

中山大学2024年博士研究生招生学科专业目录

| 学科代码、名称及学科方向 | 人数 | 指导老师 | 导师研究方向 | 考试科目 | 备注 |
|---|----|------|--|---|---|
| 111 中国语言文学系 (020-84111031) | 34 | | | | 含少干计划1名。 |
| 030304 民俗学 | | | | | |
| 69 不分方向 | | 蒋明智 | 区域民俗 民间文艺 | (1) 1201 外国语 (2) 2201 业务课 (3) 3201 综合能力面试 | |
| 050100 中国语言文学 | | | | | |
| 01 文艺学 | | 陈林侠 | 电影及文化研究 | (1) 1201 外国语 (2) 2201 业务课 (3) 3201 综合能力面试 | 1. 汉语言文字学方向的导师均已招收强基计划直博生。 2. 中国古代文学方向以“申请-考核”制招收博士研究生总成绩前4名进入“中华优秀传统文化储才计划”。 3. 戚世隽副教授已招收硕博连读生。 4. 宋俊华教授已招收硕博连读生。 |
| | | 郭丽娜 | 中国文艺思想史 文艺理论与批评 文艺理论与文化研究 文艺美学 电影及文化研究 美学 | | |
| | | 程相占 | 文艺美学 生态批评 生态美学 | | |
| 02 语言学及应用语言学 | | 洪炜 | 国际中文教育 汉语二语习得与加工 | | |
| | | 刘街生 | 现代汉语语法研究及应用 | | |
| | | 林华勇 | 现代汉语研究及应用（方言文献） | | |
| 03 汉语言文字学 | | 陈斯鹏 | 古文字学 | | |
| | | 田炜 | 出土文献与古文字 古文字学 | | |
| | | 陈伟武 | 古文字学 | | |
| | | 范常喜 | 出土文献与古文字 | | |
| | | 杨泽生 | 出土文献与古文字 | | |
| 04 中国古典文献学 | | 黄仕忠 | 中国戏曲文献学 | | |
| 05 中国古代文学 | | 陈志勇 | 中国戏曲史 | | |
| | | 黎国韬 | 中国传统戏剧与词曲研究 中国戏曲史 元明清文学 古代诗文 | | |
| | | 刘湘兰 | 古代小说 古代诗文与诗文批评 | | |
| | | 彭玉平 | 古代诗文与诗文批评 | | |

| | | | | | |
|---------------------|--|-----|----------------------------------|--|--|
| | | 戚世隽 | 中国戏曲史 | | |
| | | 吴承学 | 古代诗文与诗文批评 | | |
| 06 中国现当代文学 | | 郭冰茹 | 中国当代文学史 中国现当代文学 | | |
| | | 胡传吉 | 中国现当代文学 | | |
| | | 刘卫国 | 中国现代文学史 二十世纪文学思潮 现代文学批评史 | | |
| | | 谢有顺 | 中国现当代文学 | | |
| | | 张均 | 中国当代文学史 | | |
| | | 陈希 | 中国现当代文学与文化 | | |
| 08 比较文学与世界文学 | | 肖剑 | 古希腊罗马文学与诗学 文艺复兴至启蒙运动时期欧洲文学与诗学 | | |
| | | 范劲 | 世界文学（偏重亚非拉文学） 欧美文学 | | |
| Z1 中国语言文学（非物质文化遗产学） | | 宋俊华 | 非物质文化遗产理论与实践 | | |
| | | 刘晓春 | 非物质文化遗产理论与实践 | | |
| | | 王霄冰 | 非物质文化遗产理论与实践 | | |