

附件2：中国美术学院2025年专业型博士研究生招生目录

学科专业 代码及名称	招生方向 代码	招生研究方向名称	导师（组）成员	本年度拟招生导师	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
135600 美术与书法	37	中国人物画创作	盛天晔、尉晓榕、徐默、花俊、王赞、吴宪生、王一飞、雷子人、潘汶汛、顾迎庆	花俊、王赞、吴宪生、王一飞	3	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.《文心雕龙》，刘勰著； 2.《二十四诗品》，司空图著； 3.《艺术的故事》，贡布里希著，范景中译； 4.《古画品录》，上海书画出版社《中国书画全书》； 5.《中国画论类编》，俞剑华编。	中国画学院
	38	中国山水画创作	张捷、郑力、林海钟、张国民、马锋辉	张捷、郑力、林海钟、马锋辉	3	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.《文心雕龙》，刘勰著； 2.《二十四诗品》，司空图著； 3.《艺术的故事》，贡布里希著，范景中译； 4.《古画品录》，上海书画出版社《中国书画全书》； 5.《中国画论类编》，俞剑华编。	
	39	中国花鸟画创作	闵学林、刘海勇、韩璐、卢勇、张铨	刘海勇、张铨	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.《文心雕龙》，刘勰著； 2.《二十四诗品》，司空图著； 3.《艺术的故事》，贡布里希著，范景中译； 4.《古画品录》，上海书画出版社《中国书画全书》； 5.《中国画论类编》，俞剑华编。	
135600 美术与书法	40	中国书法与篆刻创作	祝遂之、沈浩、韩天雍、沈乐平、陈大中、陈忠康、李明桓	沈乐平、陈忠康、李明桓	3	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.《中国书法史图录》上海人民美术出版社，1991年。 2.《历代书法论文选》上海书画出版社，1979年。 3.《历代书法论文选续编》，上海书画出版社，1993年。 4.《印学史》，西泠印社出版社，1991年。 5.《历代印学论文选（上下）》，西泠印社出版社，1999年。	书法学院
	41	现代书法的跨界创作	王冬龄、邱振中	邱振中	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1、沙孟海《中国书法史图录》（第一、第二卷）上海人民美术出版社，2000年； 2、《历代书法论文选》上海书画出版社，1979年； 3、邱振中《书法的形态与阐释》，三联出版社，2021年； 4、邱振中《中国书法：167个练习》，三联出版社，2021年； 5、乔纳森·费恩伯格《1940年以来的艺术》，中国人民大学出版社，2006年。	
135600 美术与书法	42	油画创作-具象写实绘画	何红舟、孙景刚、常青、任志忠、来源	何红舟、孙景刚	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.贡布里希《艺术发展史》，天津人民美术出版社。 2.里克特《希腊艺术手册：古代希腊视觉艺术的遗产》，浙江美术学院出版社。 3.沃尔夫林《古典艺术：意大利文艺复兴艺术导论》，浙江美术学院出版社。 4.贡布里希《艺术与错觉：图画再现的心理学研究》，广西人民美术出版社/湖南科学技术出版社。 5.佩夫斯纳《美术学院的历史》，上海商务印书馆。	绘画艺术学院
	43	油画创作-传统油画	徐芒耀、邬大勇、崔晓冬、封治国	邬大勇、封治国	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1、《美术学院的历史》，佩夫斯纳著，上海商务印书馆。 2、《艺术与错觉——图画再现的心理学研究》，贡布里希著，广西美术出版。 3、《古典艺术——意大利文艺复兴艺术导论》，沃尔夫林著，中国人民大学出版社。 4、《中国早期油画史》，李超著，上海书画出版社。 5、《艺术与文明：西方美术史讲稿(原始艺术—中世纪艺术)》，范景中著，上海书画出版社。	
