**北京电影学院**

**博士研究生创作研究计划书**

|  |  |
| --- | --- |
| 拟创作的具体作品或类型 |  |
| 报考研究方向 |  |
| 报考导师 |  |
| 申报人 |  |
| 申请日期 |  年 月 日 |

**撰 写　说　明**

1、《计划书》须按相关要求如实填写，文字应明确严谨。

2、表中各栏除特别规定外，均可以自行加行、加页。

3、《计划书》用A4纸打印并签字，统一左侧装订。

|  |
| --- |
| **1．博士培养期间拟创作作品(或拟创作的作品类型)的意义** |
|  |

|  |
| --- |
| **2．国内外同类艺术创作现状（包括已有的主要文艺作品、著作、论文、研究报告及对各种代表性观点的评述）** |
|  |

|  |
| --- |
| **3．前期专业技能的掌握及其他创作条件（如创作团队、创作经费、作品筹备基础等，请详细说明）** |
|  |

|  |
| --- |
| **4．博士在读期间创作计划** |
|  | 创作计划及预期目的 |
| 第一年度 |  |
| 第二年度 |  |
| 第三年度 |  |
| 第四年度 |  |

|  |
| --- |
| **5．博士在读期间艺术创作拟突破的重点和难点问题及主要创新之处** |
|  |

|  |
| --- |
| **6．最终创作成果** |
|  |