

# 2024年管弦系博士研究生“申请-考核制”招生考试办法

## 一、须提交的申请材料及初审办法

### （一）须提交的申请材料

1. 本人身份证件。
2. 网上报名表（务必在报名表上签字，否则无效；报考定向就业的考生须签署所在单位人事部门意见）。
3. 有至少两名所报考学科专业领域内的教授（或相当专业技术职称的专家）的书面推荐意见，《专家推荐书》须在网上下载标准格式并应有专家亲笔签字。

4. （1）已获硕士学位人员须提交：a. 硕士课程学习成绩单；b. 硕士学位论文；c. 答辩委员会决议（以上a、b、c三项材料本院硕士生免交）；d. 硕士研究生毕业证书、学位证书。

（2）硕士研究生毕业人员须提交：a. 硕士课程学习成绩单；b. 硕士学位论文或一篇相当于所报专业方向硕士水平的学术论文；c. 硕士研究生毕业证书。

**注：此类考生最迟须在入学前取得硕士学位。**

（3）应届毕业生须提交：a. 硕士课程学习成绩单；b. 硕士学位论文（尽可能完整）；c. 学生证；d. 学位授予单位教务部门开具的“应届硕士生”证明并注明在读研究方向和学号（d项材料本院应届毕业生免交）。

**注：此类考生最迟须在入学前取得硕士学位。**

（4）同等学力人员须提交：a. 学士学位证书；b. 一篇相当于所报专业方向硕士水平的学术论文；c. 假如修读过硕士课程，须提交成绩单。

**以上四类考生如持海外教育机构学历学位的，应到中国留学服务中心认证，免交答辩委员会决议，若无硕士学位论文须提交一篇相当于所报专业方向硕士水平的学术论文。**

5. 本人亲自演奏、录制的 DVD 一张，要求未经剪辑，且不可编辑。内容包含3首对比性曲目，即古典、浪漫、现代/近现代风格的作品各一乐章（乐段），总时长不超过30分钟（不少于25分钟）。

**备注：（1）视频必须标注曲目名称、作曲家、乐段、考生姓名以及钢伴姓名；（2）仅限 DVD 视频，音频和 CD 均算不合格；（3）每首曲目单独录制。**

6. 个人获奖情况。

**备注：管弦系各专业方向均不招收跨专业方向人员。**

### （二）初审办法

1. 由研究生部审核申请材料是否齐全。
2. 由本系组织相关专业方向博士研究生招生专家小组，从专业角度对申请者提交的申请材料进行初审。经过仔细评审后，专家小组须对每一位考生形成“通过”或“不通过”的意见并签字确认。
3. 由系主任审查初审结果并签字确认，报送研究生部后确定复试名单并公布。
4. 材料初审通过后方可参加考试。

## 二、考试科目及要求

备注：以同等学力报考者需加试思想政治理论，加试成绩以60分为及格，不及格者不得进入正式考试环节。

### 1. 主科

各专业方向考生需按本专业曲目要求进行考试，所选曲目必须严格以下列曲目范围为准，不得擅自演奏超出曲目范围的作品，作品演奏时长共计30分钟左右，所有曲目必须带钢琴伴奏（无伴奏乐曲除外），“主科考试曲目范围”见后。

### 2. 音乐作品论述

出题人指定一部音乐作品，考生综合阐述其时代背景、音乐风格和技术特征，不少于1000字。各方向同一考题。

考试基本范围：十九世纪以来德国、奥地利作曲家创作的一部作品（交响乐）。

\*主科考试曲目范围:

专业方向	曲目
小提琴演奏	<p><b>Category 1: Unaccompanied works</b></p> <p><b>1. 无伴奏作品</b></p> <p>①J.S Bach Six Sonatas &amp; Partitas for Violin Solo (First and Second movements from one of three Sonatas) or Chaconne from Partita NO.2 巴赫无伴奏第一、第二、第三奏鸣曲（任选其中一首奏鸣曲的一、二乐章）或第二组曲中的恰空 Or（或）</p> <p>② E.Ysaye Six Sonatas for Violin, Op.27 One movement from one of the Six Sonatas 伊扎依 任选六首奏鸣曲中的一个乐章</p> <p><b>Category 2: Classic and Romantic Sonatas (One of the following sonatas):</b></p> <p><b>2. 古典及浪漫奏鸣曲：（以下曲目任选一首）</b></p> <p>①Wolfgang Amadeus Mozart Sonatas: K303, K304, K376, K378, K454 莫扎特 奏鸣曲K303、K304、K376、K378、K454</p> <p>②Ludwig van Beethoven Sonatas No.1, 3, 4, 5, 7, 8 贝多芬 奏鸣曲No.1、3、4、5、7、8</p> <p>③Johannes Brahms three Sonatas Op.78, 100, 108 勃拉姆斯 3首奏鸣曲Op.78、100、108</p> <p>④Cesar Franck Sonata in A Major 弗兰克 A大调小提琴奏鸣曲</p> <p>⑤Gabriel Faure Sonata in A Major Op.13 福列 A大调小提琴奏鸣曲Op.13</p> <p>⑥Sergei Prokofieff Sonata Op.80, Op.94 普罗科菲耶夫 小提琴奏鸣曲两首 Op.80、Op.94</p> <p>⑦Claude Debussy Violin Sonata in g minor 德彪西 g小调小提琴奏鸣曲</p> <p>⑧R. Strauss: Violin Sonata in E-flat major, Op.18 施特劳斯：降E大调奏鸣曲，作品18号</p> <p><b>Category 3: Violin Concertos (One of the following concertos)</b></p> <p><b>3. 小提琴协奏曲（以下曲目任选一首）</b></p> <p>①Ludwig van Beethoven Concerto in D Major Op.61 贝多芬 D大调小提琴协奏曲Op.61</p> <p>②Johannes Brahms Concerto in D Major Op.77 勃拉姆斯 D大调小提琴协奏曲Op.77</p> <p>③Antonin Dvorak Concerto in a minor Op.53 德沃夏克 a小调小提琴协奏曲Op.53</p> <p>④Jean Sibelius Concerto in d minor Op.47 西贝柳斯 d小调小提琴协奏曲Op.47</p> <p>⑤Pyotr Tchaikovsky Concerto in D Major Op.35 柴可夫斯基 D大调小提琴协奏曲Op.35</p> <p>⑥Niccolo Paganini Concerto in D Major Op.6 帕格尼尼 D大调第一小提琴协奏曲Op.6</p> <p>⑦Bela Bartok Violin Concerto No.2, Sz.112 巴托克 第二小提琴协奏曲 Sz.112</p> <p>⑧Carl Goldmark violin concerto in A minor, op. 28 歌德马克，a小调小提琴协奏曲，作品28</p> <p>注：除奏鸣曲外，其他作品需背谱演奏。</p>