	44	版画创作	陈海燕、曹晓阳、方利民、曹兴军、应金飞、李晓林	曹晓阳、应金飞	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1、《艺术发展史》贡布里希著，天津人民美术出版社。 2、郑振铎：《中国古代木刻画史略》，上海书店出版社，2021。 3、王伯敏：《中国版画通史》，浙江摄影出版社，2019.1。 4、张奠宇：《西方版画史》，中国美术学院出版社，2000.9。 5、《中国纸和印刷文化史》钱存训，广西师范大学出版社。	
	45	综合绘画创作	安滨、陈焰、于振平、李振鹏	陈焰	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1、《艺术的故事》（英）E.H.贡布里希著，范景中译，广西美术出版社。 2、《中国美术史》洪再新著，中国美术学院出版社。 3、《中国艺术精神》徐复观著，华东师范大学出版社/商务印书馆。 4、《寻常物的嬗变——一种关于艺术的哲学》（美）阿瑟·丹托著，陈岸瑛译，江苏人民出版社。 5、《艺术哲学》丹纳著，傅雷译，生活·读书·新知三联书店。	
135600 美术与书法	46	具象雕塑创作	张克端、李象群、余晨星	张克端、余晨星	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.《中国雕塑史》，梁思成著，百花文艺出版社，1998年2月版。 2.《历史及其图像：艺术及对往昔的阐释》，（英）弗朗西斯·哈斯克爾，孔令伟译，商务印书馆，2018年1月。 3.《现代雕塑简史》，[英]赫伯特·里德，曾四凯等译，广西美术出版社，2015年7月。 4.《希腊艺术手册》中国美院出版社出版，作者（英）吉塞拉·里拉特，译者李本正/范景中，1989年。 5.《现代化与百年中国美术》，顾丞峰 著，河北美术出版社出版，2008年。	雕塑与公共艺术学院
	47	东方性雕塑创作	杨奇瑞、陈汉、朱晨、钱云可	朱晨、钱云可	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.《中国艺术的生命精神》，朱良志，安徽教育出版社，2012年。 2、《中国雕塑史》，王子云，岳麓书社，2005年。 3、《现代雕塑简史》，（英）赫伯特里德著 曾四凯 王仙锦 叶玉译，广西美术出版社，2015年。 4、《中华文化十二讲》，钱穆著，九州出版社，2011年7月版。 5、《艺术的故事》，（英）贡布里希著 范景中译，广西美术出版社，2014年。	
	48	公共空间艺术创作	杨奇瑞、郑靖、沈烈毅	杨奇瑞	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.《艺术概论》，陈岸瑛，高等教育出版社，2015年出版。 2.《从“非固体”到“非物质”：数字时代公共艺术的媒介拓展》，郑靖，中国建筑工业出版社，2020年出版。 3.《不确定的档案：数字批判关键词》[丹]南娜·邦德·蒂尔斯特鲁普等，张钟菊、魏阶平译，中国美术学院出版社，2023年出版。 4.《接连不断：特定场域艺术与地方身份》，[美]全美媛，张钟菊译，中国美术学院出版社，2021年出版。 5.《作为探究的艺术：迈向艺术、科学与技术的新合作》[荷]马尔哈·毕吉特，张钟菊、方伟译，中国美术学院出版社2022年出版。	
	49	纤维艺术创作	施慧、杨振宇、黄燕	施慧	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1、《纺织史》詹妮弗·哈里斯（Jennifer Harris）李国庆译，汕头大学出版社2011出版； 2、《万曼之歌：马林·瓦尔班诺夫与中国新潮美术文献集》，施慧、高士明主编，中国美术学院出版社，2011年出版； 3、《秩序感——装饰艺术的心理学研究》，E.H.贡布里希著，杨思梁、徐一维、范景中译，广西美术出版社，2015年出版； 4、《理解媒介》，马歇尔·麦克卢汉著，何道宽译，商务印书馆，2000年出版； 5、《中国艺术精神》，徐复观著，华东师范大学出版社出版。	
135600 美术与书法	50	视觉文化与策展	卢杰、沈林、皮力	卢杰、皮力	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1、《文心雕龙》（重点为“原道”“神思”“体性”“风骨”“通变”“情采”“比兴”“物色”“知音”“序志”诸篇），刘勰著，范文澜注，人民文学出版社。 2、《拉奥孔：论诗与画的界限》，莱辛，朱光潜译，安徽教育出版社，2006。 3、《美感论》，雅克·朗西埃，商务印书馆，2016。 4、《游戏的人》（Homo Luduns: A Study of the Play-Element inCulture），Johan Huizinga,中国美术学院出版社，1996。 5、《行动之书》，高世名主编，上海文艺出版社，2022。	跨媒体艺术学院
