

中央戏剧学院2025年招收攻读博士学位研究生专业目录 (专业学位)

系别、专业、研究方向	基本学制	指导教师	考试科目 (申请-考核制)
001. 表演系			
135400 戏剧与影视（专业型）			
30. (全日制) 戏剧（影视）表演艺术创作研究	3年	刘立滨	1. 表导演理论（笔试） 2. 综合面试
31. (全日制) 戏剧（影视）表演艺术研究（声乐）	3年	王平	1. 表导演理论（笔试） 2. 综合面试
002. 导演系			
135400 戏剧与影视（专业型）			
32. (全日制) 戏剧导演创作研究	3年	王晓鹰 吴晓江	1. 导演理论（笔试） 2. 综合面试
003. 舞台美术系			
135400 戏剧与影视（专业型）			
33. (全日制) 戏剧舞台美术创作研究（舞台设计）	3年	孙大庆 张庆山 姜浩扬	1. 舞台美术理论（笔试） 2. 综合面试
34. (全日制) 戏剧舞台美术创作研究（人物造型）	3年	陈向群	1. 舞台美术理论（笔试） 2. 综合面试
35. (全日制) 戏剧舞台美术创作研究（灯光设计）	3年	周正平	1. 舞台美术理论（笔试） 2. 综合面试
36. (全日制) 戏剧舞台美术创作研究（舞台设计与造型）	3年	导师组	1. 舞台美术理论（笔试） 2. 综合面试
004. 戏剧文学系			
135400 戏剧与影视（专业型）			
37. (全日制) 编剧艺术创作研究	3年	张先	1. 编剧理论（笔试） 2. 综合面试

系别、专业、研究方向	基本学制	指导教师	考试科目 (申请-考核制)
005. 音乐剧系			
135400 戏剧与影视 (专业型)			
38. (全日制) 音乐剧表演创作研究	3年	刘红梅	1. 戏剧(音乐剧)表演理论(笔试) 2. 综合面试
006. 京剧系			
135500 戏曲与曲艺 (专业型)			
39. (全日制) 戏曲表演创作研究	3年	郭跃进 赵永伟	1. 戏曲表演理论(笔试) 2. 综合面试
011. 电影电视系			
135400 戏剧与影视 (专业型)			
40. (全日制) 电影创作研究(编剧、导演艺术研究)	3年	高雄杰	1. 影片分析(笔试) 2. 综合面试
41. (全日制) 电影创作研究(录音艺术)	3年	王红霞	1. 影片分析(笔试) 2. 综合面试
013. 数字戏剧系			
135400 戏剧与影视 (专业型)			
42. (全日制) 数字戏剧创作	4年	导师组	1. 数字戏剧创作与理论实践(笔试) 2. 综合面试
016. 实验剧团			
135400 戏剧与影视 (专业型)			
43. (全日制) 剧场与剧团演出运营管理	3年	校内外联合培养 (戈大立、孙亮)	1. 戏剧影视文化产业管理述评(笔试) 2. 综合面试
017. 中国戏剧文化发展战略研究中心			
135400 戏剧与影视 (专业型)			
44. (全日制) 高峰作品研究	3年	郝戎	1. 中外戏剧名著分析(笔试) 2. 综合面试
45. (全日制) 中国演剧创作与实践研究	3年	导师组	1. 中外戏剧名著分析(笔试) 2. 综合面试