<p>中提琴演奏</p>	<p>1. 无伴奏作品（任选一首，演奏全曲） Unaccompanied works</p> <p>2. 奏鸣曲（从以下作品中任选一首，演奏全曲） Sonata(One of the following sonatas)</p> <p>①Ernest Bloch: Suite for viola and orchestra 布洛赫：中提琴与乐队组曲</p> <p>②Paul Hindemith: Sonata for Viola and piano op. 11 No. 4 Sonata for viola and piano 1939 亨德密特：中提琴与钢琴奏鸣曲 op. 11/4 或 1939</p> <p>③Dmitri Dmitriyevich Shostakovich: Sonata for viola and piano op. 147 肖斯塔科维奇 中提琴与钢琴奏鸣曲 op. 147</p> <p>3. 协奏曲（从以下作曲家中任选一首协奏曲，演奏全曲） Concerto (one of the following works)</p> <p>①Paul Hindemith concerto for viola and orchestra &lt;Der Schwanendreher&gt; 亨德密特 天鹅转子中提琴协奏曲</p> <p>②William Walton concerto for viola and orchestra 沃尔顿 中提琴协奏曲</p> <p>③Béla Bartók concerto for Viola and Orchestra 巴托克 中提琴协奏曲</p> <p>④Krzysztof Penderecki concerto for viola and orchestra 潘德拉斯基 中提琴协奏曲</p> <p>⑤Alfred Schnittke concerto for viola and orchestra 施内特凯中提琴协奏曲</p> <p>注：除带钢琴伴奏的奏鸣曲作品外，皆需背谱演奏</p>
<p>大提琴演奏</p>	<p>1. 无伴奏作品</p> <p>(1) 巴赫作品（以下作品任选一组）</p> <p>①J. S. Bach suites for solo cello No. 3 in C Major BWV 1009 Prelude &amp; Sarabande 巴赫 第三无伴奏大提琴组曲前奏曲&amp;萨拉班德舞曲</p> <p>②J. S. Bach suites for solo cello No. 4 in E-flat Major BWV 1010 Prelude &amp; Sarabande 巴赫 第四无伴奏大提琴组曲前奏曲&amp;萨拉班德舞曲</p> <p>③J. S. Bach suites for solo cello No. 5 in c minor BWV 1011 Prelude &amp; Sarabande 巴赫 第五无伴奏大提琴组曲前奏曲&amp;萨拉班德舞曲</p> <p>④J. S. Bach suites for solo cello No. 6 in D Major BWV 1012 Prelude &amp; Sarabande 巴赫 第六无伴奏大提琴组曲前奏曲&amp;萨拉班德舞曲</p> <p>(2) 近现代作品(以下作品任选一首)</p> <p>①Gyorgy Ligeti sonata for solo cello 里盖蒂 无伴奏奏鸣曲</p> <p>②George Crumb sonata for solo cello 克朗博 无伴奏奏鸣曲</p> <p>③Z. Kodaly sonata for solo cello Op. 8 (1st or 3rd movement) 科达伊 无伴奏奏鸣曲(一或三乐章)</p> <p>④P. Hindemith sonata for solo cello Op. 25 No. 3 欣德米特 无伴奏奏鸣曲</p>

## 2. 奏鸣曲(以下作品任选一首)

- ①L. V. Beethoven sonata for piano and cello in A Major Op. 69  
贝多芬 A大调第三奏鸣曲
- ②L. V. Beethoven sonata for piano and cello in C Major Op. 102  
贝多芬 C大调第四奏鸣曲
- ③Franz Schubert “Arpeggione” sonata  
舒伯特 “阿佩乔尼” 奏鸣曲
- ④Johannes Brahms sonata for cello and piano in e minor Op. 38  
勃拉姆斯 e小调奏鸣曲
- ⑤Johannes Brahms sonata for cello and piano in F Major Op. 99  
勃拉姆斯 F大调奏鸣曲
- ⑥Edvard Grieg sonata for cello and piano in a minor Op. 36  
格里格 a小调奏鸣曲
- ⑦Frederic Chopin sonata for cello and piano Op. 65  
肖邦 大提琴奏鸣曲
- ⑧Dmitri Shostakovich sonata for cello and piano in d minor Op. 40  
肖斯塔科维奇 d小调奏鸣曲
- ⑨Sergei Prokofiev sonata for cello and piano in C Major Op. 119  
普罗科菲耶夫 C大调奏鸣曲
- ⑩Francis Poulenc sonata for cello and piano FP 143  
普朗克 大提琴奏鸣曲
- ⑪Claude Debussy sonata for cello and piano L. 135  
德彪西 大提琴奏鸣曲
- ⑫Benjamin Britten sonata for cello and piano in C Major Op. 65  
布里顿 C大调奏鸣曲

## 3. 协奏曲(以下作品任选一首或另选一首二十世纪以后协奏曲)

- ①Antonin Dvorak cello concerto in b minor Op. 104  
德沃夏克 b 小调协奏曲
- ②Robert Schumann cello concerto in a minor OP. 129  
舒曼 a小调协奏曲
- ③Edward Elgar cello concerto in e minor Op. 85  
艾尔加 e小调协奏曲
- ④Joseph Haydn cello concerto in D Major Op 101  
海顿 D大调协奏曲
- ⑤Peter Ilyich Tchaikovsky Variations on a Rococo theme Op. 33  
柴可夫斯基 洛可可主题变奏曲
- ⑥Dmitri Shostakovich Concerto No. 1 in A minor, op. 107  
肖斯塔科维奇 《降E大调第一大提琴协奏曲 Op. 107》