	51	跨媒体艺术创作	李凯生、管怀宾、姚大钧、高世强、牟森	高世强、牟森	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1、爱森斯坦《蒙太奇论》 富澜译，中国电影出版社，1999年。 2、吉尔·德勒兹《时间-影像》谢强/蔡若明/马月译，湖南美术出版社，2004年。 3、雷蒙德·威廉斯《漫长的革命》倪伟译，上海人民出版社。 4、陈明珠 《诗术》译笺与通绎，华夏出版社，2020年。	

学科专业代码及名称	招生方向代码	招生研究方向名称	导师（组）成员	本年度拟招生导师	拟招生计划	考试科目	参考书目	培养单位
135600 美术与书法	52	国际博物馆研究与策展	余旭红、王跃工、许杰、董宝厚、余辉	余辉	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.《大道无极——赵无极百年回顾特展》文：许江、高世名、余旭鸿，中国美术学院出版社，2023年。 2.《中国美术馆学概论》：卢忻著，上海书画出版社，2008年。 3、《博物馆工作手册》，国家文物局博物馆与社会文物司（科技司）著，科学出版社，2021 年。 4、《图像考据通论》一至三章和第十二章：余辉著，浙江大学出版社，2024年。 5、《策展人手册》作者：（英）阿德里安·乔治。北京美术摄影出版社，2017年。	视觉中国协同创新中心
135600 美术与书法	53	艺术鉴藏	何士扬、沈浩	何士扬	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1、《中国绘画史》潘天寿，上海，上海人民美术出版社，1983年； 2、《木雁斋书画鉴赏笔记》张珩，上海，上海书画出版社，2020年； 3、谢稚柳，《鉴余杂稿》，上海，上海人民出版社，2016年； 4、刘恒 等，《中国书法史》，南京，江苏教育出版社，2007年； 5、[英]李约瑟 等：《李约瑟中国科学技术史第二卷：科学思想史》，北京，科学出版社，2018年。	手工艺术学院
135700 设计	54	手工造物与跨界工艺研究 (手工艺与数字化设计文旅部重点实验室)	周武、吕品田、周绍斌	周武、吕品田	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1. 田自秉著，《中国工艺美术史（修订本）》，上海：东方出版中心，2010年版。 2. 《中国古代制瓷工程技术史》熊寥，山西教育出版社2014年版。 3. [德]雷德侯著，张总等译，《万物》，生活·读书·新知三联书店，2012年版。 出版社，2011。 4. 吴国盛主编《技术哲学经典读本》上海交通大学出版社2008年版。 5. [美] 尼古拉·尼葛洛庞帝《数字化生存》，胡泳、范海燕译，电子工业出版社2017年版。	手工艺术学院
	55	手工艺术创作	刘正、周武、李玉普、熊开波、戴玉祥、汪正虹、韩熙	刘正、周武、李玉普、戴玉祥、汪正虹、	3	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1. 田自秉著，《中国工艺美术史（修订本）》，上海：东方出版中心，2010年版。 2. 张夫也著，《外国工艺美术史（修订版）》，中央编译出版社，2003年版。 3. [德]雷德侯著，张总等译，《万物》，生活·读书·新知三联书店，2012年版。	
135700 设计	56	社会创新与视觉传播设计	毕学锋、袁由敏、姜珺、陈正达、郑朝	毕学锋、姜珺	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1. 杭间：《设计的善意》，广西师范大学出版社，2011。 2. 李超德：《设计的文化立场》，山东美术出版社，2016。 3. 柳冠中：《事理学方法论》，上海人民美术出版社，2018。 4. 武斌：《天下中国：世界文明交流互鉴的中国范式》，广东人民出版社，2023。 5. 克利福德 · 格尔茨：《文化的解释》，刘东、黄平 译，译林出版社，1999。	视觉传播学院
