

南京艺术学院2025年博士研究生招生综合评审（面试）安排表

组别	专业	学院	研究方向	面试时间	面试地点	备注
1	130100 艺术学	001艺术研究院	01中外艺术比较研究	5月25日(星期日) 8:00开始	艺术研究院 报告厅 (南研楼)	1. 请携带身份证、准考证, 提前15分钟候考; 2. 每位考生须提前打印好7份《选题意向书》《展演计划书》, 在进入面试考场后提交给专家; 3. 因专业特殊性, 音乐学院、舞蹈学院专业学位博士研究生专业基础测试与综合评审(面试)合并进行。
			02视觉艺术研究			
			03艺术理论与美学研究			
			04中国艺术史与东西方艺术交流			
			05艺术史与视觉文化研究			
			06艺术史与艺术批评研究			
2	130100 艺术学	008人文与博物馆学院	07中国艺术文献研究	5月25日(星期日) 14:00开始	人文楼8楼会议室 (人文楼700智慧教室候考)	
			08中国艺术史			
		007文化产业学院	09文化产业与数字文旅发展			
			10文化创意产业研究			
			11人工智能与文化创意产业管理			
			12文化产业研究			
			13艺术管理			
3	130100 艺术学	002音乐学院	14音乐美学	5月28日(星期三) 08:30开始	音乐学院 101会议室	
			15中国传统音乐美学			
			16中国古代音乐史			
		009现代音乐与科技学院	18乐器学研究			
			19音乐科技			
4	135200 音乐	002音乐学院	01民族器乐表演艺术	5月25日(星期日) 8:30开始	南艺音乐厅	

组别	专业	学院	研究方向	面试时间	面试地点	备注
5-1	130100 艺术学	011舞蹈学院	20现当代舞蹈研究	5月25日(星期日) 14:30开始 (提前15分钟候考)	演艺大楼 九楼会议室	1. 请携带身份证、准考证, 提前15分钟候考; 2. 每位考生须提前打印好7份《选题意向书》《展演计划书》, 在进入面试考场后提交给专家; 3. 因专业特殊性, 音乐学院、舞蹈学院专业学位博士研究生专业基础测试与综合评审(面试)合并进行。
5-2	135300 舞蹈	011舞蹈学院	01舞蹈创作	5月25日(星期日) 8:30开始 (提前15分钟候考)	演艺大楼1029 (候考: 演艺大楼1028)	
			02舞蹈教育			
6	130100 艺术学	005戏剧与影视学院	21电影文化与批评	5月26日(星期一) 9:30开始	戏剧与影视学院205会议室	
			22中国电影史			
7	135400 戏剧与影视	005戏剧与影视学院	01影视文学创作	5月26日(星期一) 14:00开始	戏剧与影视学院205会议室	
			02戏剧影视创意写作			
			03演剧艺术创作			
			04影视创作(网络视听方向)			
			05媒介语言与文化传播			
8	130100 艺术学	006传媒学院	23中外电影史	5月25日(星期日) 15:00开始	传媒学院 教学楼 205教室	
	135400 戏剧与影视		24新媒体艺术研究			
			25网络视听艺术研究			
			06影视艺术创作			
			10数字影像艺术创作与传播			
9	135400 戏剧与影视	006传媒学院	07动画图像实验研究	5月25日(星期日) 8:30开始	传媒学院 教学楼 205教室	
			08影视艺术传播			
			09动漫文化与现象研究			
			11视听媒介叙事			
			12网络视听艺术创作与传播			

组别	专业	学院	研究方向	面试时间	面试地点	备注
10	130100 艺术学	003美术与书法学院	27中国近现代美术研究	5月25日(星期日) 8:30开始	美术与书法学院A楼二楼205 美术学系教研室(在A207教室等待)	1. 请携带身份证、准考证, 提前15分钟候考; 2. 每位考生须提前打印好7份《选题意向书》《展演计划书》, 在进入面试考场后提交给专家。(注: 第12组准备9份)
			28佛教美术研究			
			29中国画论			
			30中国书画美学			
			31中国古代书画史研究			
			33中国现当代美术研究			
11	130100 艺术学	003美术与书法学院	34中国书法(篆刻)史论研究	5月25日(星期日) 8:30开始	美术与书法学院C楼二楼215室(在C楼楼下停车场平台集合等待)	
	35中国书法史(版刻书法)研究					
	01书法(篆刻)艺术 (报考博导: 朱友舟、刘元堂)					
	03书法艺术					
	05中国山水画理论与创作研究					
	10油画创作与研究					
	11中国油画创作实践研究					
	12雕塑艺术创作与研究					
12	135600 美术与书法	003美术与书法学院	01书法(篆刻)艺术 (报考博导: 金丹)	5月25日(星期日) 8:30开始	美术与书法学院C楼二楼中会议室(在C楼楼下停车场平台集合等待)	
			04中国画创作与研究			
			06中国绘画研究及创作			
			07中国画创作研究			
			08当代水印版画创作与研究			
			09中国油画创作与研究			
			10油画创作与研究			
			13雕塑与公共艺术创作与研究			

组别	专业	学院	研究方向	面试时间	面试地点	备注
13	130100 艺术学	004设计学院	36设计艺术历史及理论	5月27日(星期二) 8:00开始	设计学院111等 候室集合	1. 请携带身份证、 准考证, 提前15分 钟候考; 2. 每位考生须提前 打印好7份《选题 意向书》《展演计 划书》, 在进入面 试考场后提交给专 家。(注: 第15组 准备9份)
			37中国设计文化理论与实践研究			
			38中西设计艺术历史研究			
	140300 设计学	010工业设计学院	03设计政策研究			
			05产品创新方法与战略			
			06工业设计理论与实践研究			
			07服务设计理论与创新实践			
14	140300 设计学	004设计学院	01环境设计理论与实践研究	5月27日(星期二) 8:00开始	设计学院111等 候室集合	
			02视觉文化与设计创新研究			
			04设计与民艺研究			
		010工业设计学院	08设计教育与企业创新关系研究			
15	135700 设计	004设计学院	01文化遗产与视觉创新	5月27日(星期二) 14:00开始	设计学院111等 候室集合	
			02媒介创新与实验性设计			
			03视觉文化与创新应用设计			
			04可持续环境设计			
			05陶瓷艺术设计			
			06首饰艺术设计创作与研究			
			07农耕文化与创新设计			
		010工业设计学院	08用户体验设计及战略			
			09数智化设计与战略创新			
16	135700 设计	013数字艺术学院	10智能科技与创新设计	5月26日(星期一) 8: 30开始	传媒学院 教学楼 503教室	
			11数字媒体艺术研究			
			12数字艺术创作与研究			
			13数字艺术设计与跨媒体艺术创作研究			