注：(1) 要求2和3必须选择不同时期作品；  
(2) 除带钢伴的奏鸣曲作品外，皆需背谱演奏。

低音提琴演奏

1. 巴洛克时期：（以下曲目任选一首）

- ①J. S. Bach Prelude Cello Suites NO. 1  
巴赫 第一无伴奏大提琴组曲——前奏曲
- ②J. S. Bach Prelude Cello Suites NO. 2  
巴赫 第二无伴奏大提琴组曲——前奏曲
- ③J. S. Bach Prelude Cello Suites NO. 4  
巴赫 第四无伴奏大提琴组曲——前奏曲
- ④H. Fryba Prelude A Suite in the Orden Style  
弗雷巴 巴洛克风格无伴奏组曲——前奏曲

2. 古典时期：（以下曲目任选一首）

- ①J. M. Sperger Sonate T39.  
施佩格尔 奏鸣曲 T39.
- ②D. Dragonetti Concerto in A Major  
德拉戈耐蒂 A大调协奏曲
- ③K. D. Dittersdorf Concerto in E Major  
迪特斯朵夫 E大调协奏曲
- ④Concerto in D Major J. B. Vanhal  
万哈尔 D大调协奏曲

3. 浪漫时期：（以下曲目任选一首）

- ①G. Bottesini Concerto in b minor  
波泰西尼 b小调第二协奏曲
- ②G. Bottesini Capriccio Di Bravura  
波泰西尼 “炫技”随想曲
- ③G. Bottesini Nel cor piu non mi sento  
波泰西尼 变奏曲 “心如止水”
- ④G. Bottesini Tarantella  
波泰西尼 塔兰泰拉

4. 近现代时期：（以下曲目任选一首）

- ①A. Misek Sonata NO. 1  
米夏克 第一奏鸣曲
- ②F. Hertel Sonata  
赫特尔 奏鸣曲
- ③P. Hindemith Sonata  
欣德米特 奏鸣曲
- ④N. Rota Concerto  
罗塔 协奏曲

注：除带钢伴的奏鸣曲作品外，皆需背谱演奏。

长笛演奏	<p><b>1. 古典时期（以下三首作品中任选一首）</b></p> <p>①Wolfgang Amadeus Mozart Flute Concerto in G Major K. 313 莫扎特 G大调长笛协奏曲</p> <p>②François Devienne Flute Concerto No. 7 in E minor 德为安娜 e小调第七长笛协奏曲</p> <p>③Carl Philipp Emanuel Bach Flute Concerto in D minor Wq 22 卡尔-飞利浦-巴赫 d小调长笛协奏曲</p> <p><b>2. 浪漫时期（以下三首作品中任选一首）</b></p> <p>①Franz Schubert Variations on TrockneBlumen for Flute and Piano 舒伯特 引子与变奏（枯萎的花朵）</p> <p>②Carl Reinecke Sonata(Undine) for Flute and Piano Op. 167 莱尼克 奏鸣曲（水女神）</p> <p>③Jules Demersseman Italian Flute Concerto in F Major 德梅斯曼 F大调意大利协奏曲</p> <p><b>3. 现代时期（以下三首作品中任选一首）</b></p> <p>①Flute Concerto           André Jolivet 长笛协奏曲               若利维</p> <p>②Flute Concerto           Carl Nielsen 长笛协奏曲               尼尔森</p> <p>③Flute Concerto           Jacques Ibert 长笛协奏曲               伊贝尔</p>
单簧管演奏	<p><b>1. 古典时期（指定一首）</b></p> <p>①莫扎特(W. Mozart) - A大调单簧管协奏曲 作品622</p> <p><b>2. 浪漫时期（任选一首）</b></p> <p>①勃拉姆斯(J. Brahms) - F小调第一奏鸣曲 作品120第一 ②勃拉姆斯(J. Brahms) - 降E大调第二奏鸣曲 作品120第二</p> <p><b>3. 现代（任选一首）</b></p> <p>①尼尔森(C. Nielsen) - 单簧管协奏曲 ②托马斯(H. Tomasi) - 单簧管协奏曲 ③弗朗赛(J. Francaix) - 单簧管协奏曲</p>

