院 A303教室			
11中国画创作研究	周京新									
13中国画创作与研究	吕少卿									
14中国山水画理论与创作研究	顾 平									
16中国画创作理论与实践研究	尚 可									
06中国油画写意性研究与创作	章文浩									
12油画创作与研究	陆庆龙									
15中国油画创作与研究	金 捷									
07雕塑艺术创作与研究	尹悟铭	2027-2专业理论考核	184、188、189、192、193	美术与书法学院 B102雕塑教室						
08雕塑艺术创作与研究	朱智伟									