135700 设计	57	染织服装与时尚设计	吴海燕、陶音、吴碧波	陶音、吴碧波	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1、《设计道——中国设计的基本问题》，杭间 著，重庆大学出版社，2009年 2、《设计史与设计的历史》，[英]约翰·沃克，朱迪·阿特菲尔德著，周丹丹 易菲 译，江苏美术出版社，2011年 3、《世界设计史》，[美]维克多 马格林 著，王树良等 译，江苏凤凰美术出版社，2020年 4、《可持续设计》，刘新、张军、钟芳 著，清华大学出版社出版，2022年 5、《Thinking Through Fashion》，Edit by Agnès Rocamora & Anneke Smelik， I.B.Tauris，2021年	时尚设计学院
135700 设计	58	产品创新设计	林璐、王昀、刘征、章俊杰、范圣玺	林璐、章俊杰	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.《美学散步》，宗白华著，上海人民出版社，2015版。 2.Dunne A, Raby F. Speculative Everything, With a new preface by the authors: Design, Fiction, and Social Dreaming[M]. MIT press, 2024. 3.《哲学·科学·常识》陈嘉映著，中信出版社。 4.《智人之上：从石器时代到AI时代的信息网络简史》，尤瓦尔·赫拉利，中信出版社，2024。 5.《设计创新思维》，王昀著，中国美术学院出版社，2021年版。	工业设计学院
135700 设计	59	数字科技设计	吴小华、陈岩、Anthony Dunne、Fiona Raby	吴小华、Anthony Dunne	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.《人智交互——以人为中心人工智能的跨学科融合创新》，许为主编，清华大学出版社，2024年。 2. Human-Centered AI, Ben Shneiderman, Oxford University Press, 2022. 3.《为真实的世界设计》，[美]维克多·帕帕奈克著，周博译，中信出版社，2012年。 4.《思辨一切：设计、虚构与社会梦想》，[英]安东尼·邓恩/[英]菲奥娜·雷比著，张黎译，江苏凤凰美术出版社，2017年。 5.《游戏设计艺术》，[美]杰西·谢尔著，刘嘉俊等译，电子工业出版社，2021年。	创新设计学院
	60	人工智能与数字艺术设计	陈岩、韩绪、陈正达	陈岩、韩绪、陈正达	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.《生命3.0》[美]迈克斯·泰格马克著，浙江教育出版社。 2.《Python机器学习（原书第3版）》，[美]塞巴斯蒂安·拉施卡/[美]瓦希德·米尔贾利利著，机械工业出版社，2021年。 3.《C++20高级编程（第5版）》，[比]马克·格雷戈勒著，清华大学出版社，2022年。	
135700 设计	61	设计智造系统研究 (文创设计智造教育部实验室)	王昀、姚大钧、刘征、季铁、青木史郎、方海	王昀、姚大钧	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.《未来简史：从智人到智神》尤瓦尔·赫拉利著，中信出版社。 2.《爆裂》伊藤穰一（Joi Ito），杰夫·豪 著，中信出版社，2017年。 3.《哲学·科学·常识》，陈嘉映著，中信出版社，2018年。 4.《设计创新思维》，王昀著，中国美术学院出版社，2021年。 5.《智人之上：从石器时代到AI时代的信息网络简史》，尤瓦尔·赫拉利，中信出版社，2024年。	文创设计制造业协同创新中心
	62	文化创意与设计创新	李凯生、俞坚、向勇	李凯生、俞坚	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.《创新的艺术》，作者：[美]汤姆·凯利/[美]乔纳森·利特曼出版社：中信出版社， 2010年。 2.《现代设计史（第2版）》，作者：[美]大卫·瑞兹曼，澳若澜达·昂，2013年。 3.《文化产业导论》，作者：向勇，北京大学出版社，2015年。 4.《系统创新时代的设计思维》，作者：张凌浩、朱琪颖，北京大学出版社，2022年。 5.《话语性设计:批判、思辨与另类之物》，作者：[美]布鲁斯·M.撒普和 [美]斯蒂芬妮·M.撒普，张黎译，江苏凤凰美术出版社，2024年。	