<p>双簧管演奏</p>	<p><b>1. 巴洛克时期:(以下曲目任选一首)</b></p> <p>①C.P.E Bach Sonata in a minor for Oboe Solo Wq 132 巴赫a小调无伴奏</p> <p>②J. S Bach Partita BWV1013 Oboe Solo 巴赫g小调无伴奏</p> <p>③J. S Bach Sonata g minor for Oboe and Piano BWV 1030b 巴赫g小调双簧管奏鸣曲</p> <p><b>2. 古典浪漫时期:(以下曲目任选一首)</b></p> <p>①Mozart Oboe Concerto in C Major KV314 莫扎特C大调双簧管协奏曲</p> <p>②Antonio Pasculli Gran Concerto sopra motivi dell' opera "I Vespri Siciliani" for Oboe and Orchestra (Edition for Oboe and Piano) 安东尼奥 帕斯库里为双簧管和乐队所作的大协奏曲 (主题来自于威尔第歌剧“西西里的晚祷”并改编为双簧管和钢琴版本)</p> <p>③Richard Strauss Oboe Concerto in D Major 理查.施特劳斯D大调双簧管协奏曲</p> <p><b>3. 现代及近现代时期:(以下曲目任选一首)</b></p> <p>①Martinu Oboe Concerto (Oboe and Piano) 马蒂努双簧管协奏曲</p> <p>②G. Silvestrini Six Etude for Oboe 西尔维斯特里尼双簧管六首练习曲(任选四首)</p> <p>③Antal Dorati five pieces for Oboe 多拉蒂 五首无伴奏小品 (任选三首)</p>
<p>巴松演奏</p>	<p><b>1. 古典时期及之前 (以下曲目任选一首)</b></p> <p>①Johann Sebastian Bach Suite No.1 in G Major, BWV 1007 J. S. 巴赫 G大调第一组曲 I Prélude 前奏曲 II Allemande 阿勒曼德 III Courante 库兰特 IV Sarabande 萨拉班德</p> <p>②Georg Philipp Telemann Sonata in e minor G. P. 泰勒曼 e小调奏鸣曲</p> <p>③Wolfgang Amadeus Mozart Concerto in B flat Major, K.191 W. A. 莫扎特 降B大调协奏曲</p> <p><b>2. 浪漫时期 (以下曲目任选一首)</b></p> <p>①Franz Berwald Concert Piece in F Major, op.2 F. 贝尔瓦德 F大调音乐会小品</p> <p>②Mikhail Glinka Sonata M. 格林卡 奏鸣曲</p> <p>③Camille Saint-Saëns Sonata Op.168 C. 圣桑 奏鸣曲</p> <p><b>3. 近现代时期 (以下曲目任选一首)</b></p> <p>①Eugène Bozza Recit, Sicilienne et Rondo E. 包扎 宣叙调、西西里舞曲与回旋曲</p> <p>②Alexandre Tansman Sonatine A. 坦斯曼 小奏鸣曲</p> <p>③Henri Dutilleux Sarabande et Cortège H. 杜蒂耶 萨拉班德与戈尔泰</p>

