

中央戏剧学院 2026 年博士研究生招生

“申请-考核制”复试分数线

经学院研究生招生工作委员会审议，现将“申请-考核制”各研究方向复试分数线公布如下：

系别	研究方向	外国语	业务课一	业务课二	报考类型
戏剧学系	中国传统哲学与中国演剧	40	无	70	学术型
戏剧学系	中国演剧体系构建研究	40	无	70	学术型
戏剧学系	戏剧美学与美育	40	无	70	学术型
数字戏剧系	戏剧与媒介研究	40	无	70	学术型
数字戏剧系	数字文化制度研究	40	无	70	学术型
戏剧艺术研究所	西方戏剧	60	75	无	学术型
戏剧艺术研究所	跨文化戏剧研究	60	75	无	学术型
戏剧艺术研究所	俄罗斯戏剧史论	60	75	无	学术型
表演系	戏剧（影视）表演艺术创作研究	无	无	70	专业型
表演系	戏剧（影视）表演艺术研究（偶剧表演与设计）	无	无	70	专业型
导演系	戏剧导演创作研究	无	无	70	专业型
舞台美术系	戏剧舞台美术创作研究（舞台设计）	无	无	70	专业型
舞台美术系	戏剧舞台美术创作研究（数字媒体设计）	无	无	70	专业型
舞台美术系	戏剧舞台美术创作研究（人物造型）	无	无	70	专业型
舞台美术系	戏剧舞台美术创作研究（演出制作研究）	无	无	70	专业型

戏剧文学系	编剧艺术创作研究	无	无	70	专业型
音乐剧系	音乐剧作曲	无	无	80	专业型
音乐剧系	音乐剧表导演研究	无	无	80	专业型
京剧系	戏曲表演创作研究	无	无	70	专业型
京剧系	戏曲导演创作研究	无	无	70	专业型
戏剧教育系	戏剧美育理论建构与实践研究	无	无	70	专业型
电影电视系	电影创作研究（编剧、导演、摄影、录音艺术研究）	无	无	70	专业型
电影电视系	电影创作研究（编剧、导演艺术研究）	无	无	70	专业型
电影电视系	电影创作研究（录音艺术）	无	无	70	专业型
电影电视系	媒介传播语言艺术研究	无	无	70	专业型
数字戏剧系	传统戏剧数字化	无	无	70	专业型
数字戏剧系	数字戏剧创作	无	无	70	专业型
实验剧团	剧场与剧团演出运营管理	无	无	70	专业型
智能戏剧艺术空间教育部重点实验室	戏剧人工智能	无	无	70	专业型
智能戏剧艺术空间教育部重点实验室	文化科技	无	无	70	专业型