135400 戏剧与影视	63	纪录片艺术创作	杜海滨、陈玲珍	杜海滨	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.《做纪录片手册》林旭东。 2.《世界纪录电影文献》单万里。 3.《一个人的影像》张献民 张亚璇。 4.《纪录片创作完全手册》迈克尔·拉比格，何苏六译。 5.《纪录片导论》比尔·尼克尔斯著，王迟译。	电影学院
	64	电影创作（导演）	徐小明、雪美莲	徐小明	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1.《电影导演方法》尼古拉斯·T·普罗费雷斯，王旭峰，人民邮电出版社。 2.《电影是什么？》（WHAT IS CINEMA?），安德烈·巴赞，李浚帆，华中科技大学出版社。 3.《现代电影美学》雅克·奥蒙（Jacques Aumont），崔君衍，中国电影出版社。 4.《电影导演的艺术世界》郑洞天，中国电影出版社。 5.《好莱坞的叙事之道》大卫·波德维尔，谢冰冰，世界图书出版公司出版。	
	65	电影美术创作	姬鹏、霍廷霄	姬鹏	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1. [美]《电影艺术形式与风格》，大卫·波德维尔/克里斯汀·汤普森，北京联合出版公司，2015年。 2. [法]《现代电影美学》，雅克·奥蒙/米歇尔·玛利/马克·维尔内/阿兰·贝尔卡拉，中国电影出版社，2010年 3. [英]《艺术的故事》，E.H.贡布里希著，范景中译，广西美术出版社，2008年。 4. [中]《中国电影美术论》，宫林 著，中国电影出版社，2010 年。 5. [中]《电影中的场景叙事——美国电影美术的百年历程(1920-2020)》于海勃著，中国戏剧出版社，2023年。	

学科专业 代码及名称	招生方 向代码	招生研究方向名称	导师（组）成员	本年度拟招生导师	拟招生 计划	考试科目	参考书目	培养单位
135400 戏剧与影 视	66	人工智能视听艺术创作	徐小明、宣学君	宣学君	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1. 《电影是什么》安德烈*巴赞，2008年11月， 文化艺术出版社 2. 《机械复制时代的艺术》本雅明，2006年10月，重庆出版社 3. 《AI艺术家》阿瑟*米勒，2023年10月，世界图书出版公司 4. 《电影美学与心理学》让*米特里，2012年09月，江苏文艺出版社 5. 《影视声音艺术与制作》姜燕，2023年8月，中国传媒大学出版社	电影学院
135400 戏剧与影 视	67	新现实主义动画电影创作	刘健、于瑾	刘健	1	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1、Maureen Furniss,Art in Motion: Animation Aesthetics (Revised Edition), John Libbey Publishing Ltd, 2014. 2、Giannalberto Bendazzi, Animation: A world of history, CRC Press, 2016. 3、路易斯*贾内梯，《认识电影》，世界图书出版公司，2007。 4、保罗*韦尔斯，《动画绘制》，大连理工大学出版社，2010。 5、巴克桑德尔，《意图的模式》，曹意强、严军、严善鐸译，中国美术学院出版社，1997。	动画与游戏学院
	68	游戏艺术创作	宣学君、崔晨昉、倪镔	宣学君、倪镔	2	1、外语(英语或日语) 2、专业研究能力考核（1） 3、专业研究能力考核（2） 4、综合面试	1、《游戏的人》，【荷兰】约翰.赫伊津哈 著，何道宽译，花城出版社，2017。 2、《理解媒介》，【加拿大】马歇尔.麦克卢汉著，何道宽译，译林出版社，2019。 3、《有限与无限的游戏》，James Carse，电子工业出版社，2019。 4、《The Art of Game Design：A Book of Lenses》，Jesse Schell，CRC Press，2015。 5、《游戏心理学》，陈京炜，中国传媒大学出版社，2015。	