圆号演奏	<p><b>1. 巴洛克/古典：（以下曲目任选一首）</b></p> <p>①Joseph Haydn Concerto No.1 in D J. 海顿 D大调第一圆号协奏曲</p> <p>②Christoph Förster Concerto No.1 in E-Flat Major C. 福斯特 降E大调第一圆号协奏曲</p> <p>③J. P. Telemann Concerto in D J. P. 泰勒曼 D大调圆号协奏曲</p> <p><b>2. 浪漫时期：</b></p> <p>R. Schumann Adagio and Allegro R. 舒曼 柔板与快板</p> <p><b>3. 近现代时期：（以下曲目任选一首）</b></p> <p>①E. P. Salonen Concert etude for solo horn E. P. 萨洛宁 音乐会练习曲</p> <p>②V. Buyanovsky Espana from travelling impressions V. 布扬诺夫斯基 旅行印象之西班牙</p> <p>③K. Slavicky Musica per Corno solo K. 斯拉维斯基 圆号独奏音乐</p>
小号演奏	<p><b>1. 古典时期：（以下曲目任选一首）</b></p> <p>①Joseph Haydn Concerto in E-Flat Major (I) 海顿 降E大调小号协奏曲（第一乐章）</p> <p>②Johann Nepomuk Hummel Concerto in E-Flat Major (I) 胡梅尔 降E大调小号协奏曲（第一乐章）</p> <p>③J. S. Bach: Trumpet &amp; Organ Concerto in D major BWV 972 J. S. 巴赫：D大调协奏曲，BWV972</p> <p>④Giuseppe Tartini Trumpet Concerto in D Major 朱塞佩·塔尔蒂尼 D大调小号协奏曲</p> <p><b>2. 浪漫时期：（以下曲目任选其一）</b></p> <p>①Oskar Bohme Concerto in f-minor 彪姆 f小调协奏曲</p> <p>②J. B. Arban Twelve Fantasies and Airs Variations 阿尔班 12首幻想变奏曲（任选一首）</p> <p>③Concert piece No.1.No2 Op.12 Willv Brandt 勃兰特 音乐会作品第一首，第二首（任选一首）</p> <p><b>3. 现代时期：（以下曲目任选一首）</b></p> <p>①Paul Hindemith Sonata 亨德米特 小号奏鸣曲</p> <p>②Henri Tomasi Trumpet Concerto 托马斯 小号协奏曲</p> <p>③E. Tamberg Trumpet Concerto 汤姆贝格 小号协奏曲</p>

长号演奏	<p>一. 次中音长号（任选以下三首不同时期作品演奏，时长较长的作品可选择其中乐章，总时长30分钟左右。）</p> <p><b>1. 古典主义时期</b></p> <p>①Concerto - J. G. Albrechtsberger 长号协奏曲 阿布莱西斯伯格</p> <p>②Concerto - G. C. Wagenseil 长号协奏曲 瓦根塞尔</p> <p>③Concerto - G. F. Handel 长号协奏曲 亨德尔</p> <p><b>2. 浪漫主义时期</b></p> <p>①Concerto - L. Grondahl 长号协奏曲 格隆达尔</p> <p>②Concerto - F. David 长号协奏曲 达维德</p> <p>③Concerto No. 2 - E. Reiche 第二协奏曲 莱西</p> <p><b>3. 近现代时期</b></p> <p>①Concerto - H. Tomasi 长号协奏曲 托马斯</p> <p>②Improvisation No. 1 - Enrique Crespo 第一即兴曲 克莱斯波</p> <p>③Basta - Folke Rabe 巴斯塔 莱比</p> <p>④Ballade - F. Martin 叙事曲 马丁</p> <p>⑤Blue Bells Of Scotland - Arthur Pryor 苏格兰的蓝铃花 普莱尔</p> <p>⑥Czardas - V. Monti 查尔达什舞曲 蒙蒂</p> <p>二. 低音长号（任选以下三首不同时期作品演奏，时长较长的作品可选择其中乐章，总时长 30 分钟左右。）</p> <p><b>1. 古典主义时期</b></p> <p>①Cello Suite No.1 (Prelude、Menuet 1、Menuet 2) - Johann Sebastian Bach 巴赫大提琴无伴奏第一部（前奏曲、小步舞曲 1、小步舞曲 2）</p> <p>②Sonata - George friedrich Handel 奏鸣曲 - 乔治·弗里德里希·亨德尔</p> <p><b>2. 浪漫主义时期</b></p> <p>①Concertino - Ernst. Sachse (for Bass Trombone) 协奏曲 - 恩斯·萨斯（低音长号版）</p> <p>②Concertino - Ferd. David (for Bass Trombone) 协奏曲 - 费迪南德·大卫（低音长号版）</p> <p><b>3. 现代主义时期</b></p> <p>①New Orleans - Eugene Bozza 新奥尔良 - 尤金·鲍扎</p> <p>②Danzone - Verhelst Steven 舞曲 - 史蒂芬·斯特</p> <p>③On Your Own Now - Verhelst Steven 此刻靠自己 - 史蒂芬·斯特</p> <p>注：长号专业考生在次中音长号、低音长号中，选择一种乐器演奏，并选择与自己乐器相适应的曲目。</p>
------	---

<p>西洋打击乐 演奏</p>	<p>1. 马林巴琴 (1) (以下曲目选其中一首组曲的两个乐章) Johann Sebastian Bach Cello Suite No1 or No3 Prelude and Gigue 巴赫 大提琴组曲第1或第3组曲中序曲和吉格舞曲</p> <p>(2) 以下曲目任选一首</p> <p>①Thomas Andrew: Merlin 托马斯·安德烈: 枚林 (第二乐章)</p> <p>②Joseph Schwantner: Velocities 约瑟夫·施万特纳: 无穷动</p> <p>③John Psathas: One Study One Summary (with Junk Percussion) 约翰 帕沙达斯: 研究与总结 (带打击乐器版本)</p> <p>④Alejandro Vinao: Khan Variations 亚历扬德罗 文奥: Khan变奏曲</p> <p>⑤Nebojša Živković: Ultimatum 1 内博伊萨 子午科维奇: 最后通牒1</p> <p>2. 颤音琴 (以下曲目任选一首)</p> <p>①Franco Donatoni: Omar 弗兰克 多纳托尼: 欧玛</p> <p>②Edisson Denisov Schwarze Wolken 艾迪松 吉尼索夫 乌云</p> <p>③Bruce Hamilton: Interzones 布鲁斯 哈密尔顿: 中间地带</p> <p>④Ben Wahlund: Hard-Boiled Capitalism and the Day Mr. Friedman realized Google is a Verb 本 沃伦德: 佛利德曼意识到谷歌是一个动词那天也意识到资本主义的冷酷</p> <p>3. 小军鼓 (以下曲目任选一首)</p> <p>①Askeell Mason: Prim 阿斯克·马松: 普瑞姆</p> <p>②Nicolas Martyniow: Tchik 尼古拉斯 马提尼斯欧: 齐克</p> <p>4. 定音鼓 (以下曲目必奏)</p> <p>Eliot Carter 8 pieces for timpani (choose 1 part) 艾略特·卡特 8 首定音鼓作品 (选其中一首演奏)</p> <p>5. 组合打击乐 (以下曲目任选一首)</p> <p>①Iannis Xenakis: Rebounds A or B 杨尼斯·西莱克斯 反弹A或B</p> <p>②Maki Ishii: Thirteen Drums 石井真木: 十三只鼓</p> <p>③Iannis Xenakis: Psappa 杨尼斯·西莱克斯: 萨发</p> <p>④Kevin Volans: She who sleeps with a small blanket 凯文 沃兰斯: 睡在小毯子上的她</p> <p>注: 西洋打击乐演奏专业考生需演奏以上五种乐器。</p>
---------------------	--

竖琴演奏	<b>1. 巴洛克时期：（以下作品任选其一）</b>
	①J. S. Bach                      Fugue 巴赫                              赋格
	②J. S. Bach                      Suite No.1 (BWV996) 巴赫                              组曲 (BWV996)
	③Scarlatti                        Sonata (choose any of two ,any edition) 斯卡拉蒂                        奏鸣曲任选两首
	<b>2. 浪漫时期：（以下作品任选其一）</b>
	①G. Faure                        Inromptu Op. 86 福列                              即兴曲
	②L. Spohr                         Fantasy for Harp in C Minor 施波尔                            幻想曲
	③Parish-Alvars                 Introduction et Variations sur des 《La Norma》 de Bellini 派瑞思 阿尔瓦兹                《Norma》主题变奏曲
	<b>3. 近现代时期：（以下作品任选其一）</b>
	①M. Grandjany                 Rhapsodie 格朗然尼.                        狂想曲
	②P. Hindemith                    Sonate 亨德米特                        奏鸣曲
	③C. Salzedo.                    Variations sur un thème dans le style ancien 萨尔萨多                        变奏曲
	④Kune                             Fantasie sur un Thème de l' Opera “Eugene Onegin par Peter 库恩                                Tchaikovsky 奥涅金主题幻想曲
	⑤H. Renié                        Pièce Symphonique 赫涅尔                            交响小品